

Chiapas

La entidad donde vivo

Tercer grado



3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad

Como te habrás dado cuenta con lo que has revisado a lo largo de este libro y con lo que has vivido durante tu infancia, habitas en un estado con una gran riqueza histórica, cultural y natural, de la cual debes sentirte orgulloso, por lo que debes contribuir a defenderla. Hagamos un recuento de esa riqueza.

Nuestro **patrimonio** natural está integrado por todas las riquezas naturales que posee nuestro estado. Su importancia se refleja en el número de áreas naturales protegidas con las que cuenta la entidad.

Las áreas naturales protegidas son reservas ecológicas que el gobierno establece para preservar ecosistemas que son considerados importantes para el país y para la humanidad. En esas zonas está prohibida la caza de animales y la tala de árboles.

En la siguiente lista se registran los nombres de algunas de esas áreas en nuestra entidad. ¿Cuáles conoces?

1. Sistema Lagunar Catazajá
2. Humedales La Libertad
3. Finca Santa Ana
4. Palenque
5. Tzama Cun Pumy
6. Cascadas de Agua Azul
7. Selva el Ocote
8. Metzabok
9. Chimalapa-Uxpana-El Ocote
10. Los Bordos
11. Laguna Bélgica
12. La Pera
13. Villa Allende
14. Cañón del Sumidero
15. Toniná
16. Nahá
17. Cerro Meyapac
18. Cerro Mactumatzá
19. El Zapotal
20. Cerro Huitepec
21. Huitepec los Alcanfores
22. Humedales de Montaña La Kisst
23. Humedales de Montaña María Eugenia
24. Rancho Nuevo
25. El Recreo
26. Bosques de Coníferas Chanal
27. Bonampak
28. Yaxchilán
29. Chan-Kin
30. La Lluvia
31. El Canelar (Polígono El Canelar)
32. El Canelar (Polígono La Montaña)
33. El Canelar (Polígono El Aguaje)
34. Montes Azules
35. Lacan-Tun
36. La Sepultura
37. La Primavera
38. Lagunas de Montebello
39. Playa Puerto Arista
40. La Frailescana
41. La Concordia Zaragoza
42. El Triunfo
43. Cordón Pico el Loro-Paxtan
44. Huizapa Sesecapa
45. La Encrucijada
46. Volcán Tacaná
47. Cabildo-Amatal
48. Gancho Murillo

En este tema propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.



Glosario

Patrimonio. Conjunto de bienes que una persona o comunidad posee.



Observa el mapa de algunas áreas naturales protegidas de Chiapas y después responde las preguntas. Los números corresponden a los nombres de las zonas registradas en el listado de la página anterior.



Fuente: Inegi.

Identifica en el mapa cuáles son las áreas naturales protegidas de mayor extensión y escribe su nombre.

¿En qué regiones de Chiapas se encuentran más áreas protegidas?

¿Por qué crees que se concentran en esas regiones del estado?

¿Cuál es el área natural protegida más cercana al lugar donde vives?

En la región de la Selva Lacandona se ubica el área de Montes Azules, la cual se localiza en los municipios de Ocosingo y Las Margaritas, en la cuenca del río Lacantún. Fue declarada reserva de la biosfera en 1979 y cuenta con una extensión de 331 200 hectáreas.

La gran diversidad de ecosistemas que contiene esta reserva es el hábitat de 600 especies de animales, entre peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos, algunas de las cuales se encuentran en peligro de extinción, por lo que es de gran importancia la preservación de espacios como éste.



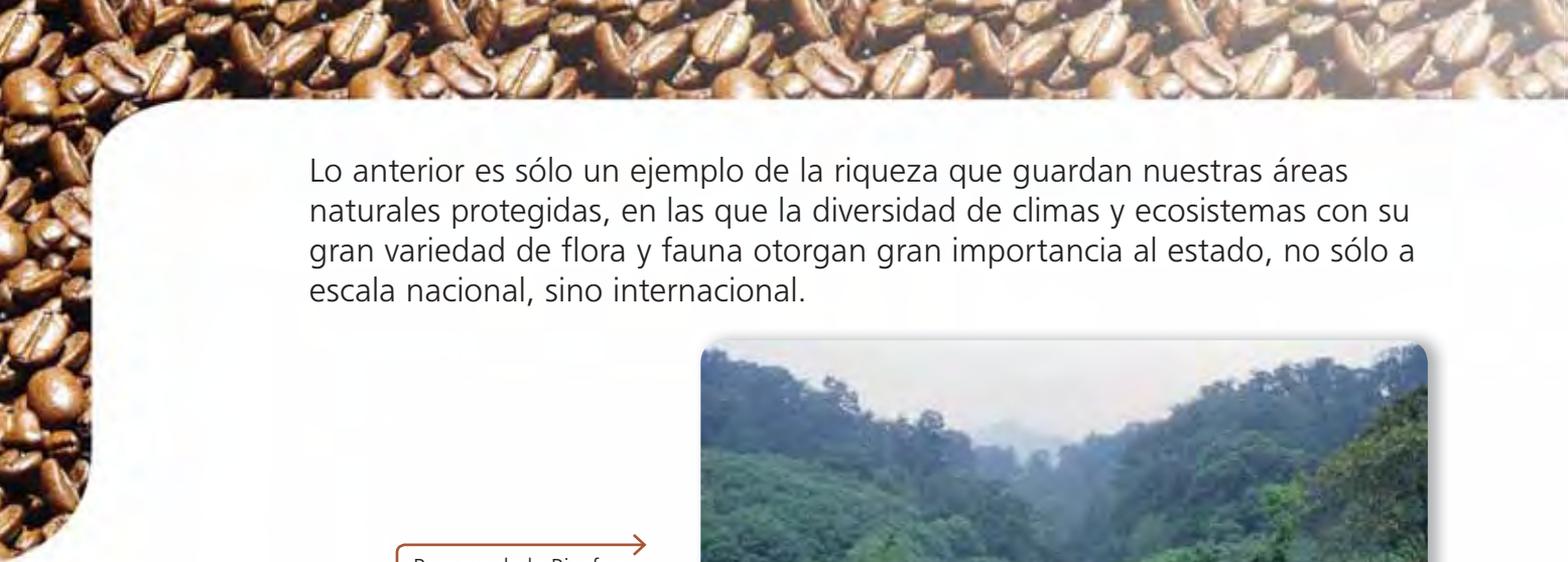
La Reserva de la Biosfera Montes Azules y la de Lacantún forman parte de la Selva Lacandona.

El jaguar, el ocelote, el puma, el puerco espín arborícola, el pato real, el zopilote rey, el águila arpía, la guacamaya roja, el tucán real y el tapir son algunas de las especies que se encuentran en esta área.



Algunas de las especies que habitan en la reserva de Montes Azules.

3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad



Lo anterior es sólo un ejemplo de la riqueza que guardan nuestras áreas naturales protegidas, en las que la diversidad de climas y ecosistemas con su gran variedad de flora y fauna otorgan gran importancia al estado, no sólo a escala nacional, sino internacional.

Reserva de la Biosfera El Triunfo, localizada en la Sierra Madre de Chiapas.



Parque Nacional Lagunas de Montebello.

El quetzal es una de las especies en peligro de extinción que habitan en Chiapas.



La tala inmoderada de árboles, los asentamientos humanos irregulares, la contaminación y el comercio ilegal de especies de flora y fauna son algunos de los factores que ponen en peligro estas reservas.

Desde hace tiempo, cada año se celebra un concurso de dibujo infantil que tiene como temática la Selva Lacandona, cuyo propósito es crear conciencia sobre la importancia que tiene esta reserva natural para México y promover su protección. Hagamos un ejercicio parecido.

1. Realiza un dibujo de la Selva Lacandona en una hoja tamaño carta, con técnica libre (lápiz, acuarela, tinta, etcétera).
2. Elabora un escrito con una extensión máxima de una página tamaño carta sobre la Selva Lacandona y el cuidado de las especies animales que habitan en ella y se encuentran en peligro de extinción.
3. Coloca tu dibujo en el salón de clases junto con el de tus compañeros y comparte tus escritos con el grupo.

143

TIC

En la página de internet www.mty.itesm.mx/dhcs/deptos/co/co95-832/Proy_2002_S1/lacandona/PaginaPrincipal.htm encontrarás información e imágenes que te darán más ideas para realizar tu dibujo y texto.

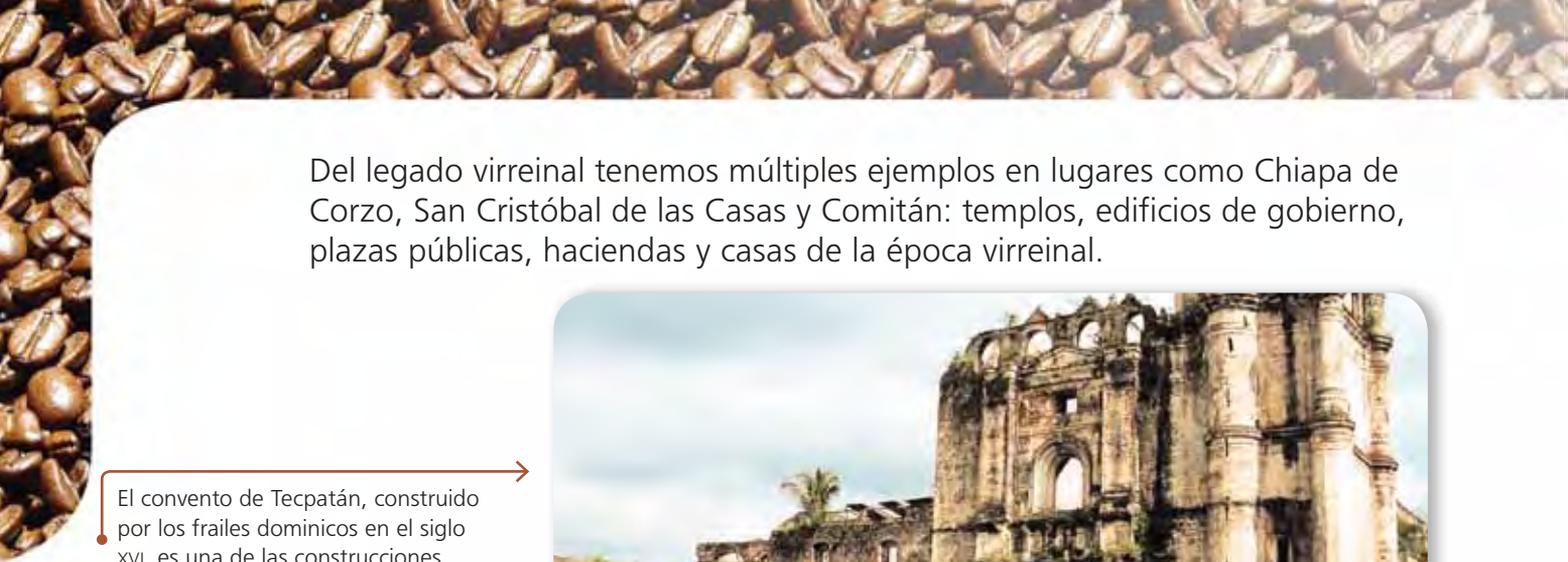
Sumado a la riqueza natural, Chiapas cuenta con una gran riqueza cultural, que es la expresión de laboriosidad, fortaleza, inteligencia y creatividad de sus habitantes pasados y presentes.

Dentro del patrimonio cultural de la entidad se localizan las numerosas zonas arqueológicas, tanto las que han sido exploradas como las que aún se encuentran cubiertas por la vegetación, así como los pueblos virreinales. ¿Recuerdas lo que estudiaste en los bloques II y III al respecto?

Entre las numerosas zonas arqueológicas (que son el legado de los pueblos mesoamericanos que habitaron estas tierras) están Palenque, Bonampak, Toniná, Yaxchilán, Tenam Puente, Chincultik, Izapa y Chiapa de Corzo.

El legado mesoamericano forma parte del patrimonio cultural de Chiapas. Toniná es un ejemplo de ello.





Del legado virreinal tenemos múltiples ejemplos en lugares como Chiapa de Corzo, San Cristóbal de las Casas y Comitán: templos, edificios de gobierno, plazas públicas, haciendas y casas de la época virreinal.

El convento de Tecpatán, construido por los frailes dominicos en el siglo XVI, es una de las construcciones virreinales más grandes de Chiapas.



¿Cómo podrías contribuir a conservar los sitios históricos de Chiapas?

Compartan sus respuestas en el grupo y con ayuda de su profesor elaboren una lista de medidas que pueden poner en marcha o proponer para conservar estos lugares llenos de historia.

La riqueza cultural de Chiapas también se expresa en las diversas tradiciones y costumbres que existen a lo largo de las regiones de la entidad: festividades, ceremonias, mitos y leyendas.

Algunos ejemplos de estas tradiciones y costumbres son los carnavales que se celebran semanas antes de la llamada Semana Santa, como el de San Juan Chamula, el de Ocozocoautla, el de Tenejapa o Bachajón.

El carnaval de San Juan Chamula es sólo uno de los muchos ejemplos de las celebraciones chiapanecas que conforman el patrimonio cultural.



Las fiestas populares son escenario para la música, la danza y las manifestaciones artesanales y gastronómicas del pueblo chiapaneco.

¿Recuerdas lo que aprendiste sobre la Danza de los Parachicos en el bloque III? Si no es así, puedes volver a revisarlo.

En tanto, los mitos y leyendas entrelazan historias y relatos fantásticos que se van contando de una generación a otra, como las leyendas del Sombrerón, la Carreta de san Pascualito, la Malora, el Misal Olvidado, el Cadejo y la Llorona. ¿Cuál conoces?

Las artesanías producidas en las distintas regiones del estado combinan tradición, imaginación y belleza. Son expresiones de la identidad chiapaneca y forman parte de su patrimonio cultural.

Los textiles usados en las prendas de vestir, tapetes, manteles y servilletas son algunas de sus manifestaciones artesanales. Sobresalen por su belleza los textiles de Magdalena, Larráinzar, Venustiano Carranza, Zinacantán, San Juan Chamula y Sibaca.

Las artesanías como juguetes, cajas, máscaras, sonajas y guajes, decorados con dibujos de flores, animales, figuras geométricas o humanas, realizadas a mano con pintura de laca, son otra de las expresiones artísticas y culturales de Chiapas.



Los textiles producidos en Chiapas sobresalen por su belleza.



Artesanía chiapaneca decorada a mano.



También tenemos el trabajo de cerería, es decir, la fabricación de velas, cirios adornados y otros objetos de cera; los trabajos de hojalatería, alfarería, cestería, talabartería (manufactura de artículos de cuero), juguetería, fabricación de instrumentos musicales, joyería de ámbar y tallado de madera.

← La elaboración de instrumentos musicales como la marimba, el trabajo con ámbar y la talla de madera son ejemplos de la variedad artesanal de Chiapas.



Conocer las manifestaciones culturales de Chiapas es una obligación y una necesidad para favorecer su preservación en el siglo XXI.

¿Qué productos artesanales tienes en tu casa?

¿Cómo podrías contribuir a preservar su tradición?

→ El lacandón es una de las lenguas que se hablan en Chiapas y que se encuentra en peligro de extinción. En la imagen, un niño indígena lacandón.



Chiapas es uno de los estados con mayor diversidad lingüística del país: alrededor de una cuarta parte de su población habla una lengua indígena. Las de mayor presencia, por el número de personas que la hablan, son tzeltal, tzotzil, chol y zoque. Hay otras que se encuentran en peligro de extinción porque ya son pocas las personas que las hablan, entre ellas están el mam, el mochó y el lacandón.

Chiapas ha sido un semillero de poetas y narradores que han contribuido a su grandeza y han difundido por el país y el mundo historias creadas en los escenarios de estas tierras llenas de belleza y tradición.

Entre los poetas más sobresalientes están Rosario Castellanos (1925-1974), Jaime Sabines (1926-1999), Juan Bañuelos (1932-2017), Óscar Oliva (1938), Óscar Wong (1948) y Efraín Bartolomé (1950), además de algunos que escriben en lenguas indígenas.



