

Tercer grado

# Puebla

La entidad donde vivo



Zona arqueológica  
de Yohualichán,  
en el municipio de  
Cuetzalan.



**TEMA 2****Aprendizajes esperados**

Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

## La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Hemos visto cómo el hombre primitivo aprendió a domesticar plantas y animales, a fabricar cerámica, a trabajar las fibras vegetales y a construir casas para protegerse del clima y de los animales salvajes. Ahora hablaremos de los pueblos que heredaron estas habilidades y que las aprovecharon para crear nuevos conocimientos, dando así esplendor a las civilizaciones que se instauraron en el valle de Puebla. Este valle estuvo habitado por una gran diversidad de pueblos que hablaban diferentes lenguas. Muchos de estos pueblos estuvieron fusionados en ciudades, cada una con su propio gobernante, su propia milicia y a veces incluso su propia religión. Estos poblados comerciaban entre ellos y mantenían contacto cercano por medio de alianzas (era común que el gobernante de una ciudad se casara con la hija de otro gobernante, por ejemplo), pero también era frecuente que se disputaran por medio de guerras la supremacía del valle.

La ciudad más importante del valle de Puebla fue Cholula. Poco se sabe de la vida de sus primeros habitantes, pero lo que sí se conoce es su importancia como centro ceremonial y comercial en toda la región.



## Los primeros habitantes de Cholula

Alrededor del año 700 d.C. arribaron a Cholula los olmecas-xicalancas, una rama de la familia olmeca, que provenía de la región del Golfo. Los olmecas fueron grandes escultores y se pueden reconocer fácilmente sus obras en los museos de Puebla: casi siempre son personajes gordos, con cabeza en forma de pera, nuca ancha, ojos rasgados, barbilla saliente, labios gruesos y boca semejante a la de un tigre. Algunos arqueólogos dicen que representaban espíritus de la selva o "chaneques". Los olmecas fueron también muy buenos para calcular el tiempo, inventaron un calendario que les permitió llevar la cuenta de las temporadas de lluvia y de sequía, de siembra y de cosecha, y de otros muchos sucesos que tenían que ver con la naturaleza y con los rituales y las fiestas de la comunidad.

### El comercio y sus beneficios

Cholula y otras ciudades del valle de Puebla desarrollaron importantes redes comerciales, y los mercados se convirtieron en espacios necesarios para el intercambio de productos que cada ciudad producía. Los mercados antiguos se parecían mucho a los que hoy conocemos, aunque con algunas diferencias destacables. Para empezar, no se

Figuras funerarias, entre 1250 a.C. y 200 d.C.



Vendedores de tamales e inspectores de mercados.  
*Códice Florentino.*

conocía el dinero, así que la compra y venta de productos se realizaba por medio del trueque o intercambio; en algunos lugares se llegaron a usar también las semillas de cacao como monedas. Las comidas que se vendían en el mercado eran muy variadas y muchas de ellas ya no se preparan. Los relatos antiguos cuentan que se comían insectos, algas, culebras y una variedad sorprendente de platillos preparados con masa de maíz; tortillas gigantes, amarillas, con miel, de tunas, con masa de calabaza molida y con frijoles; tamales de ranas, de culebras...

Los pobladores fueron desarrollando mejores herramientas y técnicas para la agricultura, y el comercio se vio beneficiado por la cantidad y variedad de cultivos. Esta situación dio como resultado ciudades más ricas y mejores construcciones urbanas. En las principales poblaciones del valle de Puebla se construyeron calzadas, escuelas, templos, talleres, baños públicos y juegos de pelota.

### El juego de pelota

Esta actividad servía para divertir a los habitantes pero también estaba relacionada con rituales religiosos. No se conocen con exactitud las reglas del juego, pero se sabe que existían aros de piedra a un lado y otro de la cancha, por donde los jugadores debían hacer pasar una pelota de hule muy pesada. Al finalizar el juego se sacrificaba a un jugador, como ofrenda a la deidad del Sol. En la ciudad de Cantona se han encontrado hasta 24 juegos de pelota, lo cual hace de este sitio prehispánico el de mayor número de juegos de pelota en todo México. En el sitio arqueológico de Cantona se pueden observar todavía altares para sacrificios humanos, ubicados en la proximidad de la cancha.



