

Tercer grado

Quintana Roo

La entidad donde vivo



Tema 5

Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

Si vives en una localidad rural, durante el recorrido de tu casa a la escuela seguramente observas muchos árboles y percibes su aroma, escuchas el canto de algunas aves y el sonido del viento; también ves algunas personas trabajando en sus terrenos, animales domésticos y basura por todas las calles.

Si vives en una localidad urbana, observas muchas casas, edificios o condominios y locales comerciales; también encuentras muchos vehículos, escuchas el ruido de sus motores y percibes el olor del combustible; hay vendedores por las calles, gente que va de un lado a otro; pero además miras botellas de plástico, bolsas y cartones, entre mucha otra basura.

Si vives en alguna de las islas o en alguna localidad cerca de la playa, observas la arena, las casas, los hoteles, los restaurantes, las palmeras, las aves marinas, los barcos y sientes la brisa del mar.

Vivimos en lugares diferentes: ciudades, localidades rurales, islas, playas, pero todos compartimos y sentimos la frescura del viento, el color azul del cielo y sus nubes, un mismo clima, con vegetación y fauna casi iguales. Éstos son algunos elementos que forman parte del paisaje, pero también figuran en él la gente y sus actividades.

El lugar donde vives y lo que te rodea no siempre ha sido así. Las actividades humanas y las necesidades de vivienda y servicios han ido transformando el paisaje natural por uno habitado y alterado, al que se denomina paisaje cultural.

Por ejemplo, para protegerse del embate de los huracanes se construyeron viviendas más resistentes. Muchas familias que vivían en casas de palma de huano y madera construyen ahora con bloques de concreto y cemento.



Muelle de San Miguel, Cozumel.



Avenida de los Héroes, Chetumal.

Además, el acceso a estos materiales es ahora más fácil debido a la existencia de carreteras que comunican a casi todas las comunidades del estado.

La población que vive en Chetumal recuerda o ha escuchado sobre la embestida del huracán *Janet*, que en 1955 destruyó gran parte de la ciudad. Antes de este suceso, la mayoría de las construcciones eran de madera, al estilo colonial inglés, similar al que se conserva en el vecino país de Belice. A partir de la experiencia del huracán *Janet*, para proteger las vidas humanas y los bienes de las personas, la mayor parte de los edificios se ha construido con material más resistente.

Las pocas casas de madera que lograron sobrevivir ahora forman parte del patrimonio histórico de Chetumal.

Los cambios no sólo suceden en el paisaje natural, también ocurren en el paisaje cultural. En este sentido, las actividades económicas en el estado no han sido siempre las mismas; además de la agricultura, las primeras actividades fueron la extracción de resina del chicozapote y el corte de madera, también se practicó el comercio de la **copra**.



Chetumal luego del paso del huracán *Janet*, 1955.

Glosario

Copra: pulpa seca del coco, de ella se extrae aceite; también se usa para preparar dulces.



La Unión, Quintana Roo.



Para observadores

- Observa las imágenes de esta página y de la siguiente; respondan en grupo las siguientes preguntas:
¿Qué tienen en común las fotografías?
¿Qué diferencias encontramos en ellas?
- Comenta en grupo sobre las posibles causas que hayan propiciado los cambios.
- Escribe las conclusiones en tu cuaderno y compártelas. Enríquelas con las aportaciones de tus compañeros.
- Si tienes oportunidad y quieres conocer más sobre la transformación de la ciudad de Cancún, visita el Museo Casa Maya, ubicado en el Parque Urbano-Ecológico Kabah.

Al principio la madera se comercializaba con Belice, Estados Unidos de América y Europa, pero esta actividad tuvo que ser controlada debido a los problemas ambientales y daños ecológicos que generaba.

La actividad de los chicleros fue desplazada por la creación de materia sustituta para la elaboración de chicle. Sin embargo, esta ocupación ha tenido un repunte ya que una empresa establecida en Chetumal fabrica chicle a base de goma natural, producto que ha tenido buena aceptación en el mercado extranjero.

La pesca se ha practicado desde hace mucho tiempo; ahora algunos pescadores ofrecen recorridos turísticos a las islas y áreas naturales protegidas para complementar el gasto familiar.

Las actividades que predominan en el estado son las relacionadas con los servicios turísticos.



Noticia sobre los daños causados por *Janet* en 1955.

¿Sabías que...?

Cozumel era una isla donde prevalecía la pesca, pero a partir del auge turístico el paisaje fue transformado para el desarrollo de actividades recreativas. Las modestas casas de pescadores fueron reemplazadas por grandes hoteles y las pequeñas embarcaciones por enormes cruceros.



Para observadores

- Observen las fotografías de esta página y comenten en grupo sobre los siguientes aspectos:
- ¿Qué cambios se observan en las fotografías?
- ¿Qué ventajas han ofrecido esos cambios a la localidad?
- Escribe los comentarios en tu cuaderno.
- Si tienes oportunidad visita la Maqueta de Payo Obispo, localizada en el bulevar Bahía, a un costado del edificio del congreso del estado, en nuestra ciudad capital.



Desfile militar de principios del siglo xx.



Calle de Chetumal.

Para detectives



- Pregunta a tus abuelos o a las personas de mayor edad que han vivido en tu localidad, cómo era el paisaje cuando tenían tu edad.
- Puedes apoyarte en la actividad 11, bloque II, tema 3, del libro *Ciencias Naturales*, de tercer grado.
- Registra la información en tu cuaderno, considerando las costumbres, tradiciones, construcciones y otros elementos que hayan cambiado.
- Con la ayuda del maestro formen dos equipos y escojan un lugar para crear un escenario, puede ser dentro o fuera del salón.
- Delimiten el espacio para que cada equipo represente un paisaje con aspectos tanto naturales como culturales. Pueden utilizar telas, gises, cordones o listones. Recurren al "Baúl del arte". Pueden apoyarse en la lección 11, del bloque II del libro *Educación Artística*, de tercer grado.
- Un equipo representará el paisaje de su localidad en el pasado y el otro equipo el paisaje actual.
- Inviten a niños de otros grupos a conocer su exposición y explíquenles sobre los cambios que ha tenido su localidad y lo que permanece en el presente.