

Tercer grado

Oaxaca

La entidad donde vivo



Tema 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.

Recupero y relaciono



Menciona los elementos que componen la naturaleza. ¿Sabes qué es la magia y qué es lo mágico? ¿Qué es un mito? ¿Qué es una leyenda? ¿Recuerdas cuáles fueron los pueblos prehispánicos? ¿Cómo interpretaron los elementos naturales los habitantes de la época prehispánica en su vida diaria?

Pensamiento mágico y religioso en los pueblos prehispánicos

En Oaxaca podemos estudiar esta visión en dos etapas: la que se gestó hace más de 3 000 años, cuando quienes habitaron primero estas tierras eran nómadas y buscaron refugio en cuevas; es en ese periodo cuando aparece una forma de concebir el mundo, a la cual se le llama “pensamiento mágico”. Las personas de ese periodo se explicaban las manifestaciones de la naturaleza creyendo que la habitaban espíritus poderosos.

La siguiente etapa se sitúa en los valles centrales de Oaxaca, cuando las mujeres y los hombres de ese periodo dejan de ser nómadas porque aprendieron la práctica de la agricultura y realizaron los primeros entierros de sus muertos. Además, observaron la naturaleza y descubrieron que hay fenómenos que se repiten de manera periódica. Asimismo, relacionaron la posición de los cuerpos celestes (el Sol, la Luna y las estrellas) con la agricultura.

El descubrimiento de los ciclos en la diaria y constante manifestación de los fenómenos naturales –que los habían atemorizado desde tiempo atrás– los hizo pensar que en cada fenómeno natural había seres superiores que los regían. Así, surgió la llamada etapa del “pensamiento religioso”. Para cada fenómeno natural (el Sol, la Luna, el viento, la lluvia, entre otros) crearon una divinidad que los representaba. Esto explica la existencia de los muchos dioses en la mentalidad y la vida de estos pueblos.

Para comprender mejor...



La religión entre los antiguos zapotecos estaba poblada de dioses relacionados con la naturaleza, la lluvia, el Sol, la fertilidad y el nacimiento.



Para consultar

<http://www.inah.gob.mx/index.php/boletines/7-zonas-arqueologicas/2824-astronomia-prehispanica>



Manos a la obra

Después de haber leído acerca del pensamiento mágico y religioso de los pueblos prehispánicos u originarios, elabora un cuadro en tu cuaderno con el tipo de pensamiento que surgió en las mujeres y los hombres nómadas y sedentarios. Describe sus características, utiliza de ejemplo el recuadro siguiente. De ser posible consulta el aula de medios o la biblioteca para obtener mayor información.

Tipo de pensamiento	Seres humanos nómadas	Seres humanos sedentarios
Mágico		
Religioso		

¿Prevalece en tu localidad alguna manifestación que refleje el pensamiento mágico o religioso? Comenta tus ideas con tus compañeros o si tienes acceso a la pizarra digital, utilízala para escribirlas y exponerlas en el grupo.

Mitos y leyendas

Las personas de aquella época realizaban una gran cantidad de ritos, ofrendas, sacrificios y relatos a sus deidades, buscaban las maneras de hacerles saber que les temían y las respetaban. A los relatos que sobreviven de aquellos tiempos, hoy les llamamos mitos y leyendas.

El mítico origen de los pueblos Ñusabi (síntesis)

En tiempos remotos, un terrible diluvio inundó el mundo. La gente, junto con sus dioses, marchó hacia las montañas más altas de la región, hasta alcanzar las nubes.

Allí había una caverna muy profunda, donde vivía Añu Ñallihui, el corazón del mundo, creador de todas las cosas. Ahí vivía el mismo Iya Nicandi, la fuente de luz y calor. Ambos seres divinos hicieron brotar de las entrañas de la cueva un río caudaloso, el cual fecundó la simiente de los Yuthuj, árboles sagrados, que los dioses plantaron con sus propias manos en las márgenes del río, cerca de Apoala. De ahí, brotó la primera mujer y el primer hombre, quienes serían el tronco de la nación Ñusabi.



Según el mito, el origen del "pueblo de las nubes" está ligado a los gigantescos ahuehuetes o sabinos que abundaban en las riberas de ríos y arroyos de la región mixteca.

El mito del sacrificio de Cocijo (síntesis)

Cuentan que Pitao, llamado el Incorpóreo, de quien al soplo de su aliento poderoso había surgido todo el universo, juntó a todas las divinidades inferiores y les entregó el dominio de las cosas de la tierra, el viento, la lluvia, las cosechas, todo, pero no les entregó el fuego, por lo que mujeres y hombres empezaron a sufrir mucho.

Pitao, al ver esto, hizo una gran fogata y dijo a los dioses inferiores que pasaran a través del fuego. Nadie tuvo el valor de hacerlo, sólo Cocijo, el más pequeño. Al entrar al fuego, Cocijo quedó convertido en una gran nube negra, de la que surgió un relámpago centellante que estremeció la tierra. Por su arrojo, Pitao lo nombró señor de todos los dioses o “El señor del rayo”.



Pitao Cocijo, “Señor del rayo”, dios de los pueblos zapotecas.



Para consultar

<http://html.rincondelvago.com/mitos-y-leyendas-prehispanicas-y-coloniales.html>



Manos a la obra

Después de haber leído los mitos y leyendas de los pueblos prehispánicos, realiza las siguientes actividades: comenta en el grupo el significado que tenían los fenómenos naturales en la vida de dichos pueblos. Haz un dibujo o elabora muñecos guiñol que representen un mito o una leyenda que conozcas de tu localidad o región. Describe la relación que entonces tenían con la naturaleza y compárala con la que se tiene actualmente con ella.

Presenta en el grupo o en la escuela una exposición de dibujos, guiñoles o una obra de teatro. Discute y analiza de forma colectiva qué acciones pueden emprender para mantener o preservar la riqueza natural de tu entorno.