

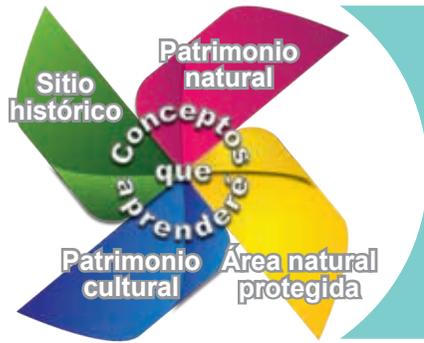
Tercer grado

Hidalgo

La entidad donde vivo



Tema 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación



En este tema aprenderás a:

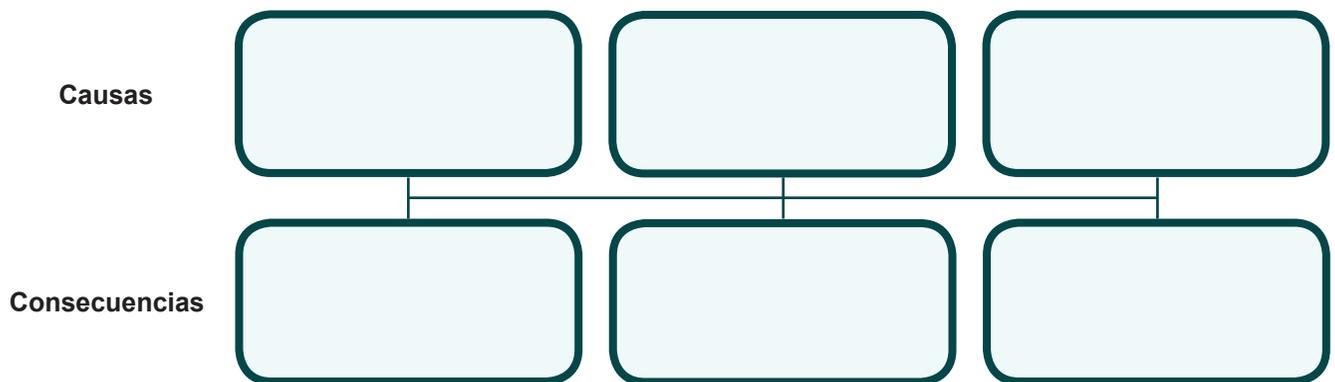
Identificar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.



PARA COMENZAR



Con apoyo de su maestro identifiquen causas y consecuencias de no cuidar los recursos naturales y el patrimonio cultural. Escríbanlas en el organizador gráfico. Repasen el tema 4 del bloque II y 5 del IV.



VIAJA E INDAGA

Patrimonio cultural

El patrimonio cultural refleja el desarrollo histórico del pueblo hidalguense. Es lo que nos da identidad y nos hace singulares. Para conservarlo debemos conocerlo, apreciarlo y respetarlo.

Somos herederos de una amplia y variada riqueza de expresiones culturales que se remontan hasta épocas antiguas en que las personas se protegían del frío, el calor o la lluvia en las cuevas y abrigos rocosos. En estos espacios se representaron sus creencias y acontecimientos mediante pinturas y grabados sobre piedra. En los municipios de Huichapan, Tecozautla y Metztitlán son numerosos los ejemplos de arte rupestre.

De las culturas prehispánicas se conservan vestigios en Tula, Huapalcalco, Jhuingo y Zazacuala, así como otros que están en proceso de estudio como Pahñú.

Del Virreinato el paisaje hidalguense se engalana con la majestuosa arquitectura de los conventos agustinos y franciscanos, los templos parroquiales de los siglos XVII y XVIII, y las iglesias o capillitas que hay en casi todas las comunidades. Aparte de los edificios mismos, también es patrimonio cultural lo que hay dentro de ellos: esculturas, pinturas, retablos tallados en madera, muebles y libros.

