

Tercer grado

Oaxaca

La entidad donde vivo



Tema 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Recupero y relaciono



Explica características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

¿Conoces Monte Albán, Mitla? ¿Sabes quiénes las construyeron? ¿Sabes cómo las construyeron? ¿Conoces algún alimento que corresponda a esa etapa y cuáles serían las costumbres de los habitantes de esa época? ¿Existe alguna zona arqueológica cerca de tu localidad o conoces alguna? ¿Sabes a qué se dedicaban las personas que poblaron esta zona?

Periodo clásico



500 a.C. a 750 d.C.

Periodo posclásico



750 d.C. a 1521,
llegada de los españoles

Periodo clásico

Cuando las primeras poblaciones humanas alcanzaron mayor complejidad, es decir, cuando dejaron de ser los modestos grupos de casas conocidas como aldeas, donde convivían unas cuantas familias, construyeron pequeñas ciudades.

A dicho periodo se le conoce con el nombre de Clásico, el cual duró más de mil años; fue entonces cuando alcanzaron esplendor las formas de vida surgidas de la cultura aldeana, de 500 a.C. a 750 d.C.

A partir de esa época, las ciudades adquirieron una importancia notable. La aparición de personas expertas en los oficios de gobernar, de estudiar la naturaleza y de organizar los cultos divinos, por ejemplo, permitió el desarrollo de modos de vida muy diferentes.

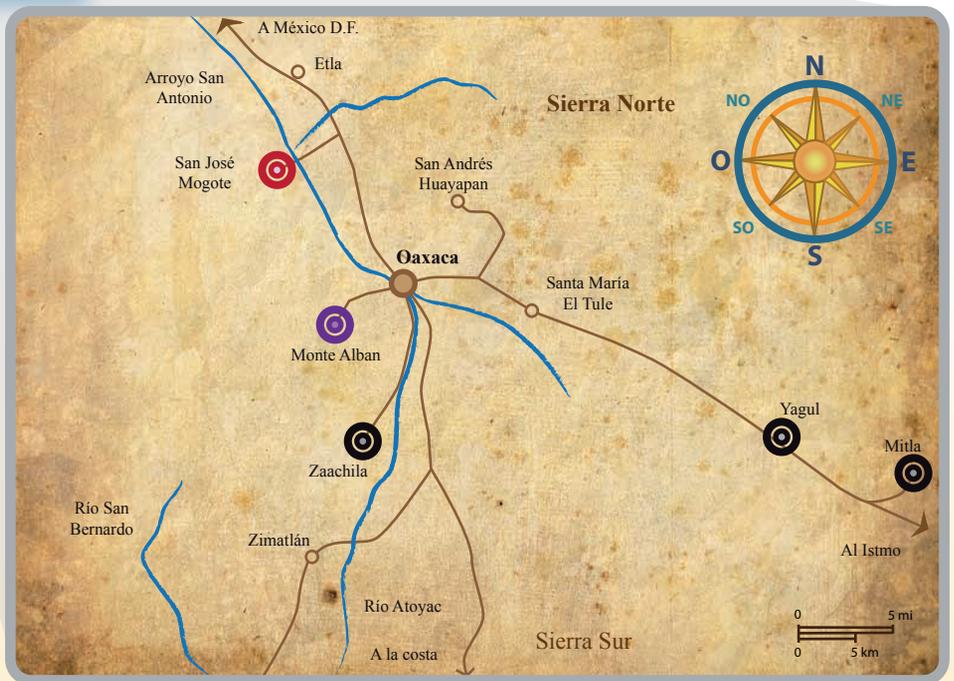
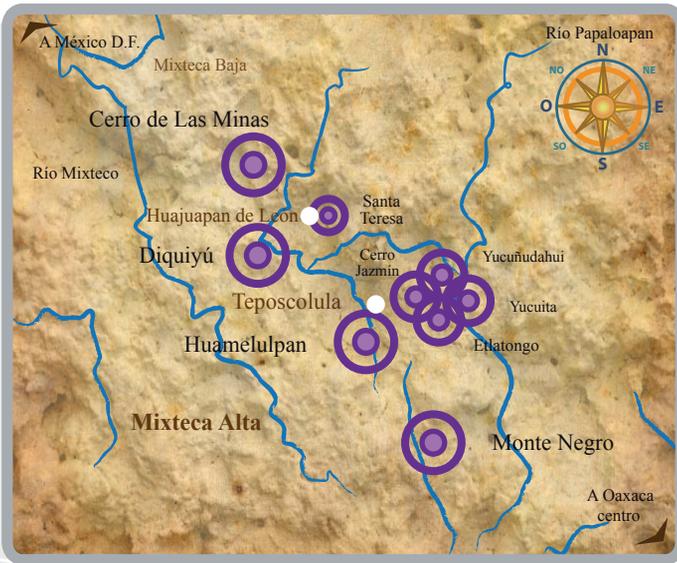
Cuando tengas la oportunidad de visitar alguna de estas antiguas ciudades, entenderás mejor por qué la gente que vivió allí tuvo grados de organización social muy complejos.



Zona arqueológica de Lambityeco.

