

Tercer grado

Morelos

La entidad donde vivo



Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Conoces el Jardín Borda de Cuernavaca? ¿Sabes quiénes vivieron ahí?
¿Has visto alguna estación de tren en Morelos? ¿Cómo te imaginas que se veía cuando funcionaban los trenes de pasajeros?



Agobiaban.

Le preocupaban tanto que los sentía como una carga.

Etnobotánico.

Que muestra la relación del hombre con las plantas.



Una fuente en el Jardín Borda, residencia oficial en Cuernavaca de los emperadores Maximiliano y Carlota.



Vista interior de El Olindo, casa de descanso del emperador Maximiliano en Acapantzingo.

Edificios históricos: Jardín Borda y casa de Maximiliano en Acapantzingo

Uno de los sitios más conocidos en Cuernavaca es el Jardín Borda, que, además de ser una muestra de arquitectura colonial, adquirió importancia histórica porque ahí vivieron por temporadas el emperador Maximiliano y su esposa Carlota.

Durante su permanencia en México, los emperadores, maravillados por la vegetación y el agradable clima de esta región, decidieron que el Jardín Borda se convirtiera en su residencia de descanso predilecta. Ahí acostumbraban organizar reuniones muy elegantes, a las que asistían los personajes más notables de la sociedad de esa época.

Ahora funciona como centro cultural, con exposiciones de pintura, escultura y fotografía, así como conciertos y otros espectáculos artísticos. Puedes visitarlo con tu familia y admirar sus hermosos jardines, un pequeño museo y el lago artificial que aún existe.

Otro lugar que agradó al emperador por su bello paisaje y su tranquilidad fue el poblado de Acapantzingo, donde edificó una finca de descanso a la cual llamó El Olindo. Se dice que ahí se retiraba a pasear y meditar cuando lo **agobiaban** los múltiples problemas que envolvían al país. Actualmente, en ese edificio se encuentra el Centro Regional Morelos-Guerrero del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

También hay un jardín **etnobotánico** que se puede visitar. En ese lugar puedes encontrar una gran variedad de plantas medicinales y alimenticias, además de la tranquilidad que se disfruta en sus jardines.

Estas dos fincas fueron escenario de acontecimientos que forman parte del pasado morelense y, por lo tanto, también de nuestro patrimonio cultural.



Lo puedes hacer

1. Organícense en el grupo para conseguir ilustraciones antiguas y actuales del Jardín Borda y de la casa de Maximiliano en Acapantzingo.
2. Elijan las ilustraciones que más les gusten; utilícenlas para elaborar un folleto. En él, expliquen brevemente su importancia.
3. Comenten los trabajos que hicieron y enriquezcanlos. Guárdenlos en algún lugar del salón de clase; al final de este contenido elaborarán un mural con ellos.

Las haciendas que aún existen

Cuando terminó la Revolución, siguiendo las aspiraciones del Plan de Ayala, la mayoría de las tierras de las haciendas fueron repartidas entre los campesinos. Sin embargo, en la actualidad todavía podemos admirar la belleza de algunas de las construcciones principales de esas haciendas. Algunas se pueden disfrutar como lugares de entretenimiento y descanso; otras están abandonadas, y unas pocas son habitadas por sus actuales dueños.

Algunas haciendas, como la de Cocoyoc en el municipio de Yautepec, y la de San José Vista Hermosa en Puente de Ixtla, se convirtieron en hoteles; otras, como la de Temixco, son balnearios. Algunas más, por ejemplo, la de Chiconcuac, se rentan para festejos. Por su parte, la hacienda de Miacatlán alberga a niños y jóvenes huérfanos que ahí reciben educación y sustento gracias a una fundación de ayuda humanitaria.

Las haciendas que permanecen en el estado son testimonios, en su mayoría, de los hechos ocurridos durante cerca de 300 años en estas tierras: presenciaron injusticias y rebeliones, hambre y prosperidad, muchas batallas y también tiempos de paz. Es indudable que son una parte de nuestro pasado.



La exhacienda de San Gabriel de las Palmas, en el municipio de Amacuzac, actualmente está convertida en hotel.



La exhacienda de Temixco es muy visitada por los morelenses y personas de otras entidades que disfrutan de su balneario.



Lo puedes hacer

1. En equipo, busquen en páginas de internet que sugiera el maestro, así como en revistas y periódicos, información e imágenes de una hacienda morelense.
2. En una cartulina elaboren un anuncio que invite a conocer la hacienda que seleccionaron. Peguen imágenes, pónganle un título llamativo y escriban lo más interesante sobre ella.

