

Tercer grado

Hidalgo

La entidad donde vivo



Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



En este tema aprenderás a:

Apreciar el patrimonio cultural de tu entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.



PARA COMENZAR



Pregunta a tu papá, mamá, tíos o abuelos, si en tu municipio se conserva algún edificio o monumento construido durante el Porfiriato.



VIAJA E INDAGA

Los cambios en la vida cotidiana de nuestro estado se acentuaron a partir de su creación en 1869. Desde entonces las autoridades estatales y municipales necesitaron dónde instalarse de forma definitiva. Construyeron edificios que las albergaran, desde donde fortalecieron su presencia. La mayoría de esos palacios municipales tienen hasta hoy la misma función; así sucede con los de Huichapan, Ixmiquilpan, Mineral del Monte y Villa de Tezontepec, edificios representativos de la arquitectura porfiriana. Otras adquirieron antiguas residencias que se restauraron y adaptaron para brindar un mejor servicio. Con estas acciones, sumadas a la obra pública, se trataba de demostrar que el país avanzaba al amparo de sus gobernantes.



Palacio municipal de Huichapan.

Estaciones de ferrocarril en Tulancingo y Apan.

Asimismo, figuran como parte importante de nuestro patrimonio arquitectónico estaciones de ferrocarril representativas construidas durante el Porfiriato, las cuales destacan por su decoración y originalidad. Entre las principales se hallan las de Pachuca y Tulancingo, hoy convertidas en centros culturales.

Con el propósito de consolidar la identidad nacional, se comenzó a reconocer a los héroes de la Independencia levantando monumentos en su honor. Arquitectos, escultores y otros artistas orientaron sus obras en este sentido; por ejemplo se encargó a los hermanos Juan y Manuel Islas, nacidos en Real del Monte, el diseño y talla de esculturas. Entre éstas, destaca la estatua de mármol dedicada a Miguel Hidalgo, ubicada en la plaza Constitución en Pachuca, como homenaje al héroe que dio nombre a nuestro estado.

Otros monumentos de esa época son aquellos dedicados a Benito Juárez, levantados con motivo del centenario de su nacimiento en 1906. Interesantes ejemplos son los que se encuentran en Molango, Tulancingo y Zacualtipán.

También con motivo del primer centenario de la Independencia nacional, se construyó el Reloj de Pachuca. Este monumento incluye esculturas de cuatro mujeres que representan a la Independencia, la Libertad, la Constitución y la Reforma. Además del reloj de la capital del estado, inaugurado el 15 de septiembre de 1910, existen dos anteriores que también son conmemorativos: el de Tecozautla, construido en 1905, y el de Huejutla, en 1908.

Muchas composiciones musicales y literarias tuvieron la finalidad de fomentar la identidad. Aniceto Ortega, nacido en Tulancingo, compuso la marcha *Zaragoza*, y Abundio Martínez, nativo de Huichapan, el pasodoble *Hidalguense*. Obras de estos compositores se llegaron a escuchar en países europeos. Ignacio Rodríguez Galván, originario de Tizayuca, compuso el poema *Profecía de Guatimoc*, en honor a Cuauhtémoc, el último emperador mexica.



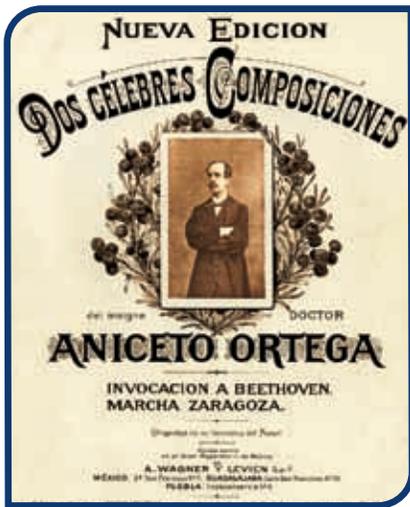
Monumento a Miguel Hidalgo en Pachuca.



Reloj de Huejutla.



Reloj monumental de Pachuca.



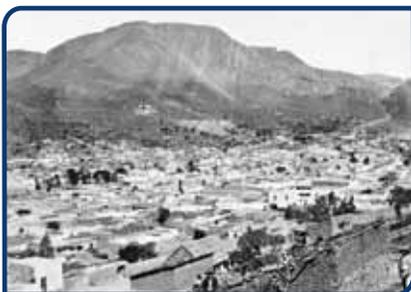
Obras musicales de Aniceto Ortega.



Abundio Martínez rodeado por sus discípulas.



Paste. Empanada de harina de trigo, en forma de medio círculo, rellena de papa y carne.