De los 2700 sitios arqueológicos, registrados entre 1971 y 1980 por el equipo de Blanton y Kowalewski, sobresalen: Dainzú, Lambityeco y el Cerro de la Campana, en el gran valle oaxaqueño. También hubo asentamientos notables en la Mixteca Alta, como Yucuita, Etlatongo, Cerro Jazmín, Huamelulpan, Monte Negro, Yucuñudahui, Diquiyú, Cerro de las Minas y Santa Teresa.

Ubicación de los principales asentamientos arqueológicos de las culturas prehispánicas en el actual territorio oaxaqueño.



Simbología	
	Periodo aldeano
	Periodo clásico
	Periodo posclásico



Manos a la obra

En el cuadro de la derecha se enlistan algunas características de la vida cotidiana de esta época.

Comenta con tus compañeros, con el apoyo de tu maestro, cuáles de ellas se efectúan actualmente en tu localidad. Investiga al respecto en otros sitios, como en el aula de medios, la biblioteca escolar o internet.

Complementa tus conclusiones en relación con cada una de ellas.

Características de la vida cotidiana de la población que habitó Oaxaca en la época clásica

Arquitectura monumental y uso de la piedra en sus construcciones.

El arte plumario.

Pulido de la obsidiana.

Medición del tiempo.

Diferenciación de clases.

Jerarquización de los asentamientos.

Desarrollo del pensamiento religioso.

Comercio interno y externo.

Uso del calendario.

Elaboración del vestido a partir del desarrollo de textiles.

La observación de los astros.

El trabajo y curtido de pieles.

Ciertas formas de escritura mixta.

Elaboración de cerámica artística.

La práctica del riego en la agricultura.



Para consultar

<http://www.antropologiamexico.es.tl/OAXACA.htm>

Monte Albán



Monte Albán. Centro de la cultura zapoteca, considerada la capital y ciudad más importante, fue construida alrededor de una gran plaza. Tiene una planeación arquitectónica compleja, la cual incluye templos, palacios y juegos de pelota.

Su ubicación es extraordinariamente estratégica y compleja. La ciudad ocupó la parte superior de una montaña desde donde el gran valle central de Oaxaca se podía observar. Para ello, tuvieron que modificar la cresta del cerro y crear una gran plataforma artificial construida por ellos mismos. Todo el sitio comprende más de 65 hectáreas que abarcan lomas y laderas de Monte Albán Chico, Atzompa y el Cerro del Gallo. Fue construida, entre los años 500 a.C. al 800 d.C., por habitantes de los valles de Oaxaca, los cuales radicaban en San José Mogote. El estilo de las construcciones y los utensilios encontrados muestran que su población fue influida por las culturas teotihuacana y maya. En su momento de más esplendor, Monte Albán llegó a tener 25 mil habitantes y su jerarquía social fue *binniquidxi* (campesinos), *xoana* (comerciantes y artesanos) y *goqui* (del gobierno y del culto).



Manos a la obra

En equipo, lee el texto, observa el mapa y las imágenes del periodo clásico, analiza y conversa con tus compañeros; luego, realiza las siguientes actividades.

Registra en un cuadro las características de las zonas arqueológicas de tu comunidad. ¿Observas semejanzas o diferencias entre éstas y las construcciones actuales de tu localidad? Elabora un dibujo o toma algunas fotografías que reflejen estas diferencias.

Anota tus reflexiones.

Desarrollo de la astronomía en Monte Albán

Por esa época, las familias *goqui* que vivieron en Monte Albán llegaron a acumular grandes riquezas gracias al pago de tributos que imponían a los pueblos que mantenían sometidos. Esto les permitió alcanzar altos grados de desarrollo cultural, educativo, intelectual, científico y artístico.

La astronomía y la medición del tiempo fueron notables en esa época. Se alcanzó tal grado que sus edificios los orientaron hacia los principales astros.



Observatorio, Monte Albán.



La decadencia

Finalmente, entre los años 700 al 800 d.C., y después de un apogeo de más de 1 200 años, comenzó la decadencia cultural de Monte Albán.

El periodo posclásico

Para el 800 d.C., la grandeza de Monte Albán ya había declinado. La población se reunía en pequeños pueblos que dependían de poblaciones más grandes. Éstas eran gobernadas por un señor o cacique, por eso se les conoce como señoríos o cacicazgos. Tales pueblos fueron, a diferencia de los imponentes centros ceremoniales del periodo clásico, pequeños grupos de edificios administrativos, los cuales incluían tumbas para la clase gobernante y la nobleza. En este periodo floreció el culto a la muerte y fue su principal preocupación.

En algunos lugares surgieron señoríos muy poderosos, ése fue el caso de Mitla, Zaachila y Yagul, en la región del Valle; Guiengola, al sur del istmo de Tehuantepec y Tututepec, en la región de la costa. Varios de estos señoríos estrecharon lazos entre sí, mediante el matrimonio entre sus familias.