Testimonios arquitectónicos del Porfiriato que podemos visitar



En Cuautla, todavía se utiliza la estación del tren. De ahí parte uno que brinda un corto paseo turístico.

Existen algunas obras construidas durante el Porfiriato que aún puedes visitar. Tres de ellas son las estaciones del ferrocarril en Cuautla, Yautepec y Jojutla. En las dos últimas se conserva el edificio principal, y en Cuautla hasta puedes disfrutar de un breve paseo en tren.

En el municipio de Cuernavaca se encuentra el puente Porfirio Díaz. Junto al puente, que pasa sobre una barranca, también se diseñaron dos jardines y aún se conserva parte de ellos. Algunas familias morelenses todavía los disfrutan. Muy cerca

de allí se puede apreciar un pequeño edificio que se construyó en 1900; está hecho con ladrillo rojo, y por su forma europea se le conoce como el Castillito. Ahí vivía el vigilante responsable de conservar bellos los jardines del puente. En nuestros días, el Castillito es un museo fotográfico donde se exhiben imágenes muy antiguas de la ciudad. Otro edificio construido con los mismos materiales y que data de esa época es el antiguo hotel Moctezuma, que ahora funciona como pequeña plaza comercial en el centro de la ciudad.

También en Cuernavaca se encuentra un lugar muy agradable para descansar, jugar y disfrutar de aire fresco: el parque Melchor Ocampo, inaugurado en 1897 con el nombre de Carmen Romero Rubio, esposa del presidente Porfirio Díaz.

Posiblemente en tu comunidad también existan construcciones, estatuas, fuentes u objetos que tengan su origen en el Porfiriato. Recuerda que son parte de un pasado que nos identifica histórica y culturalmente.



Actualmente, el Castillito de Cuernavaca es un museo fotográfico.



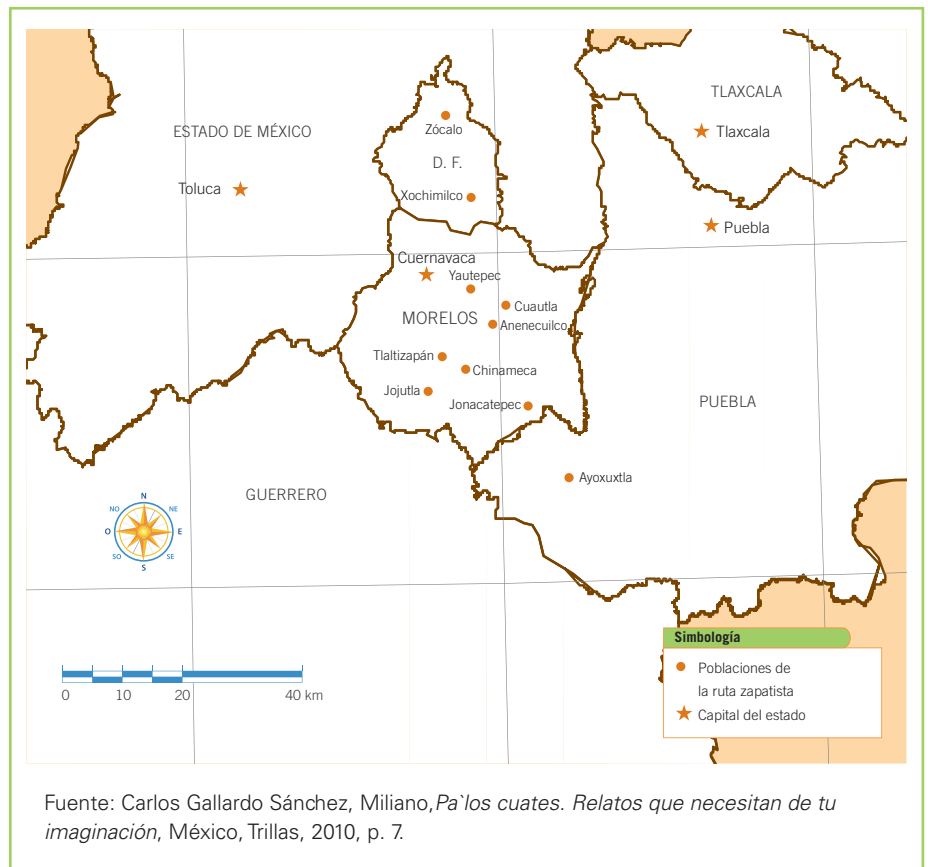
Lo puedes hacer

1. Pregunta si en tu comunidad o municipio hay algún edificio de gobierno, hospital, casa antigua, estación de ferrocarril o cualquier otra obra que se haya construido durante el Porfiriato.
2. Si puedes, visita uno de esos lugares. Después, elabora un dibujo o toma fotografías para llevarlos al grupo y compartir con tus compañeros la experiencia que tuviste.
3. Seleccionen en equipo el material que propondrán para emplearlo más tarde en la elaboración de un mural.