Los párrafos previos nos dan una idea general sobre su importancia. El mapa "Museos y sitios históricos de Hidalgo" te ayuda a identificar algunos de los lugares más representativos que resguardan parte del legado ancestral en nuestra entidad.



Máscaras de la danza de Cuaneiros.

Además de la prehispánica y la española, la cultura negra traída a México durante el Virreinato también nos legó parte de lo que ahora somos. Muestras de esa herencia en Hidalgo son las danzas de Negritos en Acaxochitlán y Cuaneiros en la Huasteca.

Del siglo XIX proviene la mayoría de las haciendas pulqueras, agrícolas y de beneficio minero que tenemos en Hidalgo, así como los edificios de algunas presidencias municipales y casas particulares que por su trazo o decoración reflejan aquella época.

Patrimonio natural

Llamamos patrimonio natural a las montañas, lagos, ríos, plantas y animales, etcétera, que contribuyen a mantener el equilibrio del medio ambiente y hacen posible la vida. Algunos, además, tienen gran valor científico o estético y están en peligro de extinción, por lo que se requiere tomar medidas para conservarlos. Una de ellas es declararlas áreas naturales protegidas, para conservar su flora y fauna de modo que la actividad humana que ahí se realice contribuya a preservarlas. Las áreas naturales protegidas se clasifican en varios tipos, según los objetivos que persigue cada una y la importancia o magnitud del sitio. Nuestra entidad cuenta con cuatro tipos que se describen a continuación y se representan en el mapa "Áreas naturales protegidas de Hidalgo".



Barranca de Metztitlán.

Reserva de la biosfera

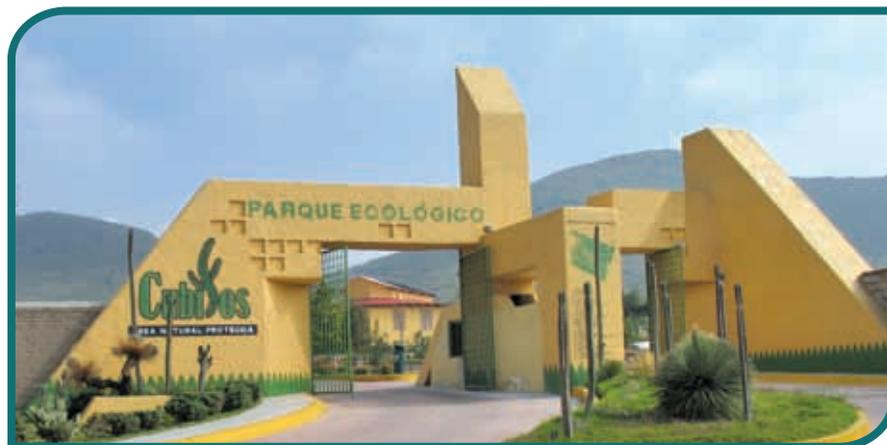
Zona de gran extensión con ecosistemas que pueden estar o no modificados, y especies vegetales y fauna en riesgo de extinción. La barranca de Metztitlán es la única reserva de la biosfera que ha sido declarada así en el territorio hidalguense.

Parque nacional

Es una zona con paisajes de gran belleza natural donde pueden practicarse excursiones, campamentos, paseos y otras actividades recreativas. Tenemos tres parques nacionales en el estado: Tula, Los Mármoles y El Chico.



El Chico.



Cubitos.

Parque estatal

Zona creada con los mismos fines que un parque nacional, pero regulada por el gobierno del estado. El Hiloche y Cubitos reciben la denominación oficial de parques estatales.

Zona de preservación ecológica de centros de población

Área de vegetación y fauna que rodea a un poblado y le proporciona oxígeno, agua, alimento y recreación; al protegerla, se evita que los asentamientos humanos crezcan tanto que la deterioren.