Dios Tezcatlipoca, cuyo nombre, náhuatl, significa "espejo negro por el humo".  
*Códice Florentino*

### Actividad 26 Mediciones antiguas

Los habitantes de las ciudades antiguas tenían medidas que les permitían comerciar en los mercados, construir casas y templos, preparar remedios, dibujar y realizar muchas otras actividades de la vida diaria. Su sistema de medición se inspiraba en el cuerpo humano (<http://www.arqueomex.com/PDFs/S9N4INTERSepulEsp14.pdf>).

Utiliza las medidas antiguas para decir cuánto mide:

- Tu lápiz
- El pizarrón
- La distancia entre tu escritorio y el de tu compañero
- La distancia entre tu lugar y el del maestro.

Zona arqueológica de Cantona, en el municipio de Tepeyahualco de Hidalgo.



### Templos y religión

Cholula recibió más tarde otra oleada de migrantes, esta vez los toltecas, quienes expulsaron a los olmecas-xicalancas y se instalaron en su lugar.

Cholula fue en este periodo un centro de mucha actividad, especialmente religiosa. Se le conoció en otras ciudades antiguas de la región, e incluso de la zona maya, como una ciudad sagrada, pues hubo ahí un importante templo dedicado al dios Quetzalcóatl. Este templo es una enorme pirámide, la más grande que haya sido construida en México. Hoy se le conoce como Pirámide de Cholula, pero fue conocida por los antiguos habitantes como el Tlamachihualtépetl, que quiere decir "cerro hecho a mano".



Arriba, estela maya, colección del Museo Amparo. Abajo, cabeza tallada al pie de la Pirámide de Cholula.

En el mundo tolteca, los seres sobrenaturales otorgaban y quitaban, premiaban y castigaban a los humanos según éstos cumplieran u olvidaran sus deberes. Por ello los sacerdotes cuidaban de realizar puntualmente y sin falta los rituales sagrados, al mismo tiempo que aprovechaban para pedir ayuda a los dioses para que las tareas humanas fueran más fáciles y dieran mejores resultados.

Entre los dioses más venerados hay que mencionar, en primer lugar, a Quetzalcóatl, dios creador y de la sabiduría; a Tláloc, dios de la lluvia y de la fertilidad; Chalchiuhtlicue, esposa de Tláloc y diosa de los ríos y los mares; Huehuetéotl, dios del viento y del fuego, y Centéotl, dios del maíz. Cada dios era representado con un elemento o **indumentaria** que lo hacía distinto de los demás: Quetzalcóatl va acompañado de una serpiente emplumada; Tláloc lleva dos serpientes enroscadas alrededor de sus ojos, en forma de anteojos; Chalchiuhtlicue tiene una falda de jade y Huehuetéotl aparece como un anciano.

Pirámide en la zona arqueológica de Yohualichán.

