

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo



Contenido 4

Nuestro proyecto escolar: Los rostros de mi entidad

Durante este ciclo escolar descubrimos nuestra entidad. Cada uno de sus temas te permitió actuar como un explorador de diversas regiones. Conociste sus ámbitos natural, social, cultural y económico; asimismo, lograste apreciar los lugares donde cada uno de ustedes vive y compartieron experiencias.

Además, realizaste investigaciones sencillas que te permitieron comprender diversos problemas y cambios que se dieron en tu estado, como la contaminación de ríos y lagos, tus tradiciones, la diversidad cultural y la emigración de habitantes a otras regiones. Esto te da la oportunidad de seleccionar un problema que podrías abordar en el proyecto de fin de curso, con el fin de aplicar lo aprendido.





Comencemos

Participaremos en el desarrollo de un proyecto de fin de curso que sea un reto para intervenir en nuestra vida diaria como guerrerenses.

¿Qué problema les interesa investigar?

Piensa en un tema que te agrade, puede ser algún festejo de tu localidad o entidad, un lugar de interés o un hecho histórico y anótalo en tu cuaderno.

Plantea preguntas sobre este tema, la ubicación geográfica y la historia del mismo.

Por ejemplo, si les interesa una danza de su localidad, conviene preguntarse:

¿Dónde surgió esta danza? ¿Qué significa?

¿En qué otros lugares la bailan?



En equipo, elaboren una pregunta que los ayude a valorar sus tradiciones o promover acciones para conservar los sitios de interés, por ejemplo:

¿Cómo puedo mantener la tradición de esta danza de mi localidad?

Anótenla en el recuadro que le corresponda:

Tema	Problema
Migración	
Celebraciones históricas	
Diversidad cultural	
Sitios de interés natural, cultural o turístico de nuestro estado	

Para realizar tu proyecto considera las siguientes fases.

- Planeación
- Desarrollo
- Socialización

Fase I. Planeación del proyecto

- Integren equipos.
- Con base en las preguntas que elaboraron, determinen dónde, quiénes y cuándo van a encontrar la información que necesitan para su investigación, pueden ser libros de la Biblioteca de Aula, escuela y biblioteca de su localidad, así como sitios de internet.
- Definida la problemática, organicen su planeación y las tareas que desarrollarán; registremos los acuerdos en la siguiente tabla:

Tema o problemática	Actividades a realizar	¿Qué vamos a lograr?	¿Qué materiales necesitaremos?	¿Quiénes lo hacen?	¿Cuándo lo vamos a realizar?



Fase 2. Desarrollo de actividades

- Selección de la información geográfica e histórica de las diferentes fuentes de consulta.
- Análisis y comparación de la información encontrada.
- Establecer acuerdos sobre las formas de organización y presentación de la investigación. Por ejemplo, en tablas, carteles, compilación fotográfica, antología, folletos, trípticos, videos, anuncios publicitarios.
- En caso necesario, organizar visitas a distintos lugares, pueden ser sitios arqueológicos, museos, teatros u otros sitios de interés que existan en tu localidad o municipio. Recuerda que de manera previa deben organizar sus guiones de observación y de entrevista.
- Concentrar y procesar la información obtenida para diseñar el producto y las propuestas de solución.

Con el propósito de que tu maestro los pueda apoyar en el desarrollo del proyecto, llevará un registro de los avances y logros de cada uno de los equipos, empleando la siguiente tabla:

Equipo	Título del proyecto	Actividades realizadas	Formas de comunicación	Avances del proyecto

Fase 3. Intercambio de ideas y socialización de resultados

- Organicen la información para dar a conocer los resultados de la investigación del problema planteado en cada uno de los equipos considerando sus posibles soluciones.
- Es importante que en el grupo definan la estrategia de presentación para el cierre del proyecto *Los rostros de mi entidad*. Puede ser un festival artístico.
- Determinen, con ayuda de su maestro, a quiénes estará dirigida la presentación de resultados. Pueden ser padres de familia, alumnos de otros grupos, el director o algunos maestros. También consideren el tiempo de presentación de cada uno de los equipos y las formas de comunicar sus resultados, por ejemplo, mediante una representación teatral, un baile o danza, un canto.



Autoevaluación

Te invitamos a reflexionar sobre tu aprendizaje en este proyecto. Lee cada uno de los aspectos a evaluar y marca con una palomita tu desempeño.

Aspectos a evaluar	Lo pude realizar		¿Cómo puedo mejorar?
	Sí	No	
Identifico y reflexiono los problemas que se viven en mi región y entidad.			
Reconozco los pasos de un proyecto.			
Participo en la investigación y búsqueda de información.			
Colaboro con propuestas de solución para mejorar los sitios naturales históricos, culturales y sociales de mi entidad.			
Practico medidas de prevención y conservación del medio natural y social del lugar donde vivo.			

Evaluación

Señala qué tanto contribuiste en los siguientes aspectos.

Aspectos a evaluar	Criterios			
	Sí, y puse toda mi disposición	Sí, con algunas limitaciones	Sí, pero sólo por cumplir	Algunas veces
Colaboré en todas las actividades del proyecto.				
Identifiqué los temas que me fueron difíciles de comprender durante el desarrollo de los bloques.				
Apoyé en la investigación y elaboración de materiales.				
Reconocí que los temas analizados en los bloques contribuyeron en la realización del proyecto.				
Identifiqué que las propuestas de solución a los problemas ayudan a promover la valoración de nuestros orígenes.				
Practiqué y promoví acciones que fortalecen mi identidad como guerrerense.				