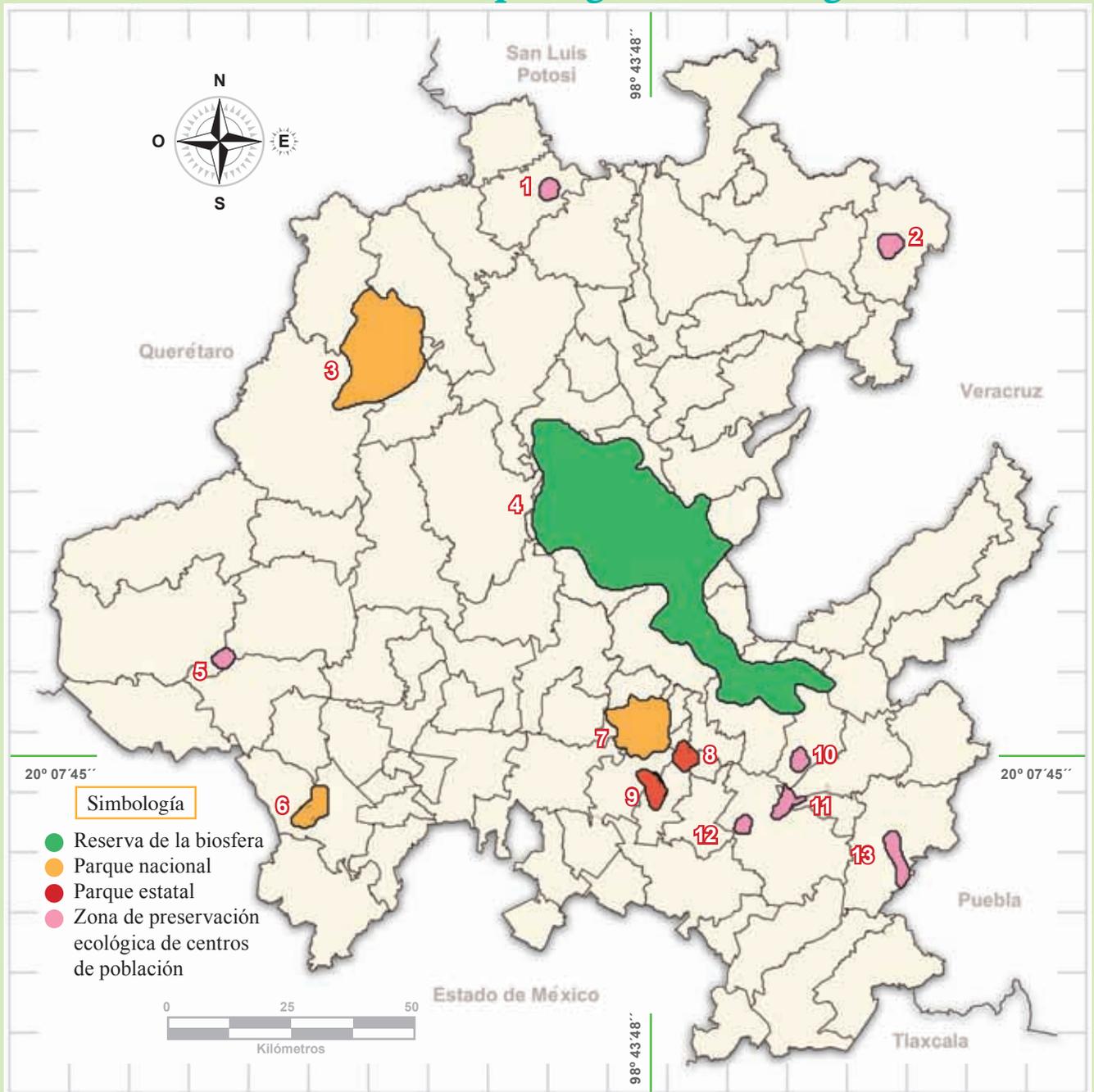
Museos y sitios históricos de Hidalgo



Fuente: Información de José Vergara Vergara, modificado del sitio www.inegi.org.mx