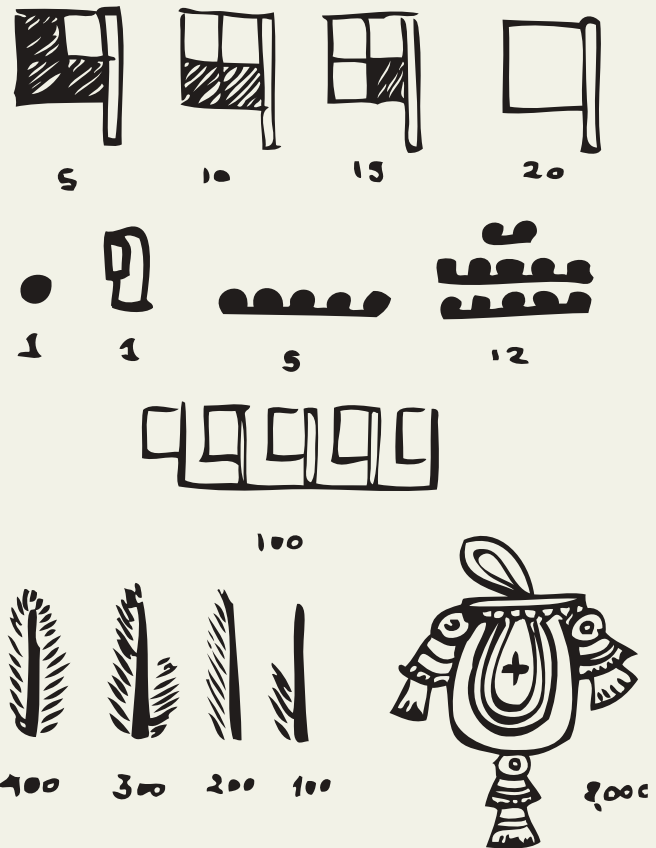


**Guerras y territorio**

Poco a poco, un ánimo bélico fue haciéndose más presente en las sociedades del valle de Puebla. Las ciudades principales del valle, Cholula, Tlaxcala y Huexotzinco, se enfrentaban constantemente con los guerreros del imperio azteca, cuya capital era Tenochtitlán. Al final de cada guerra, la ciudad perdedora debía pagar a la triunfante muchos y costosos tributos (piedras preciosas, oro, jade, plumas finas, máscaras, cascabeles, cargas de maíz, frijol, chíá, cacao, chile, miel de abeja, sal, algodón, armas, leña, papel de amate, mantas de algodón, trajes ceremoniales, pieles de animales, penachos, etcétera). Otro tipo de guerra eran las "guerras floridas", es decir, combates rituales en los que el objetivo de ambos contrincantes era capturar prisioneros y sacrificarlos. El cuerpo de los prisioneros de guerra era considerado una ofrenda a los dioses, a quienes se les pedía su auxilio durante la época de sequía o de escasez de alimentos.

Los guerreros de Cholula, Tlaxcala y Huexotzinco debieron ser muy hábiles, pues a pesar de la fuerza y el poderío de los aztecas, nunca fueron dominados por éstos. En cambio, otros pueblos que también se localizaban en el valle de Puebla sí cayeron alguna vez bajo el dominio de los aztecas y tuvieron que someterse a los diseños de su rey; estos pueblos fueron Tepeyacac, Cuauhtinchan, Cuauhquechollan, Tecamachalco y Quecholac.

Así pues, el valle de Puebla estuvo conformado por muchas ciudades que tenían sus propios gobernantes, hablaban su propia lengua y luchaban entre sí en guerras sangrientas. ¿Cómo pasaron las ciudades rivales del valle de Puebla a convertirse en un solo territorio, unido por las mismas costumbres y organizado bajo las mismas leyes, como lo es actualmente el estado de Puebla? Una larga historia de más de mil años está por comenzar...



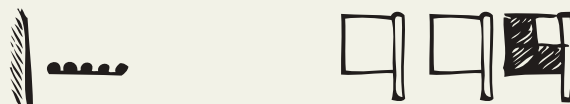
**Actividad 27**  
**Pago de tributos**

El sistema de tributos permitió que muchas ciudades sobrevivieran a expensas de otras. Tenemos conocimiento de qué tipo de tributos, qué cantidades y qué poblaciones del valle de Puebla los pagaban, gracias a unos lienzos que hoy conocemos como "matrícula de tributos", dibujados alrededor del año 1500. Las cantidades son señaladas con los siguientes símbolos:

- Pequeños círculos: del 1 al 5
- Pantli o bandera: 20
- Tzontli o mechón: 400
- Xiquipilli o bolsa: 8000

(Para completar la información visita los siguientes sitios:  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/Matr%C3%ADcula\\_de\\_Tributos](http://commons.wikimedia.org/wiki/Matr%C3%ADcula_de_Tributos)  
<http://www.arqueomex.com/PDFs/S9N4INTERSepulEsp14.pdf>)

Observa los dibujos y descifra las cantidades que debían pagar las ciudades tributarias:



También había manera de fraccionar las cantidades: ¿cuánto representa un cuarto de bandera? ¿Y media bandera? ¿Y la mitad de una pluma?

("Matrícula de tributos", comentarios, paleografía y versión de Víctor M. Castillo Farreras, en Miguel León-Portilla (coord.), *Historia de México*, Salvat, México, 1978.)