

Tercer grado

Quintana Roo

La entidad donde vivo



Tema 3 ●●●

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

Los mayas crearon su propia idea sobre el origen del mundo y del hombre, así como de los principales elementos de su cultura, por ejemplo, el descubrimiento del maíz. *El libro del tiempo*, también conocido como *Libro de los acontecimientos* o *Popol Vuh* (hay quienes lo denominan *Pop Wuj*) narra la creación del hombre.

Cómo fueron creados los mayas

La narración sobre la creación se localiza en un libro encontrado en el siglo XVIII por fray Francisco Ximénez, encargado de oficiar misa en el curato de Santo Tomás Chuilá, hoy Chichicastenango, Guatemala.



Para detectives

El *Chilam Balam de Chumayel*, obra escrita en lengua maya durante el Virreinato, contiene elaboradas adivinanzas que ponen a prueba el ingenio. Trata de resolver las siguientes:

1. ¿Cuáles son los tristes agujeros por donde gritan las cañas?
2. Es una mujer con los dientes mojados, tiene arremolinados los cabellos. Es muy bonita y doncella. Su olor es de tierra y tiene un remolino en su cabeza.

1. Los agujeros de la flauta.
2. La mazorca tierna del maíz.

Este documento, cuyo autor se desconoce, fue escrito por los mayas quichés en su idioma nativo, pero utilizando las letras del alfabeto castellano. Esto facilitó al fraile la traducción al español.

El *Popol Vuh* cuenta que en un principio sólo había agua y fue cuando los dioses decidieron crear a la humanidad. Entonces dijeron: “¡Tierra!”, y apareció al instante. También hicieron las montañas, los ríos y las costas. Al mismo tiempo concibieron a los animales: venados, pájaros, tigres, leones, serpientes, en fin, a todos aquellos que la habitaban. Pero los dioses se decepcionaron de estos seres que no hablaban y eran incapaces de reconocer a sus creadores.

Por esta razón los condenaron a vivir en la selva, además de sentenciar que sus carnes serían alimento de la gente.

Los dioses se reunieron y decidieron hacer hombres de barro. Estos sí hablaban pero no pensaban. Permanecían inmóviles, no engendraban hijos, eran blandos y se deshacían con el agua. Insatisfechos por estos resultados, los dioses destruyeron a los seres de barro.



La creación de la Tierra

Primero apareció el asiento de las montañas y de las costas. Luego se pensó en el camino de los ríos, y corrieron; parecían piernas entre montañas. Sólo se pensó y ya estaban corriendo los ríos, así se juntaron las grandes montañas. Así fue como apareció la tierra, se originó por los espíritus del cielo, por eso se decía “Espíritu de la tierra”.

Popol Vuh

En un nuevo intento, los dioses ordenaron que se hiciera gente de madera. A estos seres les faltaba la expresión en sus caras, eran flacos, de piernas caídas y sus músculos hacían ruido al moverse. Aunque estos hombres hablaban y tenían hijos, su desgracia fue que al carecer de espíritu no mostraron gratitud ante sus creadores. Entonces los dioses emplearon toda la fuerza de la naturaleza para exterminarlos. Enviaron un fuerte aguacero, y cuando aquellos hombres trataban de subirse a las casas, éstas se caían. Los árboles los rechazaban y las cuevas se cerraban para impedir que se refugiaban en ellas. Los animales los devoraban. Pese a todo, algunos lograron sobrevivir, con el paso del tiempo se transformaron en los monos que hoy viven en la selva.

Un tercer intento se hizo con mazorcas de maíz amarillo y blanco, traídas de las montañas de Pan Pashil. Los dioses las molieron y las mezclaron con agua para hacer los huesos y los músculos de la gente. Estos hombres pensaban, hablaban, caminaban y agradecieron a los dioses por su creación. También observaban el cielo y la tierra y con ello obtuvieron una enorme sabiduría.

Tanto avanzaron que los dioses temieron que llegasen a ser iguales que ellos, de modo que resolvieron empañar el globo de sus ojos, acción que desde entonces limitó la sabiduría de los hombres. Enseguida los dioses crearon a las mujeres y fueron procreadoras de gente. Luego, los descendientes se dispersaron por todos los lugares. Éstos fueron los padres y madres de los quichés y de otros pueblos mayas.



Comprendo y aplico



- Con ayuda de tu maestro organízate en equipos. A partir del texto anterior elabora con tus compañeros una historieta sobre la creación del hombre; pueden elegir entre los hombres de barro, de madera o de maíz.
- Doblen una hoja tamaño carta de tal forma que se divida en cuatro partes y realicen los dibujos correspondientes a su historieta, acompañenlos de diálogos y onomatopeyas.
- Para enriquecer la historieta pueden consultar: Adrián I. Chávez, *Popol Wuj*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-INAH-Fundación Diego Rivera, 2008. Alejandro Spiegel y Sergio Saposnic, *Adaptación*, México, SEP-Signo, 2007 (Biblioteca de Aula). <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Obrasdeautoranonimo/PopolVuh/index.asp> http://www.ellibrototal.com/ltotal/nuevo_inicio.jsp?c=1
- Organicen una exposición de las historietas e implementen el préstamo a domicilio de éstas para que todos tengan oportunidad de leerlas.

¿Sabías que...?

Existen antiguas narraciones sobre sucesos de la civilización maya, como la migración de los itzaes hacia el norte de la Península de Yucatán. *El Chilam Balam de Maní* cuenta el éxodo de estos mayas hasta que se establecieron en Chichén Itzá, donde fundaron la Liga de Mayapán. Gracias a estos textos históricos conocemos pasajes importantes de la historia prehispánica de los mayas.

