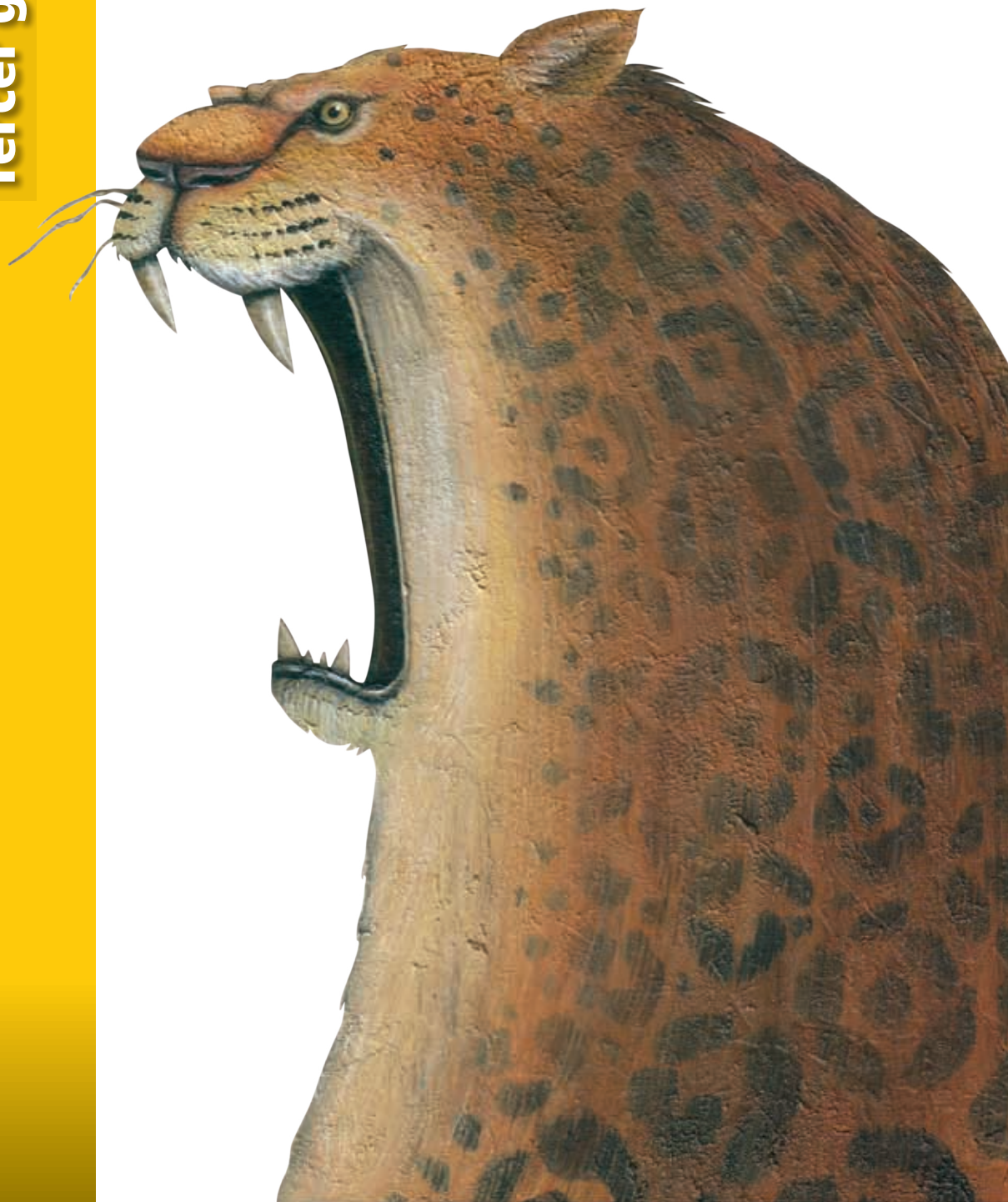


Chiapas

La entidad donde vivo

Tercer grado



3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

La religión de los habitantes prehispánicos de Chiapas incluía una gran variedad de dioses a los cuales se les rendía culto a lo largo del año. Esas deidades estaban estrechamente vinculadas con la naturaleza y con las relaciones dentro de la comunidad. Sus nombres variaban de un pueblo a otro, pero en esencia eran los mismos para toda Mesoamérica.

En este tema reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de tu entidad.

En el centro de cada poblado existía una ceiba que tenía un valor religioso y a la que se le rendía culto, pues representaba a los antepasados de los habitantes de la comunidad.

De acuerdo con las creencias de los antiguos pueblos de Chiapas, el universo estaba estructurado por tres planos: la región celeste, dividida a su vez en trece cielos; la región terrenal, que es el mundo de en medio (el plano intermedio o corteza terrestre), y la región subterránea (Xibalbá o el inframundo), que era el reino del más allá y de los muertos, conformado por nueve niveles. Esas regiones se comunican a través de la ceiba o ya'axche', como le llaman en la lengua maya, y se pensaba que las ramas de ese árbol permitían la apertura de los trece cielos.



La ceiba o ya'axche', árbol sagrado de los pueblos prehispánicos de Chiapas.

