

Tercer grado

Puebla

La entidad donde vivo





TEMA 3

Aprendizajes esperados

Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Las ciudades del valle de Puebla fueron reunidas en un solo gobierno, al cual se le llamó el virreinato de la Nueva España. Se le llamó así porque el poder estaba en manos de un virrey, quien era a su vez elegido por el rey de España para representarlo en América.

Los dominios del virreinato de la Nueva España fueron tan extensos que cubrieron regiones a lo largo y ancho del mundo: una gran parte de lo que actualmente es Estados Unidos (California, Colorado, Nevada, Nuevo México, Arizona, Texas, Oregon, Washington, Florida, partes de Idaho, Montana, Wyoming, Kansas, Oklahoma, Louisiana), Centroamérica, Cuba, e incluso territorios en Asia y Oceanía (Filipinas y las Islas Marianas).



Para facilitar el control de esta enorme posesión territorial, el virreinato de la Nueva España fue subdividido en diferentes reinos y capitanías, los cuales a su vez estuvieron conformados por provincias, corregimientos y alcaldías. Así pues, las ciudades diseminadas por todo el valle de Puebla y una parte de Tlaxcala fueron convertidas a una sola provincia, a la que se le dio el nombre de Puebla. En aquel entonces, los límites de la provincia de Puebla rebasaban por mucho los de la entidad que actualmente conocemos como estado de Puebla.

El nuevo régimen colonial transformó la organización de las ciudades prehispánicas. Para empezar, la autoridad de los gobernantes indígenas fue sometida al poder de los conquistadores, ahora convertidos en encomenderos y alcaldes mayores. Los antiguos poblados fueron progresivamente transformados en ciudades al estilo europeo, de modo que los templos fueron sustituidos por iglesias cristianas, los centros ceremoniales se convirtieron en plazas donde se erigieron cabildos (instituciones de origen español que resolvían los problemas judiciales, administrativos, económicos y militares de los habitantes del municipio), y poco a poco se fueron instalando talleres y comercios que cambiaron el aspecto de las antiguas ciudades.

Fachada ornamentada de un palacio en el centro histórico de Puebla.

Las ciudades coloniales en Puebla fueron muchas y prósperas. Podemos mencionar algunas como Tepeaca, Tehuacán, Atlixco, Cholula, Huejotzingo y Huauchinango, pero sin duda la principal fue Puebla. En 1531 fue erigida la ciudad, que entonces recibió el nombre de Puebla de los Ángeles. Tanta era la emoción que provocaba la creación de esta nueva ciudad que se llegó a decir que "a la ciudad de los Ángeles no le falta nada de lo que requiere una ciudad para ser perfecta: montes, pastos, aguas, praderas, como todo lo demás". El sitio ocupado por la ciudad había sido conocido antiguamente con el nombre de Cuetlaxcoapan, que significa "ríos de culebras de pellejo", mencionándose también el nombre Cuitlaxcolapan, o "junto al agua de las tripas". Puebla es quizá la única ciudad de la Nueva España que fue alzada en un lugar donde no existían anteriormente asentamientos prehispánicos.

Puebla fue la capital de la provincia que llevó el mismo nombre. En su plaza principal se concentraban los dos poderes principales de la provincia: la alcaldía mayor, encargada de impartir justicia entre los habitantes; y la Iglesia, responsable de vigilar la conducta moral y religiosa de los feligreses. También el tianguis, o mercado, se encontraba en las cercanías de la plaza, abastecía de productos de mayor y menor necesidad a los habitantes de la ciudad y de los pueblos aledaños.





Plano virreinal.



Arriba y abajo: San Andrés Chalchicomula en la actualidad.



San Andrés Chalchicomula en el plano virreinal.

Actividad 33

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Observa estos planos de la localidad de Chalchicomula. El primero data de la época virreinal y los otros son actuales. Como puedes notar, existen similitudes entre los planos, especialmente la presencia del Pico de Orizaba, o Citlaltépetl, al fondo de la ciudad. Sin embargo, cada mapa representa el espacio de manera diferente. ¿Qué diferencias identificas entre uno y otro plano? ¿Qué sucedió con la Sierra Negra que aparece en el plano virreinal? ¿Y con los ríos? ¿Qué elementos aparecen en el plano virreinal que no podemos observar en los más modernos? Menciona al menos cinco tipos de construcciones hechas por el hombre que podemos observar en el plano antiguo. ¿Qué construcciones sobresalen en el centro del plano virreinal? ¿Y en los planos modernos? Comenten en equipo sus respuestas.

El plano virreinal está orientado al Oriente, que es por donde sale el sol, al estilo de la tradición mesoamericana.

La montaña nevada del fondo es el Pico de Orizaba o Citlaltépetl y delante de él se ve la Sierra Negra.

La iglesia de enfrente, con su fuente, es la iglesia principal de San Andrés Chalchicomula, hoy Ciudad Serdán.

El río del sur ahora es una avenida.

En la ilustración se ubica un acueducto, donde hoy se halla establecida la población de San Juan Arcos.

