

Tercer grado

# Morelos

La entidad donde vivo



## Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



### Acuérdate

Comenta con tus compañeros:  
 ¿Quién fue Emiliano Zapata? ¿Has visto alguna imagen de él?  
 ¿Dónde? ¿Has escuchado un corrido? ¿Qué tema trata?



### Problemas y sufrimientos de la gente en la Revolución

Todavía hace algunos años había personas que platicaban de lo que sucedió durante la Revolución Mexicana, porque lo vivieron personalmente. Así nos enteramos de cómo entonces los habitantes de algunos poblados, al saber que se acercaban **tropas**, abandonaban sus viviendas y pasaban la noche en pleno campo, soportando hambre y frío, amontonados en alguna barranquita o huyendo hacia el monte para alejarse del peligro.

Los riesgos que las personas padecían eran cotidianos, debido a los constantes enfrentamientos entre los zapatistas y los soldados del ejército federal que los perseguían. No importaba si simpatizaban con alguno de los bandos o si eran gente pacífica. En la gran mayoría de los casos, resultaron víctimas de la violencia, de la escasez de alimentos y de la destrucción de sus comunidades, incendiadas para que no pudieran regresar. Además, para evitar que se sumaran a las filas agraristas, muchas veces los concentraban en un pueblo importante o los trasladaban a la ciudad de México en los trenes.

Todo aquel que fuera sospechoso de ser zapatista era aprehendido y, en muchos casos, fusilado o colgado de algún árbol. No había compasión para nadie. En Tlaltizapán, por ejemplo, en una ocasión entraron las tropas federales y, al no encontrar combatientes zapatistas, fusilaron a hombres, niños y mujeres. Ahora se les recuerda como los **Mártires** de Tlaltizapán. Esas acciones violentas sucedieron en más comunidades.



#### Tropas.

Grupos de soldados.

#### Mártires.

Personas que mueren o sufren mucho por defender sus ideales o creencias.

Los habitantes de Tlaltizapán edificaron un monumento en memoria de las 250 personas asesinadas en el pueblo durante un ataque del ejército federal.



La participación de las mujeres fue muy importante en la Revolución.

La persecución y los abusos obligaron a muchos campesinos a incorporarse al ejército zapatista. Era común ver a jovencitos, casi niños, formar parte de los grupos rebeldes. Lo mismo se puede decir de las mujeres, quienes generalmente seguían a sus esposos o hijos. Ellas, además de tener la responsabilidad de conseguir alimentos y prepararlos, muchas veces manejaban las armas y participaban en los combates.

Todo era difícil para la gente de esa época. El hambre y las enfermedades afectaban a ciudades y pueblos. Una señora de Tlayacapan narraba que, ante la falta de alimentos, sus padres cocían hierbas y hacían gorditas con las plantas de arroz mezcladas con la espiga del maíz. Las familias también padecieron epidemias, y muchos murieron.

De igual manera, cuando los zapatistas entraban a las poblaciones, las personas que no simpatizaban con ellos sufrían las consecuencias. Las casas quedaban destruidas o abandonadas y se veía a sus habitantes en las calles, buscando entre los escombros algo para comer.

Como te habrás dado cuenta, fueron muchas las penalidades que soportaron los morelenses durante la Revolución; por eso, es conveniente que valoremos la importancia de conservar en nuestros días la paz social que nos permite vivir en armonía y lograr el progreso en beneficio de todos.

### ¿Qué propones?



Para fomentar la cultura de la no violencia en las comunidades de Morelos.



## Lo puedes hacer

1. Escribe una carta como si fueras un niño que vivió la Revolución en alguna población morelense. Piensa a quién se la dirigirías. En la carta intenta explicarle lo que estaba sucediendo en tu comunidad. Acompaña tu carta con dibujos en los que representes la situación que se vivía.
2. Lee tu carta al grupo y muestra los dibujos que hiciste. Compáralos con los de tus compañeros, y comenten si lo que dibujaron y escribieron pudo haber sucedido en la época de la Revolución.

## La memoria de los pueblos: los corridos

Una forma en que las comunidades se enteraban de lo que sucedía durante la Revolución fueron los corridos, composiciones escritas que se cantaban acompañadas con guitarra. En ellos se narraban las batallas, los triunfos, los actos heroicos, los sufrimientos e incluso los amores de las personas que participaban en la lucha.

Varios corridos llevan nombres de personajes que destacaron por sus acciones de valentía. Se narran episodios de su vida y su muerte, que a veces se considera injusta o producto de una traición. Como ejemplo, en Morelos se compusieron corridos sobre nuestro héroe Emiliano Zapata.

Los corridistas, con su inseparable guitarra, recorrían los campamentos guerrilleros. Sus letras eran comprensibles para la gente sencilla, y por eso eran bien recibidos. Aquí, en nuestro estado, ha quedado el recuerdo de Marciano Silva, autor de muchas composiciones que cantaron los revolucionarios campesinos.

Cada corrido era una parte de la memoria que tenían sobre lo que ocurría. Por ejemplo, en “El exterminio de Morelos” se narra la crueldad de Juvencio Robles, un general al mando del ejército federal que causó gran daño en Morelos. Marciano Silva supo describir muy bien lo que estaba sucediendo, como podrás comprobar en el fragmento de la página siguiente.



Los corridos de la Revolución se acompañaban casi siempre con los acordes de una guitarra.



**Ignominia.**

Afrenta, vergüenza pública.

**Inerme.**

Indefenso, sin armas.

Dios te perdone, Juvencio Robles,  
tanta barbarie, tanta maldad,  
tanta ignominia, tantos horrores,  
que has cometido en nuestra entidad;  
de un pueblo inerme los hombres corren  
y después de esto vas a incendiar;  
qué culpa tienen sus moradores  
que tú no puedas al fin triunfar.

Cuántas familias se hallan llorando  
en tierra extraña sin un hogar,  
y por su pueblo siempre anhelando  
sin que ese instante pueda llegar;  
cuántas familias peregrinando  
de pueblo en pueblo siempre andarán,  
hasta que el cielo diga hasta cuándo  
a sus hogares se volverán.

Como este corrido, se compusieron muchos más, que relataban los acontecimientos más importantes de la lucha, a veces muy dolorosos y otras festejando un triunfo. Generalmente, la intención era despertar en los oyentes su simpatía hacia los que participaban en la lucha y provocar el rechazo hacia el enemigo. Estas canciones emocionaban a quienes vivieron los difíciles días de la Revolución en Morelos.



Era frecuente que los revolucionarios se reunieran por las noches para cantar corridos.

### ¿Quiénes lo hacían?

En la Revolución también participaron niños. Los comisionaban para llevar mensajes y para ser espías. Algunos transportaban parque oculto entre la leña y otros más cuidaban los caballos de los zapatistas.



### Lo puedes hacer

1. Escribe en las líneas de abajo tu propio corrido revolucionario sobre el tema zapatista que más llame tu atención. Puedes pedir ayuda a tus vecinos o familiares. Si es posible, grábalo acompañado por alguien que toque guitarra.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Con los corridos que hayan compuesto en su grupo, organicen un festival en el salón o en la escuela.

### Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