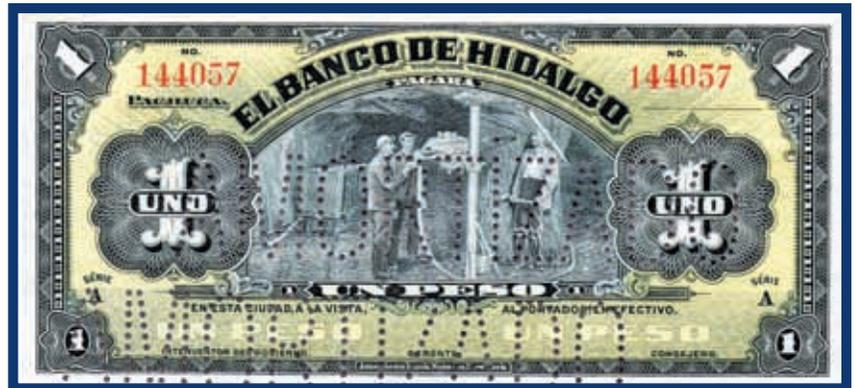


Panorámica de Pachuca, hacia 1890.

Para fomentar el gusto por el arte, se construyeron teatros. Algunos destruidos, como el de Pachuca, llamado Bartolomé de Medina; otros se conservan, como el Benito Juárez, de Metztlán, y el Miguel Hidalgo, de Ixmiquilpan. En esa época se formaron bandas de música; la conocida Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo, fundada en 1901 con el nombre de Banda de Rurales de Pachuca, sigue interpretando las obras del hidalguense Abundio Martínez, así como las de otros compositores nacionales y extranjeros.

La fotografía fue inventada en la década de 1820. Muchas mujeres y hombres comenzaron a capturar e imprimir imágenes de la vida cotidiana, de los hechos y los personajes de la historia de México y del estado de Hidalgo. Las fotografías de esos años constituyen un patrimonio insustituible, pues a través de ellas conocemos cómo eran nuestras ciudades, pueblos y villas, y cómo vivían los hidalguenses en esos años.

La migración inglesa que llegó a Real del Monte aportó a la gastronomía el paste; al deporte, hacia el año 1900, el fútbol, el golf y el tenis. Pachuca es conocida como la “cuna del fútbol”, porque el primer equipo futbolístico profesional de Hidalgo y del país fue el Pachuca Athletic Club.



Billete con valor de un peso, impreso y puesto en circulación por el Banco de Hidalgo, a principios del siglo xx.



Moneda conocida como peso fuerte; circuló de 1898 a 1909 en nuestra entidad y en todo el país.



Visiten algún edificio o monumento histórico que forme parte del patrimonio cultural de su municipio y que corresponda al periodo de 1821 a 1920.

De lo que observen en esos sitios, hagan un dibujo y guárdenlo en el “Cuaderno de mis trabajos”.



HUELLAS DE LO APRENDIDO



Reflexiona sobre lo que aprendiste en este bloque. Pon una ✓ en el círculo si consideras que lograste el aprendizaje esperado y la mejor actitud. Al final evalúa el nivel que alcanzaste, de acuerdo con la escala que se indica.

- Ordené cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad.
- Reconocí cambios territoriales y las ciudades importantes de mi entidad.
- Identifiqué actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad.
- Distinguí cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad.
- Describí repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.
- Identifiqué el patrimonio cultural de mi entidad.
- Respeté las diferentes opiniones de mis compañeras y compañeros.
- Fui puntual al hacer las tareas que me correspondió realizar.



- MB** Logré el total de los aciertos
- B** Logré más de la mitad de los aciertos
- R** Logré la mitad o menos de los aciertos

- 1. ¿En qué época ocurrió la redacción del Acta de Jacala, la recuperación de Huejutla por las fuerzas de Antonio Reyes “El Tordo” y la creación del estado de Hidalgo?**
 - a) Entre 1857 y 1869.
 - b) En las cinco primeras décadas del siglo XIX.
 - c) Antes de la promulgación de las leyes de Reforma y después de la caída del imperio de Maximiliano.

- 2. ¿Cómo se integró inicialmente el estado de Hidalgo en 1869?**
 - a) Con los grandes distritos de Huejutla, Tula y Tulancingo localizados al norte del Estado de México.
 - b) Con los departamentos de Tula y Tulancingo.
 - c) Con 11 distritos que habían formado parte del Estado de México.

- 3. ¿Cuáles fueron las actividades económicas que influyeron en el desarrollo de Hidalgo en el Porfiriato?**
 - a) El incremento de la explotación de plata, la instalación de pequeñas industrias, el aumento del intercambio comercial y el impulso del ferrocarril.
 - b) El establecimiento de fábricas textiles, la producción de pulque y la extracción de minerales no metálicos.
 - c) La ampliación de la producción agrícola con cultivos de café y alfalfa.

- 4. ¿Cómo era la vida de las personas del campo y la ciudad antes de la Revolución?**
 - a) Muchos indígenas y campesinos en busca de trabajo se trasladaron a las ciudades donde desempeñaban diversos oficios y vivían en pequeños cuartos.
 - b) En el campo los indígenas cultivaban la tierra para producir sus alimentos y eran obligados a trabajar de manera rotativa en los centros mineros.
 - c) Los dueños de las grandes haciendas vieron fraccionadas sus tierras para ser repartidas y los patrones de obreros y peones debieron pagar salarios justos.

- 5. ¿Qué construcciones corresponden al patrimonio cultural de esa época?**
 - a) Las estaciones del ferrocarril y los primeros monumentos a nuestros héroes.
 - b) Los conventos y acueductos.
 - c) Las zonas arqueológicas.