

Tercer grado

Michoacán

La entidad donde vivo



Aprecio el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



PUNTO DE PARTIDA

A Pedro y Mariana les gusta recorrer a pie el centro de Morelia, sobre todo la plaza y las calles cercanas. Saben que esos edificios antiguos son parte de la historia de su estado, y pueden ver sin dificultad que sus formas y materiales son distintos a los de las construcciones actuales. Pero no están seguros de si estos edificios se construyeron en los primeros 100 años de Independencia de nuestro país.

¿Sabes la respuesta a la duda que tienen Pedro y Mariana? Además de los edificios, ¿qué otros ejemplos de herencia cultural de este periodo conoces?



Calle del centro de Morelia.



CONOZCAMOS

Ventanas al pasado

Como has visto en este bloque, entre 1821 y 1920 nuestra entidad vivió cambios de forma acelerada. Ejemplos de la gran herencia cultural de este periodo han quedado por todo Michoacán; las colecciones que guardan los museos son un claro ejemplo de esto.

El Museo del Estado, en el centro histórico de Morelia, conserva objetos de este periodo, como muebles, banderas históricas, armas e indumentaria de la época.

También los museos Casa de los Hermanos López Rayón, en Tlalpujahua, y Casa de Morelos, en Morelia, alojan objetos relacionados con estos caudillos de la Independencia.



Visito y comparto

1. Visita con tu familia alguno de los museos mencionados, o bien otro que se relacione con el periodo estudiado.
2. En caso de que no puedas visitar ninguno en persona, busca información en internet y reúne toda la que puedas para compartirla con tus compañeros.
3. Comparte con tu grupo lo que viste o investigaste, y comenten el valor que piensan que eso tiene.

La arquitectura

Un ejemplo de la arquitectura michoacana de la primera mitad del siglo XIX lo encontramos en el Teatro Ocampo, de Morelia, que al inicio se llamó Teatro Coliseo y durante la intervención francesa se conoció como Teatro Imperial.

Otro ejemplo, de la segunda mitad del siglo XIX, es el Teatro Morelos, ubicado en Maravatío.



Analizo y comparo

1. Observa las fotografías de los edificios.



Teatro Morelos, en Maravatío.



Teatro Ocampo, en Morelia.



TIC

Para encontrar información sobre los museos que hay en Michoacán, consulta las siguientes páginas:
http://sic.conaculta.gob.mx/?estado_id=16&table=museo

http://cultura.michoacan.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=362&Itemid=300

Un dato interesante...

Ángela Peralta, cantante mexicana de fama mundial en su época, cantó en el Teatro Ocampo en 1879.



Ángela Peralta.



2. Imagina cómo se veían en la época en que fueron
construidos y dibújalos.

• Anota las semejanzas y diferencias que encuentres entre
los dos edificios.

3. Si es posible, visita y recorre ambos edificios.

• Comenta tu experiencia con tu grupo y si conseguiste
más información sobre ellos.

La pintura

En el periodo que hemos estudiado, importantes pintores michoacanos retrataron en sus cuadros cómo era la sociedad de su época. Entre estos artistas, tenemos a Manuel Ocaranza y Mariano de Jesús Torres, quien además fue escritor y periodista.



Observo y analizo



1. Reúnete con un compañero y observen la pintura.



TIC

En esta página puedes encontrar otras pinturas de Manuel Ocaranza:
<http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/cultura/webua/catalogo/manuelocaraza.html>

El amor del colibrí,
1869, de Manuel Ocaranza.

2. Comenten:

- ¿Les gusta la pintura?, ¿por qué?
- ¿Qué personaje está representado?
- ¿Cómo viste?
- ¿A qué creen que se haya dedicado?
- ¿En qué creen que se parece y en qué es diferente a las michoacanas actuales?

3. Busquen otros ejemplos de pinturas de la época y compártanlos con su grupo.

Más herencia cultural

La herencia cultural comprende todo lo que las personas hacen: sus fiestas, comidas, canciones, bailes, juegos, escritos, transportes, etcétera.

En el periodo que va de la consumación de la Independencia al final de la Revolución Mexicana muchos aspectos cambiaron en relación con periodos anteriores; por ejemplo, de esta época proviene nuestra tradicional celebración de la Independencia.

Otros aspectos se mantuvieron con pequeños cambios; por ejemplo, las peleas de gallos y las pirekuas.



Investigo y comparto



1. Con la guía de su maestro, investiguen otros ejemplos de la vasta herencia cultural de este periodo en nuestra entidad, aparte de la pintura, la arquitectura y de lo que se puede conocer gracias a los museos.
2. Elaboren un periódico mural sobre lo visto en este tema y lo que investigaron. Para ello, escriban textos breves sobre diferentes aspectos de nuestra herencia cultural.
 - Revisen sus textos entre ustedes e ilústrenlos.
 - Pregunten su opinión a los lectores del periódico mural y compártanla con el resto del grupo.



Murales en el Palacio de Gobierno, Morelia.



LO QUE APRENDÍ

1. Dibuja un ejemplo de la herencia cultural de Michoacán del periodo que hemos visto en este bloque.

Nombre del ejemplo de herencia cultural	
Época	
Lugar donde se encuentra	

2. Explica cuál es el valor que tiene la herencia cultural que dibujaste.

Practico mis conocimientos

1. Para poner en práctica lo que sabes ahora sobre los cambios en tu entidad durante este periodo, escribe un cuento en el que narres la vida de un niño michoacano de principios del siglo xx, que vivía en el campo y se fue a vivir a la ciudad. Incluye lo siguiente:
 - Describe los paisajes y su vida cotidiana.
 - Habla sobre el trabajo de sus papás y de otros personajes.
 - Además, cómo le tocó vivir la Revolución Mexicana; describe lo que vio al iniciarse el movimiento armado.
 - Describe cómo cambió la vida diaria de esa familia con la Revolución.
 - Para escribir tu cuento, recuerda tus clases de Español y toma en cuenta las partes que debe incluir.
2. Intercambia tu cuento con un compañero para revisarlo.
 - Guíate por los puntos de la siguiente lista para hacer la revisión:

El cuento	Sí	No
Tiene título y está dividido en párrafos.		
Tiene inicio, desarrollo y desenlace.		
Identifica las características de esos lugares.		
La historia se entiende claramente.		
Describe los paisajes.		
Describe la vida cotidiana.		
Habla del trabajo que hacían algunos adultos.		
Describe los cambios que produjo la Revolución en la vida del personaje.		
Utiliza la puntuación adecuada.		

- Comenta con tu compañero qué aspectos del cuento pueden mejorar.
- Corrige tu cuento de acuerdo con los comentarios que hizo tu compañero.
- Comparte tu cuento con el grupo.

Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos.