

Tercer grado

Yucatán

La entidad donde vivo



Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos



Representación prehispánica del alux.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Turista inglés extraviado por varios días en Uxmal.

Jueves 28 de diciembre de 2006. [...] El turista inglés William Allan Ditchbrun, de 69 años, pudo ser víctima de los aluxes o protagonista de un simple extravío: se perdió durante casi tres días cuando recorría la zona arqueológica de Uxmal, en el municipio de Santa Elena. Se le halló la madrugada de este miércoles exhausto, fracturado, con frío y hambre[...].

Tomado de: <<http://www.jornada.unam.mx/2006/12/28/index.php?seccion=estados&article=028n1est>>, el 22-08-10. "Hallan vivo a turista inglés que se extravió por varios días en Uxmal".

¿Quiénes son los aluxes?, ¿qué relación tienen con la naturaleza?, ¿conoces alguna historia o leyenda parecida?



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

La visión del mundo maya

Seguramente has escuchado historias acerca de seres mágicos o hechos sobrenaturales del origen de un pueblo o de los elementos de la naturaleza, como la lluvia, el Sol o la Luna. A nuestros antepasados mayas les contaban sus abuelos y sus padres algunas de esas historias. Por medio de ellas hoy conocemos lo que pensaban de los animales, de las plantas y hasta de las personas.



Ak Kin, dios del Sol.



Observo y analizo

Después de observar la imagen comenta con un compañero: ¿por qué crees que los mayas tenían como dioses al Sol y a otros elementos de la naturaleza?, ¿por qué hicieron relatos y figuras donde aparecían estos personajes?

Acerca de... mitos y leyendas

Un **mito** cuenta la historia de dioses y divinidades, o bien narra el origen y desarrollo de un pueblo, por ejemplo, el mito maya sobre la creación de la humanidad que leíste en el tema anterior.

La **leyenda** cuenta un suceso basado generalmente en algún hecho histórico. Se transmite de generación en generación y por ello existen distintas versiones, como el caso de la leyenda de la Llorona.

¿Sabes cuántas historias de origen maya perduran en tu comunidad? Seguramente varias y están más cerca de lo que crees. Pregunta a tus abuelos u otra persona mayor sobre las historias que conozcan del lugar donde vives. Te sorprenderás de los hechos y los personajes.



Leo e identifico

1. Lee los textos de las páginas 51 y 52 y contesta las preguntas.

En un mundo sin Sol, sin noche y sin Luna, los dioses del cielo, decididos a propagar la semilla que habían salvado de ese caos, destruyeron todo bajo un diluvio y flecharon a quienes habían quedado. A partir de ese universo aniquilado habría de comenzar la nueva creación. Los cuatro bacabes, dioses sostenedores del cielo, colocados uno en cada esquina del mundo, levantaron la tierra [...] y sembraron una ceiba al centro [...].



“Los mitos de la creación”, tomado de: <<http://www.arqueomex.com/S2N3nDOSIER88.html>>, el 22-08-10.

Los bacabes, ubicados cada uno en un punto cardinal.

- ¿De qué habla el mito?, ¿quiénes aparecen en él?
- ¿Qué elemento de la naturaleza destaca?
- ¿Cuál crees que haya sido la importancia de la ceiba para la sociedad maya?, ¿crees que en la actualidad tiene la misma importancia?, ¿por qué?
- ¿De qué trata la leyenda de la página siguiente?, ¿hay algún dios o elemento de la naturaleza que sobresalga?, ¿cuál?

El enano de Uxmal

En la aldea de Kabán vivía una vieja con fama de bruja. Cierta vez encontró un huevo pequeñito [...]. Y sucedió que después de varias semanas, el huevo se abrió y nació un niño [...]. la bruja dijo: —yo seré la abuela [...].

El niño creció un palmo y no más y, en poco tiempo, cambió de aspecto; tuvo barba y se le hizo grande la nariz. Era, pues, un enano [...].

En el acto el enano fue proclamado rey de Uxmal y ese mismo día la bruja lo llamó y le dijo: —Ya eres rey. Sólo esto esperaba para morir [...]. —Sé antes benigno que justo. Destierra de tu corazón la venganza [...].

Por un tiempo el enano siguió los consejos de la bruja y la felicidad se extendió por el reino. Pero con los años cambió de espíritu, [...] un día dijo a sus consejeros: —Haré un dios más poderoso que todos los dioses que nos rigen.

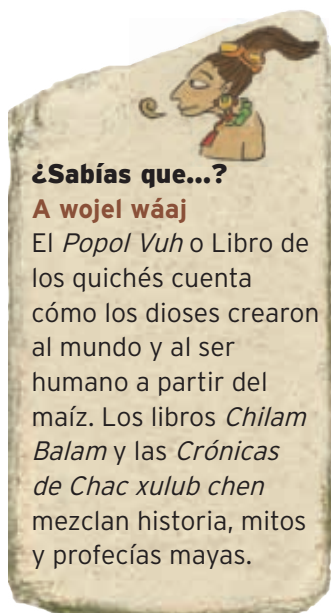
Y en seguida mandó hacer una estatua de barro [...]. Entonces el pueblo creyó que la estatua hablaba y la adoró. Por esta herejía, los dioses destruyeron Uxmal.



Los mitos narran sucesos fantásticos o irreales.

Tomado de Ermilo Abreu Gómez (1961), *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*, México, Botas, en: <<http://www.mayadiscovery.com/es/leyendas/>>, el 07-09-10.

2. Compara ambas historias y señala las diferencias y similitudes que hay entre ellas.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

El *Popol Vuh* o Libro de los quichés cuenta cómo los dioses crearon al mundo y al ser humano a partir del maíz. Los libros *Chilam Balam* y las *Crónicas de Chac xulub chen* mezclan historia, mitos y profecías mayas.