Sitio	Municipio	Características principales
Museo Regional Arqueológico de Huichapan y Sala Histórica	Huichapan	Exhibición de piezas arqueológicas localizadas en el noroeste del Valle del Mezquital
Museo de la Cultura Hñähñu	Ixmiquilpan	Actividades, talleres y exposiciones para el fomento de la cultura hñähñu
Museo de Sitio Mina de Acosta	Mineral del Monte	Visitas para conocer el interior de la mina
Convento de San Nicolás Tolentino	Actopan	Arquitectura y pintura agustina del siglo XVI
Santuario de Mapethé	El Cardonal	Arquitectura y retablos, siglo XVIII
Convento de San Agustín	Huejutla	Arquitectura y pintura agustina del siglo XVI
Convento de Nuestra Señora de Loreto	Molango	Arquitectura y pintura agustina del siglo XVI
Convento de San Francisco de Asís	Tepeji del Río	Arquitectura y pintura franciscana del siglo XVI
Convento de Todos Santos	Zempoala	Arquitectura y pintura franciscana del siglo XVI
Parroquia de San Juan Bautista	Zimapan	Arquitectura del siglo XVIII
Zona arqueológica El Jihuingo	Tepeapulco	Arquitectura con influencia teotihuacana
Zona arqueológica de Huapalcalco	Tulancingo	Arquitectura con influencia teotihuacana
Zona arqueológica de Tula	Tula	Arquitectura y escultura tolteca

Áreas naturales protegidas de Hidalgo



Fuente: Información del Consejo Estatal de Ecología de Hidalgo (Coedeh), modificado del sitio www.inegi.org.mx

Área natural protegida

Municipios

Año del decreto

Superficie en hectáreas

1	Cerro del Aguacatillo	Chapulhuacán	2004	44.866
2	Cascada de Cuatenáhuatl	Huautla	2004	17.649
3	Los Mármoles	Jacala, Zimapán, Nicolás Flores	1936	23 150.000
4	Barranca de Metztitlán	Acatlán, Atotonilco el Grande, Eloxochitlán, Huasca, Metepec, Metztitlán, San Agustín Metztititlán y Zacualtipán	2000 2003	96 042.947
5	Cerro Nopala-La Estancia	Nopala	2005	1 753.750
6	Tula	Tula	1981	99.500
7	El Chico	Mineral del Chico, Pachuca	1882	2 739.026
8	El Hiloche	Mineral del Monte	2004	99.880
9	Cubitos	Mineral de la Reforma, Pachuca	2002	90.450
10	Mixquiapan	Acatlán	2003	80.980
11	La Lagunilla	Tulancingo	2004	28.379
12	Cerro La Paila (El Susto-Matías Rodríguez)	Singuilucan	2005	36.255
13	El Campanario	Cuautepec	2004	41.500



En el "Cuaderno de mis trabajos" copien y completen el siguiente cuadro con la información que recuperen después de leer el texto.



Patrimonio natural	Reserva de la biosfera	Parque nacional	Parque estatal	Zona de preservación ecológica
Característica				
Propuesta para su cuidado y conservación				

Patrimonio cultural	Monumentos	Sitios (vestigios)	Expresiones culturales
Característica			
Propuesta para su cuidado y conservación			



Con apoyo de su maestro, identifiquen el patrimonio natural y cultural del municipio donde viven. En el "Cuaderno de mis trabajos" escriban tres acciones que puedan realizar como grupo y tres que deban realizar individualmente para conservar el patrimonio.



HUELLAS DE LO APRENDIDO



Elaboren un cartel para promover la conservación y el cuidado de las áreas naturales y los sitios históricos del municipio y la región donde viven. Realicen una exposición de carteles, en la que sus compañeros de la escuela conozcan las acciones que proponen para fomentar una cultura de respeto y cuidado del patrimonio natural y cultural.

