

Tercer grado

# Michoacán

La entidad donde vivo



Reconozco en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en mi entidad.

## El legado cultural del Virreinato en mi entidad



Centro de Morelia.

**Relieve:** adorno o figura que resalta sobre una superficie plana.



### PUNTO DE PARTIDA

Aunque llevaba casi nueve años caminando por las mismas calles morelianas, Eréndira no había notado lo diferentes que son los edificios de su ciudad.

Se preguntó por qué algunos tenían complicadas figuras pintadas o en **relieve** y por qué otros eran simplemente cubos con ventanas, sin adornos.

Después de buscar información, Eréndira supo que algunos edificios habían sido construidos durante la época colonial.

¿Sabes qué elementos de tu comunidad, además de las construcciones, existen desde la Colonia? ¿Conoces costumbres o tradiciones que provengan de esa época?



### CONOZCAMOS

#### Del Virreinato a nuestros días

Una gran parte de la cultura de nuestra entidad es mestiza, pues surgió de la mezcla de las costumbres de los antiguos indígenas michoacanos con las traídas de Europa por los españoles.

Por ello nuestra actual forma de hablar, nuestras comidas típicas, algunos trajes y las ferias y fiestas religiosas que vemos en muchos pueblos del estado tuvieron su origen en la época colonial, es decir, durante el Virreinato.



Historia de Michoacán, mural al fresco.

Uno de los personajes que se encargó de enseñar a los indios tarascos algunos de los oficios que conocían los españoles fue Vasco de Quiroga, el primer **obispo** de Michoacán.

**Obispo:** sacerdote superior de una comunidad religiosa, que se encarga de cuidarla y guiarla.



**Leo**



1. Formen un equipo de cuatro integrantes y lean el siguiente texto.



### **Tata Vasco**

A partir de Pátzcuaro, hizo una obra colosal: formó muchos pueblos y señaló conforme a la costumbre tarasca, una industria a cada uno: el corte de madera a Capula; la talabartería a Teremendo; la pintura a Cocupao; la forja de fierro, a San Felipe; el martillado del cobre, a Santa Clara; la cerámica, a Tzintzuntzan; Peribán, tejidos de seda; Patamban, ollas y cántaros; Paracho, vihuelas y violines; Parangaricutiro, colchas; Sevina, fustes; Nahuatzen, frazadas de lana; Uruapan, bateas y jícaras; Corupo y Chucandirán, sillas y armarios; Jiquilpan, rebozos; Nurio, sombreros; Anhuirán, calcetas; Pátzcuaro, campanas; Tingüindin, pan; Santa Fe, adobes; Janitzio, anzuelos y redes; Jarácuaro, petates; Ario, añil y Apatzingán, cera.

Tomado de *Michoacán lagos azules y fuertes montañas*, p. 83, Monografías Estatales, SEP, 1991.

2. Ubiquen en un mapa del estado los lugares que señala el texto y establece la simbología que te permita saber qué oficios se ejercían en cada localidad.



## Nuevas siembras

Además de los oficios, los españoles también introdujeron nuevos cultivos, animales, herramientas y materiales que no se conocían en nuestra entidad.



Caballo, cerdo y arroz.



### Investigo y concluyo

1. Revisa los temas anteriores para que recuerdes cómo era el paisaje michoacano que encontraron los españoles.
  - Busca en una biblioteca y en internet los cultivos, animales y materiales que trajeron consigo los españoles.
  - Imagina cómo se modificaron las actividades y costumbres prehispánicas a partir de la llegada de estos nuevos elementos y escríbelo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### + TIC

Para que sepas cómo se hacen algunos de los platillos típicos de nuestra entidad, consulta los videos del programa televisivo *La ruta del sabor* en la página electrónica: <http://www.oncemexico.tv/rutadelsabor/eprogramas.htm>



2. Pregunta a tus familiares cuáles son los platillos típicos de tu región y sus ingredientes. Toma notas.
3. Responde en tu cuaderno:
  - ¿Por qué pudieron sembrarse nuevos cultivos en Michoacán?
  - ¿Cómo contribuyeron en el trabajo los nuevos animales y materiales?
  - ¿Qué platillos típicos actuales incluyen ingredientes de procedencia española?
4. Comparte las respuestas con tu equipo y concluyan cuál fue el legado del Virreinato para la alimentación, la agricultura y la ganadería.

## Tradiciones y costumbres

Otras cosas que se modificaron con la llegada de los españoles fueron las tradiciones y costumbres de los indígenas.

Las fiestas se transformaron, pues las de los indígenas estaban dedicadas a los dioses prehispánicos, mientras que las de los españoles correspondían a la tradición católica. También cambió la manera de vestir, la danza, la música y el teatro.



### Leo y analizo



1. Busquen y lean leyendas y descripciones sobre el paisaje, las fiestas, la forma de vestir y las creencias de los michoacanos actuales.



- Discutan con sus compañeros qué elementos descritos en esos textos siguen existiendo hoy.
- A partir de sus conclusiones, elaboren un listado de elementos que se mantienen en la cultura michoacana desde el Virreinato.

2. Comenten qué importancia tiene el pasado colonial en nuestra **identidad**.



### Observo y valoro



1. Organiza con tu equipo y tus familiares una visita al centro histórico de tu comunidad o a sus museos y toma notas de lo que observes.



- Observa los edificios de la época colonial y qué uso se les da ahora.
- Identifica los elementos que se incorporaron a las costumbres indígenas y que ahora forman parte de nuestras tradiciones.



### Reúno y presento



1. Reúnan sus observaciones y todo lo que han aprendido e investigado en este tema para elaborar carteles sobre la importancia del pasado virreinal en nuestra entidad.



- Compartan los carteles con su comunidad.



Fiesta patronal en Michoacán.

**Identidad:** conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad que los hace ser ellos mismos y distintos a los demás.



Consulta en la página electrónica de nuestro estado más información sobre la historia, los paisajes y la riqueza cultural de Michoacán: [www.michoacan.gob.mx](http://www.michoacan.gob.mx)

Consulta la pestaña “Visita Michoacán” y luego las ligas Estado y Regiones y la Galería de fotos.



## LO QUE APRENDÍ

1. Observa las imágenes y encierra las que muestren el legado cultural del Virreinato.



Cascada de la Tzararacua.



Catedral de Morelia.



Objetos de cobre.



Puerto de Lázaro Cárdenas.

2. Explica brevemente qué elementos del Virreinato forman parte de la identidad cultural actual de los michoacanos.

---

---

---

3. Reflexiona y describe cuáles de tus costumbres y tradiciones tuvieron su origen en el Virreinato.

---

---

---

---