

Tercer grado

Oaxaca

La entidad donde vivo



Tema 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo



Identifica los cambios y permanencias en los paisajes y vida cotidiana de su entidad a través del tiempo.

Recupero y relaciono



¿Cómo serían las costumbres de alimentación, vestido y vivienda de tus abuelos o bisabuelos? ¿Crees que habrían consumido refrescos o agua natural con sabores de jamaica, chía, piña, tejate, horchata u otro sabor? ¿Las tradiciones y costumbres en la alimentación, vestido y vivienda de tu entidad han sufrido cambios? ¿Qué opinas de esos cambios?

Cambios y permanencias



Mercado (1950).



Mercado de Tlacolula, Oaxaca.

Alimentación

La comida oaxaqueña fue declarada patrimonio de la humanidad en enero de 2011 debido a su gran diversidad. En los últimos años se están generando cambios en la alimentación de quienes, al igual que tú, habitamos en Oaxaca.



La comida tradicional oaxaqueña.



La comida rápida está sustituyendo la alimentación tradicional oaxaqueña.

El vestido



*Cambios y permanencias
en el vestido.*



Hasta mediados del siglo xx la forma de vestir de los siglos anteriores permaneció en uso, sin grandes cambios. Los requerimientos de la vida moderna generan que algunas vestimentas se modificaran en Oaxaca, sobre todo en las ciudades.



Los vestidos regionales aún se usan en las fiestas tradicionales.

Vivienda

Es un espacio delimitado de manera común por paredes y techos; ahí las personas preparan sus alimentos, comen, duermen y se asean, protegiéndose del ambiente. Las viviendas en Oaxaca se dividen en antiguas y urbanas.



Una antigua vivienda en Tehuantepec.



La vivienda urbana moderna se caracteriza por su nuevo diseño.



Preservación de la arquitectura de tradición colonial.

Migración

En Oaxaca emigrar se ha vuelto un hábito en varias comunidades. Es un fenómeno de particular importancia, ya que está cambiando las formas de vida de muchas poblaciones.

La población migrante, al retornar a sus lugares de origen, refleja la cultura asimilada, esto modifica los entornos tradicionales de las comunidades.



Los paisajes de las comunidades son alterados por elementos culturales externos.

Los mercados en las comunidades

En la mayor parte de las comunidades oaxaqueñas, los habitantes asisten regularmente al mercado a **regatear**, vender o comprar mercancía.



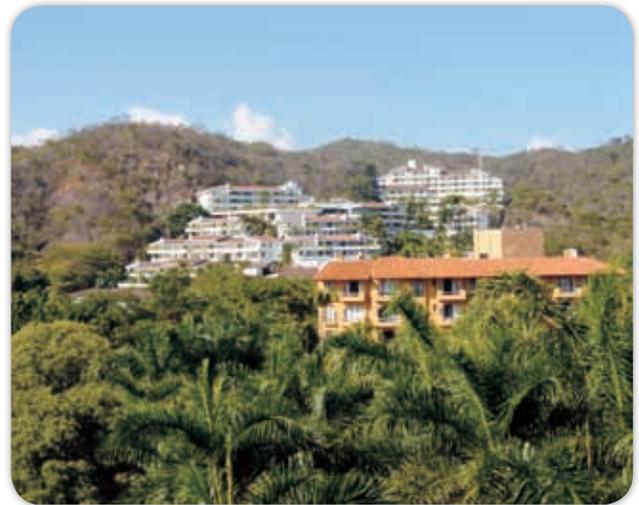
El comercio en las comunidades se desarrolla en los mercados o tianguis.



En las ciudades, las cadenas de supermercados están desplazando a los mercados tradicionales.

El paisaje urbano

A mediados del siglo xx se construyen en la traza urbana una serie de edificios, los cuales han modificado la imagen visual de las ciudades tradicionales.



Las localidades también sufren cambios en sus paisajes, vistas de Huatulco antes y en la actualidad.



Para consultar

<http://www.oaxacanundua.com/galeria/#/content/GALERIA%20DE%20TRADICIONES%20Y%20COSTUMBRES%20DE%20OAXACA/>



Manos a la obra

Organiza un foro con personas mayores de 70 años que vivan en tu localidad, para que les narren sus vivencias sobre costumbres, tradiciones, alimentación, vestido y vivienda. De ser posible observen esos hechos en fotografías. En equipos enlista las características de alimentación, vestido y vivienda (construcciones). Haz dos columnas: antes y ahora. ¿En qué han cambiado? ¿Qué características permanecen en la actualidad?

Recuerda que...



De los temas que has estudiado en este bloque, puedes destacar lo relativo a la naturaleza, población, actividades y vida cotidiana. También sobre las características de las regiones que son diferentes.

Reflexiona sobre ¿qué cambios se han presentado en tu región con el paso del tiempo? ¿Los cambios observados los consideras benéficos para mejorar tu vida diaria? ¿Los cambios en el vestido contribuyen a reforzar tu identidad o hacen que se pierda? ¿Existe alguna problemática en tu localidad, región o entidad relacionada con la preservación de las riquezas naturales o costumbres? ¿Podrás emprender acciones que ayuden a su mejora o solución? Acuerda tres temas y sus posibles soluciones.