

Yucatán

La entidad donde vivo



Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Itzel observó una foto antigua de lo que parecía ser la Plaza de Armas de la ciudad de Mérida. La reconoció porque todos los días pasa por ahí y porque, a pesar de los cambios, aún conserva algunas cosas; por ejemplo, las bancas y los barandales de las jardineras. ¿Te ha ocurrido algo similar al observar una fotografía antigua de un lugar que tú conoces? ¿Qué tipo de cambios crees que puede observar Itzel al comparar la foto antigua con la Plaza de Armas actual? ¿Por qué cambian los paisajes? Coméntalo con tus compañeros.



Plaza de Armas de Mérida.

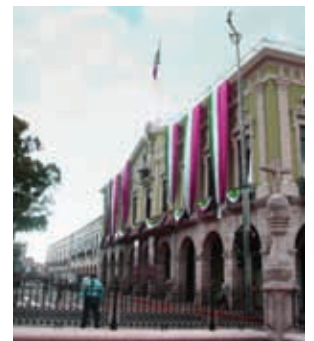


APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

El tiempo en nuestra historia

En tu curso Exploración de la Naturaleza y la Sociedad identificaste los cambios que había tenido tu escuela durante las vacaciones y reconociste lo que había permanecido. Al igual que tu escuela, todo lo que está a nuestro alrededor se modifica con el paso del tiempo aunque también hay algunos aspectos que se conservan.

Los cambios ocurren en todo: en ti, en tu casa, en tu localidad, en tu entidad, en tu país y en el mundo; pueden ser muy rápidos, como cuando se presenta un huracán, o graduales, lentos y prácticamente imperceptibles pero que conducen a cambios evidentes como la forma en que se imparte la educación.



El ser humano, en busca siempre de mejores formas de vida, contribuye de manera importante a cambiar el paisaje.



Identifico y reflexiono

Observa con atención las fotos de la derecha y comenta las respuestas a las preguntas siguientes:

- ¿Qué ha cambiado y qué permanece? ¿Cómo lo puedes identificar?

Acerca de... los testimonios

Para conocer la historia de un lugar o de alguien, los historiadores examinan los legados o testimonios. Los testimonios son todo aquello que prueba lo que el ser humano ha hecho y que ha perdurado con el tiempo; pueden ser documentales, visuales o gráficos, sonoros, materiales y orales.



Cámara fotográfica antigua.

Los testimonios documentales son los escritos, como libros, diarios personales, cartas, mapas, carteles o documentos oficiales.

Los testimonios visuales y sonoros están conformados por las pinturas, fotografías y los videos, así como por los documentos de audio, por ejemplo, corridos, canciones, programas de radio antiguos, entre otros.

Los testimonios materiales son los que no están escritos, como construcciones, monumentos, muebles, vestidos, herramientas y otros más.

Los testimonios orales son los recuerdos personales y las tradiciones que se transmiten de boca en boca, como las leyendas y los mitos.

- Anota en el recuadro de qué testimonio se trata.

Acta de fundación de la ciudad de Mérida.

Zona arqueológica de Chichén Itzá.

Fotografía del puerto de Progreso, 1910.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Los tejidos en tela elaborados por las artesanas yucatecas son ejemplo de lo que permanece. Este trabajo constituye un arte antiguo que se ha heredado durante siglos, de madres a hijas.

Qué nos dicen los testimonios

Los historiadores estudian el pasado de un país, entidad o región; para ello hacen entrevistas, reúnen y analizan diferentes testimonios (resguardados en archivos históricos o museos), entre muchas otras tareas de investigación. Con la información obtenida escriben la historia.

En tu municipio y en tu entidad existen muchos testimonios de distintos periodos históricos. Al analizarlos, comprenderás qué ha cambiado y qué permanece, también conocerás cómo vivieron las personas en ese territorio y cómo se relacionaron con el ambiente. De esa manera apreciarás lo que has heredado de ellas.