La ceiba era considerada el árbol sagrado de la vida y bajo su follaje los pueblos prehispánicos acostumbraban celebrar sus ritos. Además, representaba la sabiduría y, según las leyendas, abría sus ramas mayores hacia los cuatro puntos cardinales para unirse al dios que regía los vientos y las lluvias. Sus ramas dividían el mundo inferior (donde moraban los espíritus del Xibalbá o lugar de la extinción), marcaban los rumbos en el mundo físico y dividían las estancias de los dioses en el alto misterio sideral. Cada familia tenía una deidad protectora.



Los mayas creyeron en una gran cantidad de dioses que correspondían a los diversos elementos y fuerzas de la naturaleza, como el agua, la agricultura, la tierra, la Luna y el Sol, entre otros.

Sus principales dioses fueron Kukulcán o Serpiente Emplumada, dios del cielo y la tierra; Ah Kin, dios del sol; Itzamná, dios de la sabiduría; Chaak, dios de la lluvia; Ix U, diosa de la luna; Yum K'aax, dios del maíz; Kauil, dios del fuego y el rayo; Ix Chel, diosa de la medicina, y los dioses remeros que llevan en una canoa al dios del maíz por los ríos del inframundo y garantizan su germinación. Como puedes ver en las siguientes imágenes, los dioses mayas casi siempre son antropomorfos, es decir, tienen figura humana. Sin embargo, algunos tienen elementos y atributos de animales.



Ix Chel



Chaak



Ah Kin



Itzamná



Yum K'aax

El culto a los dioses mayas tenía un vínculo directo con las fuerzas de la naturaleza.

Los mitos son relatos fantásticos o ficciones, especialmente de carácter religioso, que varían según la religión, época o civilización en que se producen. Dentro de una misma religión existen algunas veces diferentes mitos, que incluso pueden ser contradictorios entre sí por haber surgido en distintos lugares o civilizaciones. Al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología.

Los ritos son actos que se llevan a cabo con fines de culto, siempre están basados en mitos y determinados por la religión o creencia en la cual se realizan.

Los ritos prehispánicos eran muy elaborados e involucraban a todos los habitantes; como vimos, se trataba de civilizaciones teocráticas, en las que las autoridades más importantes fueron las autoridades religiosas.



El juego de pelota era un deporte ritual que representaba la competencia entre los dioses. En la imagen, el disco de Chinkultic, usado por los mayas como marcador del juego.



Investiga en libros, enciclopedias o en internet cómo se llevaba a cabo el juego de pelota entre los mayas y descríbelo en el siguiente espacio. Piensa: ¿sería posible integrar equipos para jugar este juego maya? ¡Podría ser muy divertido!

El maíz, grano original de Mesoamérica, domesticado por las civilizaciones prehispánicas, era la base principal de la alimentación y el elemento más importante de las culturas prehispánicas de Chiapas; formaba parte de gran cantidad de mitos y ritos.

Yum K'aax, dios del maíz, tiene abundantes adornos de jade y plumas de quetzal, objetos sagrados que no sólo recuerdan al maíz tierno, sino que también expresan la importancia de este grano como fuente primordial de prosperidad y salud. Por su parte, Chaak y Kauil, dioses de la lluvia y el rayo, respectivamente, son muy importantes por estar relacionados con la agricultura. El relámpago, en la mitología maya, libera al maíz del inframundo.

3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos



El maíz ha sido y es la base principal de la alimentación de las civilizaciones en Chiapas.

De acuerdo con la mitología maya, los dioses crearon a los hombres a partir del maíz. Según la tradición, Tepeu y Kulkán o Gucumatz son los dioses creadores, los fabricantes y los antepasados. Fueron los primeros dos seres que existieron y eran tan sabios como antiguos.

También existió Huracán o El Corazón del Cielo, aunque se le da menos importancia. Él actúa más como tormenta, de la cual es el dios. Tepeu y Kulkán convocaron a una conferencia en la que decidieron que, para preservar su herencia, debían crear una raza de seres que pudiera adorarlos. Huracán realizó el proceso de creación, mientras que Tepeu y Kulkán lo dirigieron.

Los dioses hicieron su obra, mediante la cual crearon la Tierra y los animales. En un primer intento, el hombre fue creado de barro, pero resultó muy frágil y se deshizo. Entonces, Tepeu y Kulkán convocaron a otros dioses y crearon al hombre a partir de la madera, pero en ese segundo intento se percataron de que su creación no poseía alma.

Finalmente, el hombre fue creado por una cantidad mayor de dioses a partir del maíz; en ese tercer intento su trabajo fue completado y satisfactorio. Es por ello que los prehispánicos se consideraron a sí mismos los hombres del maíz.

Otra tradición mitológica maya de gran importancia es la que describe a Xibalbá como el peligroso inframundo habitado por los señores malignos. Se decía que el camino hacia esa tierra estaba plagado de peligros, era escarpado, espinoso y prohibido para los extraños. Xibalbá era gobernado por los señores Vucub-Camé y Hun-Camé.



Los señores de Xibalbá.

En los siguientes renglones, escribe el nombre de cuatro comidas de tu región cuyo principal ingrediente es el maíz.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

¿Conoces alguna leyenda o mito de los pobladores prehispánicos de Chiapas? Organícense en equipos y cuenten algunas leyendas o mitos. Escojan el que más les agrade para escribirlo en los siguientes renglones. Después, léanlo ante todo el grupo.