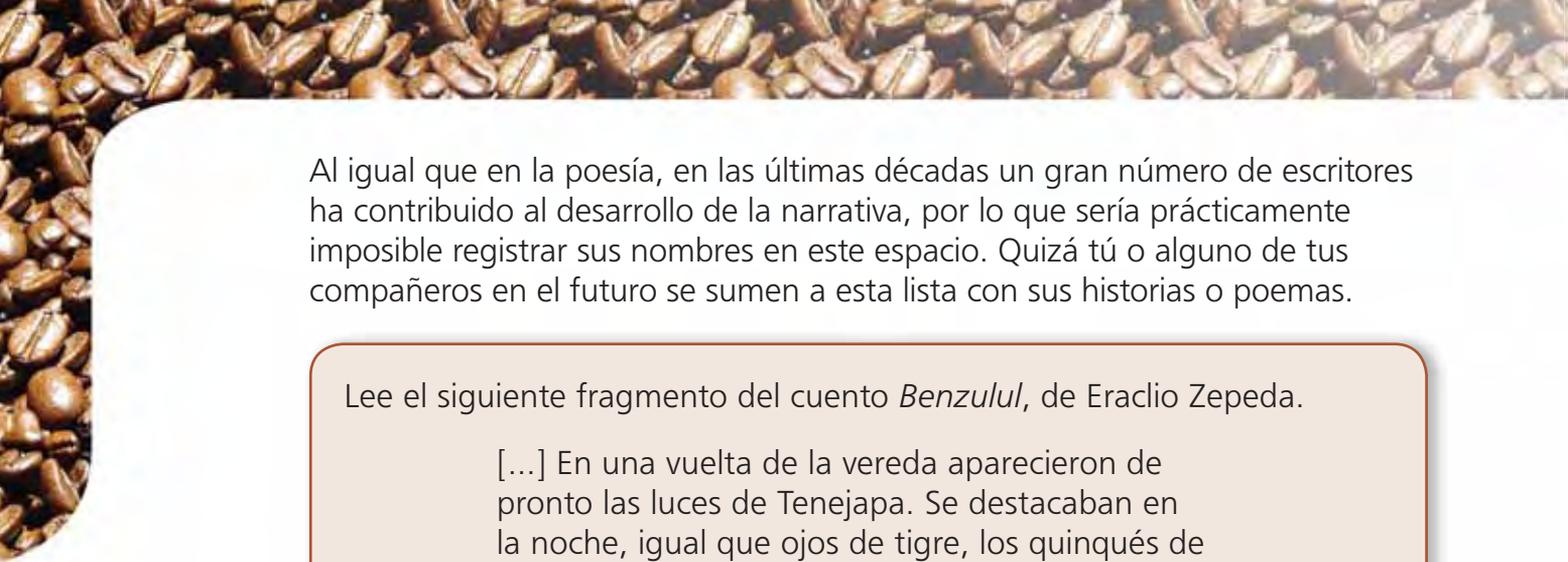
Rosario Castellanos y Jaime Sabines son poetas chiapanecos sobresalientes.

La poesía es una de las expresiones más sensibles del ser humano. Busca en tu biblioteca libros de poetas chiapanecos. También puedes realizar una búsqueda por internet. Elige un poema que te guste y cópialo en tu cuaderno para que lo compartas en clase con tu grupo.

¿Por qué te gustó?

En la narrativa también hay grandes nombres, como el de Emilio Rabasa (1856-1930), con su novela *La bola*; Eraclio Zepeda (1937-2015), con *Benzulul*, o la propia Rosario Castellanos, con *Balún Canán*.

3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad



Al igual que en la poesía, en las últimas décadas un gran número de escritores ha contribuido al desarrollo de la narrativa, por lo que sería prácticamente imposible registrar sus nombres en este espacio. Quizá tú o alguno de tus compañeros en el futuro se sumen a esta lista con sus historias o poemas.

Lee el siguiente fragmento del cuento *Benzulul*, de Eraclio Zepeda.

[...] En una vuelta de la vereda aparecieron de pronto las luces de Tenejapa. Se destacaban en la noche, igual que ojos de tigre, los quinqués de Tenejapa.

Benzulul no temía al camino. No podía tener miedo de la tierra que conocía sus pasos. Su cuerpo había quedado, poco a poco, sembrado en el camino. Primero, sólo el sudor, después sus huellas, después sus palabras. Después todo él. Benzulul no temía al camino pero sintió alegría de llegar al pueblo. Las noches de luna le ponían sobre aviso.

Ya dije que me gusta la claridad de la luna. Pero siempre como que me entra un frío por los ojos. Cosas de muertos [...]

¿Cómo te imaginas que sea Benzulul?

Escribe lo que crees que haya pasado cuando Benzulul llegó a Tenejapa.