Ubico y reflexiono

1. Consulten la página 39 para comprender el significado de la abreviatura d. C.
2. Examinen con atención las imágenes y relacionen cada una con su ubicación en la línea del tiempo.



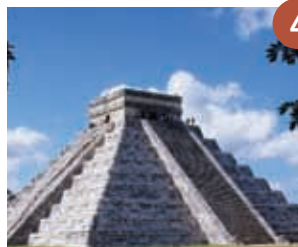
Casa prehispánica,
200 d. C.



Casa colonial,
1600.



Casa actual,
1998.



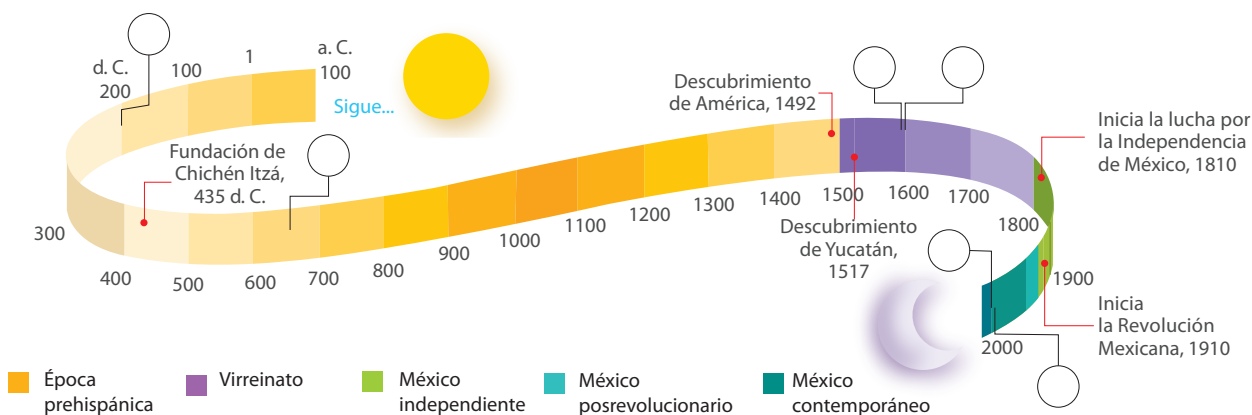
Templo prehispánico,
pirámide El castillo,
650-800 d. C.



Templo colonial,
Catedral de Mérida,
Yucatán, 1598.



Templo actual,
Parroquia de Cristo
Resucitado, 2000.



Línea del tiempo (100 a. C.–2000 d. C.)

3. Comenta con tus compañeros cómo han cambiado las construcciones en Yucatán con el paso del tiempo. Ubiquen en la línea del tiempo las más antiguas y las más recientes.
4. Expliquen qué utilidad tiene una línea del tiempo como la anterior, para ubicar temporalmente un acontecimiento.

Leyenda: narración oral o escrita relacionada con muchos hechos reales y otros fantásticos.

Los testimonios materiales son valiosos para entender el pasado de nuestra entidad, igual de importantes son los testimonios documentales, visuales y orales; entre éstos, además de relatos, se incluyen canciones, cuentos, mitos y **leyendas**.



Reconozco y expreso

1. Observen las imágenes y, con la guía de su maestro, comenten los cambios que notaron respecto a lo que hay ahora.
2. Ubiquen, de manera aproximada, en la línea del tiempo de la página anterior, la época a la que pertenece cada una de las imágenes.



Transporte, 1890.



Vestimenta, 1700.



Mercado, 500 d. C.



Calea, 1920.



Muchas narraciones de la gente mayor representan una herencia de nuestra cultura.



Investigo y comento

1. Pregunta a un familiar o alguna persona mayor cómo era Yucatán cuando era niño: las casas, las construcciones, la escuela; qué aparatos o utensilios domésticos y herramientas utilizaban; qué música escuchaban; qué monedas y billetes usaban al pagar, y qué costumbres, juegos y tradiciones tenían.
2. Comparte esta información con tu grupo y comenten los principales cambios que se han dado hasta la época actual.