

Tercer grado

Nayarit

La entidad donde vivo



Aprendizaje esperado

Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Zona arqueológica Los Toriles.



Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

En este bloque hemos aprendido que los antiguos pobladores de lo que hoy es nuestro estado fueron pueblos con una cultura muy rica y variada. Como buenos artesanos y constructores elaboraron variados utensilios, que se conservan en sitios arqueológicos y en museos.

También en nuestra vida diaria contamos con muchos elementos que son herencia de los pueblos prehispánicos:

- Alimentos: maíz, frijol, calabaza, aguacate y cacahuete.
- Utensilios: metate, molcajete, bracero, chiquihuite y coa.
- Nombres de ciudades y pueblos: Ahuacatlán, Ixtlán, Tecuala, Zapotán, Tepic, Xalisco.
- Nombres de animales: coyote, mapache, guajolote.
- Nombres de personas y sitios: Xóchitl, Iyali, Nayar, Sangangüey, Matatipac, Tepetiltic.



Molcajete.



Coa.



Huarache.

Tradiciones actuales, como la del altar de muertos, tienen influencia del culto funerario de los pueblos prehispánicos que se desarrollaron en el actual estado de Nayarit. Hay fiestas populares que tienen influencia de las creencias y rituales prehispánicos. Las actuales creencias y festividades indígenas mezclan los símbolos cristianos con los dioses y lugares sagrados anteriores a la conquista española.

La Danza de la Urraca, interpretada en comunidades coras y difundida por grupos folclóricos, representa a los dioses prehispánicos de la lluvia. La judea, que se celebra en varios puntos de Nayarit, es un ejemplo de la sobrevivencia cultural de los primeros pobladores del estado.



Guerrero nayarita.



Tumba de tiro.



Altar de muertos.



Borrado cora.

El significado de las actuales fiestas coras no es el mismo que el de las celebraciones prehispánicas; aunque se han mantenido ciertos aspectos ancestrales, se han incorporado otros con nuevos significados. Aun así, sorprende que después de tanto tiempo hayan sobrevivido muchos elementos culturales prehispánicos en las ceremonias y cosmovisión de las comunidades coras de Nayarit.

FUENTE: Raúl Barrera Rodríguez y Anna Kraczkowska, *Guerreros de Nayarit*, 2009.



Guerrero prehispánico.