Como puedes ver en el mito, los mayas creían en varios dioses, los cuales estaban relacionados con los elementos de la naturaleza que los rodeaban: tierra, Sol, agua, fuego, lluvia, viento, estrellas, planetas y animales.

Los mayas pensaban que los dioses habían creado el mundo, las plantas, los animales y a las personas que habitan en él. Por ello, ideaban historias en las que el tema eran los dioses y su relación con los seres humanos y la naturaleza.

Por ejemplo, para los mayas el dios creador (Hunab Ku), el señor del monte (Yum k'aax) y algunos animales como el jaguar (Balam), representaban seres divinos, a quienes acostumbraban dedicar ofrendas con peticiones de salud y bienestar para el pueblo.



Leo, dibujo y analisis

1. Lee el texto y haz dos dibujos que ilustren lo que ocurre en la historia.

Los primeros “hombres”

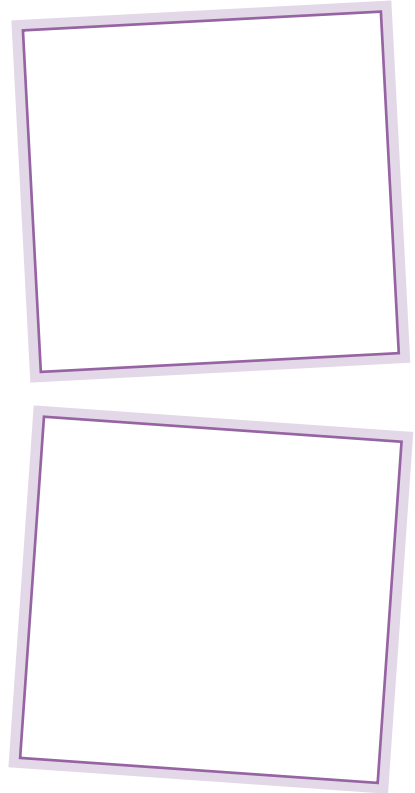
Cuando los dioses crearon las aves y las plantas dijeron: “No ha sido posible que digan nuestro nombre, el de nosotros, sus creadores y formadores. Ya hemos probado con nuestras primeras obras, nuestras primeras criaturas, pero no nos alaban. Probemos ahora y hagamos unos seres obedientes y respetuosos”.

Entonces decidieron crear otros seres que pudieran platicar con ellos y recolectar los frutos que la tierra daba. Formaron al primer hombre de barro, pero resultó tan frágil que no podía mantenerse en pie y se destruyó con facilidad.

Al segundo hombre lo hicieron de madera y sobrevivió poco tiempo porque no tenía sentimientos. Después, hicieron al tercer hombre pero no pudo soportar a las aves que lo perseguían y al jaguar que lo cazaba, así que para huir se subió al árbol más alto y se transformó en mono.

Entonces, los dioses decidieron crear a un ser de carne y hueso dotado de inteligencia. Para ello usaron el maíz. Hicieron su cuerpo con una masa blanca y amarilla y pedazos de madera para hacer rígido su movimiento.

Adaptado de: <http://www.americas-fr.com/es/civilizaciones/leyendas/mayas2.html>, el 02-09-10.



2. Comenta con un compañero: según el relato, ¿por qué los dioses hicieron varios seres humanos?, ¿qué buscaban o por qué no se sentían satisfechos?, ¿cuál era la visión maya del maíz en este mito?



Leo y ordeno

1. Lee con atención el texto y ordena los párrafos del 1 al 4, según las acciones y la historia que se narra.

El pu'ujuy

El pavo se adornó con esas plumas y se presentó en el concurso. Al finalizar, él resultó ganador y obtuvo el título de pavo real; sin embargo, no devolvió las plumas que le había prestado el generoso pu'ujuy.

Un día, en los montes del Mayab, el Sumo Hacedor convocó a los pájaros para un concurso y determinar a quién se le debía otorgar el título de rey. El pavo, que tenía un plumaje poco vistoso, fue a ver al pu'ujuy, quien en ese tiempo poseía un plumaje primoroso, y le pidió sus plumas prestadas.

Al ver el pu'ujuy que no tenía plumas para cubrirse, acudió con las demás aves para que le proporcionaran algunas. Se emplumó con remiendos y quedó muy feo.

Desde ese entonces, el pu'ujuy decidió salir únicamente de noche. Busca en los caminos al pavo que le robó su plumaje o les pregunta a los caminantes si lo han visto. Por eso se le ve revolotear delante de los que transitan de noche.



A los pu'ujuy también se les conoce como tapacaminos.

Adaptado de: <http://www.calkini.net/leyendasytradiciones/pujuy.htm>, el 02-09-10.

TIC

Si quieres conocer más leyendas de Yucatán, puedes consultar: bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=leymayas&pag=2.
<<http://www.mayas.uady.mx/articulos/pixan.html>>.

2. Reflexiona: ¿cuál es el mensaje de la historia?, ¿qué explica?
3. Escribe la leyenda o mito más conocido de tu comunidad y compártelo con tus compañeros.
4. A partir de lo que has leído, comenta con tu grupo acerca de la relación de los mitos y leyendas con la naturaleza.

En las noches cálidas de Yucatán, nuestros antepasados mayas acostumbraban reunirse bajo la ceiba de la comunidad y, cobijados por sus frondosas ramas, contaban historias fantásticas, de misterio, de animales que hablaban y se comportaban como personas. Algunas de esas leyendas enseñaban a vivir y respetar a la naturaleza.