Las ciudades de Puebla fueron unas de las más ricas de todo el virreinato. Las riquezas eran producto de la variedad de actividades que se realizaban en la región. Por una parte, se encontraba la industria ganadera del valle de Tehuacán, la cual impulsó no sólo el comercio de carne vacuna, porcina y bovina, sino también la fabricación de otros productos derivados del ganado, como el cuero, las velas y el jabón. La región de Izúcar fue una importante productora de caña, de modo que gran parte del azúcar que consumían los habitantes de todo el virreinato era producida en la provincia de Puebla. ¡No debe extrañarnos que Puebla se convirtiera en un centro de confección de deliciosos dulces y postres! De hecho, la Casa del Alfeñique, hoy museo, debe su nombre al dulce que lleva este mismo nombre. El dulce es elaborado a base de azúcar y clara de huevo y su apariencia es similar a la del yeso con el que se construyó el edificio.

Otra actividad económica que floreció en Puebla fue el comercio de la grana cochinilla, un insecto que crece en los nopales y con el cual se produce un tinte para teñir de color rojizo pieles y telas. La grana cochinilla fue muy popular en otras regiones del virreinato y hasta en Europa.

Pero sin duda fue la industria textil la que más enriqueció a Puebla. Los textiles elaborados en los obrajes de Puebla fueron reconocidos por su calidad en lugares tan alejados como el reino de Perú.

La estratégica ubicación de la provincia de Puebla, ubicada en el centro del virreinato, permitió a sus habitantes beneficiarse del comercio con otros reinos de América, con España (a través del puerto de Veracruz) e incluso con China. El contacto con China se hacía a través del puerto de Acapulco. Cada año, este puerto recibía a la Nao de China, un barco proveniente de Filipinas que llegaba cargado de mercancías muy codiciadas por los habitantes de Puebla: sedas, especias, té, objetos de marfil y maderas talladas, entre otras. Por su parte, la Nao llevaba de regreso a Filipinas productos mexicanos, tales como plata y algunas plantas que con el tiempo se fueron aclimatando a aquellas tierras. La Nao de China marcó una época especial en la historia de Puebla, pues nunca antes ni después los poblanos estuvieron tan cerca de Asia.



De mestizo y española sale castizo. Anónimo.



De chino e india, genizara. Francisco Clapera.

Las ciudades poblanas estuvieron organizadas en barrios y parroquias. Muchos de los barrios tenían la característica de agrupar a los artesanos de un mismo oficio. Había barrios de: vidrieros, herreros, carpinteros, talabarteros (los que trabajan con la piel), dulceros. Los barrios adquirían entonces el nombre del oficio que realizaba la mayoría de sus moradores. Llegó así a existir, por ejemplo, el barrio de los cacahuateros, quienes se dedicaban a tostar y pelar cacahuates. Numerosas calles de nuestras ciudades revelan aún el ordenamiento colonial de los barrios.

En muchas de las ciudades coloniales existieron barrios ubicados en los márgenes de las ciudades donde solamente habitaban indígenas. Santa Cruz y Analco fueron los barrios indígenas más conocidos en Puebla de los Ángeles.

Las parroquias fueron, por otra parte, invento de la Iglesia para poder llevar un mejor control de la población. Las parroquias funcionaban como especie de barrios que se formaban en torno a un templo en particular. En la ciudad de Puebla existió el templo del Sagrario, la iglesia de San José, la de San Sebastián, entre muchos otros recintos religiosos. Cada parroquia celebraba su propia fiesta una vez al año, el día de su santo protector.

Catedral de Puebla.



Actividad 34
Sopa de letras

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

1. Embarcación que transportaba productos de Filipinas a Veracruz, y de regreso (nao).
2. Pimienta en lengua náhuatl, o "chile de castilla" (*caxtillan chilli*).
3. Cerámica de Puebla (talavera).
4. Máxima autoridad civil en la provincia de Puebla (alcalde).
5. Ciudades de españoles y de indios (repúblicas).

l e r c a x y c a r
d v q i y k b a m e
i n r n o j u x f p
r c n s h p p t a u
q d b l z i g i u b
u x w d j s o l b l
n o t n a t r l s i
t a l a v e r a v c
a l p o r l h n g a
y c k p u y o c k s
e a j w l c b h n p
r l s c s f z i m i
f d e r a n q l ñ d
i e q y e p a l p e
p m t i v o t i s z

Para saber más...

Los ires y venires de la Nao de China inspiraron muchas historias y leyendas. La más conocida de todas es la de la China Poblana.

Cuenta la leyenda que existió una princesa llamada Mirra, quien había nacido en el reino del Gran Mogol, actualmente la India. Llegó en la Nao de China a la edad de 12 años en calidad de esclava. La niña llamó inmediatamente la atención por su atuendo, el cual era sumamente extraño para los ojos de los poblanos. Con el tiempo, la esclava combinó su forma de vestir con los usos locales, dando paso al traje que hoy conocemos como el de la china poblana: una falda larga bordada con lentejuelas y que termina en picos, un huipil también bordado y un rebozo sobre los hombros y brazos. En Puebla se le conoció con el nombre de Catarina de San Juan y fue reconocida como una santa. Falleció en 1688, cuando tenía 82 años de edad.

Ahora sabes que la China Poblana no era china, pero sí del Oriente y creció y murió en Puebla.



Vestido tradicional de china poblana.