Por esos años, los pueblos mixtecos de la sierra fundaron poblados en el valle de Oaxaca, como Cuilápam y Xoxocotlán. También mantuvieron una fuerte presencia en algunos barrios de Zaachila; así lo evidencian las dos tumbas halladas en esa población, en cuyo interior había ofrendas de la cultura mixteca: vasijas de alabastro, joyas de oro, objetos de jade y ámbar, y un importante lote de cerámica policromada.



Yagul. Ciudad en la que destaca la influencia de los pueblos mixtecos. "El palacio de los seis patios" es una de sus edificaciones más importantes.

Olla, cultura zapoteca



Zaachila. Ciudad contemporánea de Mitla, en la cual la influencia mixteca estaba en su apogeo en el momento de la invasión española.



Juego de pelota y calendario solar.



Pectoral mixteco tallado en oro, representando al dios Mictlantecuhtli, dios de la tierra.



Xipe Totec "El desollado", dios de los mantenimientos y de la primavera, de origen mixteco, hallado por Alfonso Caso en la Tumba 7 de Monte Albán.

Mitla

El señorío de Mitla –desde el año 750 o desde 900 d.C., hasta 1521 d.C.– está representado por los cinco conjuntos arquitectónicos monumentales, ubicados en diferentes puntos de la actual población: del Norte, de las Columnas, del Adobe o del Calvario, del Arroyo, y del Sur, en los que la luz natural crea gradaciones de sombras.

Respecto a la alimentación de los pueblos prehispánicos, aunque se desconoce la forma en que preparaban sus alimentos, por los restos orgánicos hallados en diferentes sitios arqueológicos, se deduce que consumían maíz, además de frijol, calabaza, camotes y guajes; también frutos como el zapote, aguacate, cuajinicuil, mezquite, tunas, biznagas y agave de donde obtenían aguamiel. Las proteínas de origen animal las obtenían de conejos, armadillos, iguanas, pescado o de algunas aves, como codornices, patos y guajolotes.



Mictlán o “Lugar de muertos” en náhuatl; Lyobaa o “Lugar de descanso”, en zapoteco; ÑuuNdiyi o “Lugar de muertos”, en mixteco.

En el momento de la conquista española, la población de Mitla estuvo organizada socialmente en dos grupos: familia plebeya y alta nobleza:

1. La familia plebeya, o *tija péñiquéche*, vivía en casas sencillas conocidas como *yoho*, similares a los jacales actuales.
2. Alta nobleza, que a su vez estaba dividida en varios niveles:
 - a) El subgrupo *coqui*, que habitaba en una *yohoquehui*, compleja “casa real”.
 - b) El subgrupo *coquitao*, habitaba en un *quihuitáo*, “hermoso palacio real”, era la familia gobernante.
 - c) El subgrupo de los sacerdotes, habitaba imponentes templos llamados *yohopée*, “casa de la fuerza vital”.

Para comprender mejor...

El señorío mexica

La cultura mexica fundó una ciudad en donde se asienta la actual ciudad de Oaxaca. El emperador Moctezuma Ilhuicamina (“Señor enojado”, “Flechador del Sol”), en algún año de su reinado (1440-1469) envió un destacamento militar a resguardar las fronteras de su imperio, así como el paso de sus mercaderes hacia la rica región del Soconusco, de ahí se importaba oro, plumas, jade, pieles de jaguar y cacao, entre algunos otros productos.

A la muerte de Ilhuicamina, su sucesor –el poderoso monarca militar Ahuizotl (“bestia acuática”)– durante su reinado (1486-1502) reforzó esta guarnición de guerreros y envió soldados y numerosas familias a fundar, en el original bosque de árboles de huajes, la ciudad de Huaxyácac, la cual los españoles encontraron a su llegada en 1521.



Para comprender mejor...



El término "zapoteco" proviene del término náhuatl *tzapotécatl* que significa "pueblo del zapote". La denominación le fue impuesta por los mexicas debido a la profusión de este árbol en la zona.



En Mitla puede verse el sincretismo, el cual es una mezcla muy marcada de estilos arquitectónicos, fruto de la fusión y encuentro de dos culturas.



Manos a la obra

Intégrate en equipo y realiza las siguientes actividades.

En un mapa actual del estado de Oaxaca, localiza con color morado el punto donde florecieron las ciudades más importantes del periodo clásico y con color rojo, las del periodo posclásico.

Completa el siguiente cuadro con la información contenida en el libro sobre los periodos clásico y posclásico. Si consideras que requieres mayor información, organízate e investiga en la biblioteca, internet o en el aula de medios de tu escuela.

Por último, en pareja, compara tus respuestas y concluye en grupo acerca de las aportaciones sobre cultura, organización social y actividades que se realizaban para subsistir en esa época, y reflexiona acerca de si alguna o algunas aún persisten.

Organízate con tu maestro y haz una de las siguientes actividades: resumen, dibujo, historieta, collage, periódico mural, presentación en electrónica, digitalizada o dramatizaciones, donde representes tu nuevo aprendizaje acerca de la vida cotidiana de los primeros habitantes.

Periodo	Nombre de las pequeñas ciudades (actuales zonas arqueológicas)	Características de sus viviendas	Actividades que realizaban para subsistir	Formas de organización social
Clásico				
Posclásico				