La herencia zapatista

El movimiento agrarista que dirigió *el Caudillo del Sur*, Emiliano Zapata Salazar, tuvo efectos no sólo en Morelos, sino en todo el país. Su defensa de los más humildes y desprotegidos le han dado un lugar en la historia universal, pues su nombre es reconocido en muchos países. Podemos decir que su lucha no fue en vano, pues al término de la Revolución, una gran parte de los terrenos de las haciendas fue repartida entre los campesinos. Muchos de ellos o sus descendientes tienen ese patrimonio gracias a la rebelión que Zapata inició.

La herencia más importante que Emiliano Zapata nos dejó es su anhelo agrarista, que se resume en la frase “Tierra y libertad”. Sus ideales fueron tan nobles que forman parte del escudo de nuestro estado, y han inspirado diferentes luchas sociales en las que se busca justicia y libertad.





Luctuoso.
De muerte.



En Anenecuilco se conserva parte de la casa donde Emiliano Zapata nació y vivió con sus padres.



Exhacienda de Chinameca, donde fue asesinado Zapata.

En Morelos hay especialmente tres lugares que podemos visitar para recordar a Zapata: la casa donde nació y vivió con sus padres, en el pueblo de Anenecuilco; el Cuartel General Zapatista, en Tlaltizapán, y la hacienda de Chinameca, donde lo asesinaron.

La figura de Zapata ha inspirado muchas obras artísticas, como esculturas, pinturas, poemas, cuentos y novelas. Por ejemplo, afuera de la hacienda de Chinameca se encuentra una escultura de Zapata montado en su caballo, y otra muy grande que podemos apreciar está en la entrada norte de la ciudad de Cuernavaca. También aparece su imagen en diversos murales, como el de Diego Rivera que está en el Palacio de Cortés. Además, en muchos pueblos todavía se cantan corridos que narran sus hazañas y su muerte.

Los morelenses celebramos cada año el natalicio y el aniversario **luctuoso** de nuestro héroe revolucionario. En los diferentes municipios del estado se organizan variadas actividades; entre ellas, exposiciones que muestran los objetos personales que llevaba el día de su muerte y cabalgatas donde varios jinetes salen de diferentes partes del estado y se reúnen en Chinameca, recordando la última vez que el Caudillo del Sur cabalgó junto a sus hombres. Todas las manifestaciones anteriores son una manera de honrar su recuerdo y de tener presente que la mejor herencia de su lucha es la paz, la libertad y el ser dueños de lo que obtenemos con nuestro trabajo honesto.



Emiliano Zapata rompiendo las cadenas que simbolizan la opresión y los abusos que vivían los campesinos morelenses durante el Porfiriato. Detalle de mural en Anenecuilco, realizado por Roberto Rodríguez Navarro.

¿Quién lo hizo?

En Tlaltizapán existe un mausoleo que mandó construir Emiliano Zapata en 1914. Ahí están sepultados algunos revolucionarios zapatistas.



Lo puedes hacer

1. Traza tu propia ruta zapatista desde la comunidad en la que vives. Para ello, busca información sobre los lugares que podrías incluir y considera el recorrido de sitios donde hay monumentos, edificios, casas o museos que te permitan recordar sucesos importantes del zapatismo.
2. Compara la ruta que trazaste con las de tus compañeros. Lleguen a acuerdos para hacer una sola e incluyan dibujos, fotografías u otras ilustraciones de los lugares considerados en el trayecto.
3. Reúnan los materiales y los trabajos que hicieron en esta actividad y en las anteriores, para elaborar un mural en el que expondrán la herencia histórica y cultural del periodo que estudiaron.

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet [<http://zapata.bicentenario.gob.mx/>](http://zapata.bicentenario.gob.mx/).

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para conservar las obras arquitectónicas y otras manifestaciones culturales del periodo estudiado que aún tenemos.

