

Tercer grado

Morelos

La entidad donde vivo



Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Has visto alguna danza prehispánica en tu localidad? ¿En qué consiste?
¿Cómo se visten las personas que bailan? ¿Qué te llamó la atención?



Extraordinario.

Fuera de lo normal,
de lo ordinario.

Tempestad.

Tormenta con fuertes
vientos.

Las ceremonias que efectuaban en honor de los fenómenos naturales

La visión del mundo que tenían nuestros antepasados prehispánicos los llevó a crear mitos, es decir, relatos en los que trataban de explicar el origen del género humano y de personajes **extraordinarios** como obra de seres sobrenaturales o dioses. Creían que esos dioses habían dado origen a su pueblo, que habían creado los animales y las flores, y también les habían enseñado la forma de alimentarse, vivir y comportarse. Trataban de representarlos por medio de esculturas, pinturas y tallados en roca tal como se los imaginaban. Además, construyeron hermosos templos y santuarios en su honor.



Nuestros antepasados indígenas le rendían culto a Tláloc, dios de la lluvia.

Los tlahuicas tenían un gran respeto por la naturaleza; consideraban a la tierra como la diosa madre que producía los alimentos para la subsistencia de las personas. También, los demás elementos naturales como la lluvia, el viento y el fuego eran identificados con distintos seres divinos. A ellos dedicaban diversas ceremonias, sobre todo cuando llegaba la época de cultivo, en la cual realizaban rituales, ya sea para pedir que la tierra fuera muy productiva, para evitar el granizo y las **tempestades** o también para agradecer las cosechas.

Algunas de las principales **deidades** eran Xochiquetzal, a la que consideraban creadora de la humanidad; Quetzalcóatl, que era representado como una serpiente emplumada y relacionaban con el viento, al cual también llamaban Ehécatl; Tláloc, a quien obedecía la lluvia; Coatlicue, la diosa de la tierra, y Hutzilopochtli, divinidad del sol y de la guerra. Otro dios venerado en este territorio era Tepoztécatl.

Las ceremonias en honor de los dioses no sólo se practicaban en los templos; algunas veces el escenario era una cueva, un ojo de agua o un cerro. Los participantes danzaban y presentaban ofrendas, utilizando vestuarios especiales y máscaras; precisamente la danza del Tecuán, que todavía se baila en algunas comunidades morelenses, tiene su origen en estos rituales.

Cuando las personas morían, nuestros antepasados también realizaban ceremonias; acostumbraban enterrarlas acompañadas de ricas ofrendas de alimentos y figurillas de barro o cerámica. Les colocaban, además, adornos que podían ser de oro, **jade**, obsidiana u otros materiales, de acuerdo con la clase social a la que pertenecía el difunto.



Restos de un entierro encontrado en Chalcatzingo. Se pueden apreciar los adornos y otros objetos que acompañaban al difunto.



Deidades.

Dioses.

Jade.

Piedra muy dura, generalmente de color verde, con manchas rojizas o moradas.



Flor de pericón.

¿Quiénes lo hacen?

La flor del yautli era cultivada por los habitantes prehispánicos de Morelos. Nosotros la conocemos con el nombre de pericón. Cada año, a finales de septiembre, en muchos hogares se coloca una cruz hecha con estas flores; también lo hacen los campesinos en sus tierras de cultivo; se pone en negocios, obras en construcción y hasta en los automóviles. Se tiene la creencia, heredada desde hace mucho tiempo, de que con esto se ahuyenta a los malos espíritus.



Lo puedes hacer

1. Recorta tres tiras de cartulina de 30 cm de largo por 3 cm de ancho. Dóblalas a la mitad y pégalas muy bien, de manera que midan 15 cm.
2. En cada tira dibuja la figura de un dios prehispánico, de acuerdo con las ilustraciones que hayas observado en éste o en otros libros.
3. Escribe el nombre del dios y con qué elemento natural se asociaba.
4. Ahora tienes unos bonitos separadores de libros que puedes obsequiar a tus amigos y familiares para recordarles las creencias religiosas de nuestros antepasados prehispánicos.



Colectivas.

Grupales, de toda la comunidad.

Los personajes o seres mágicos de sus leyendas

Los relatos míticos sobre los dioses se consideraban historias sagradas y formaban parte de las creencias **colectivas** de los pueblos prehispánicos. Estos relatos se transmitían de padres a hijos y, aunque con el tiempo han sufrido modificaciones, algunos de ellos han llegado hasta nosotros en forma de leyendas, en las que se mezcla lo sobrenatural con la realidad.

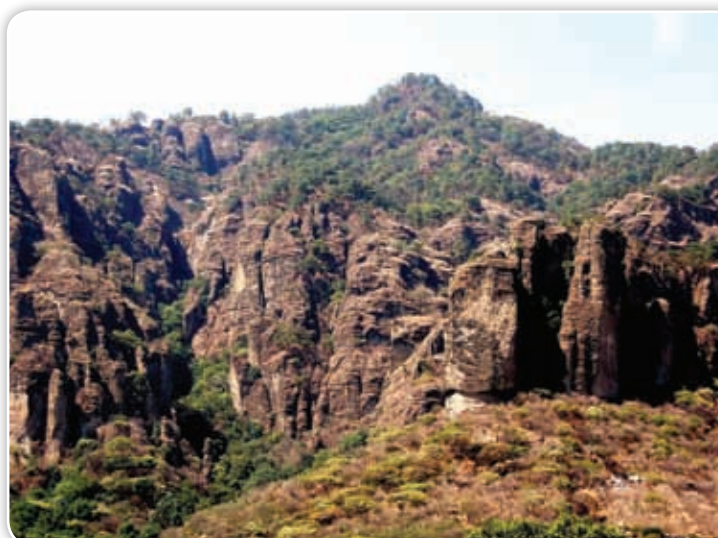
Una de las leyendas más conocidas en Morelos es la de Tepoztécatl, dios del pulque, concebido por una joven y el dios Ehécatl, que tomó forma de colibrí. La leyenda narra cómo desde niño Tepoztécatl tuvo



Pozo de Quetzalcóatl, en Amatlán.

dones mágicos, y explica de qué manera formó, los cerros de Tepoztlán, la gran barranca que atraviesa la ciudad. Por su parte, el pueblo de Amatlán es muy visitado por los turistas debido a la leyenda que cuenta cómo nació en esa tierra uno de los más importantes gobernantes **toltecas**: Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl, quien destacó por su gran valor y sabiduría. Su influencia fue tan grande en aquellos tiempos que el pueblo llegó a **venerarlo**, asociándolo con el dios que lleva su mismo nombre, Quetzalcóatl.

Las leyendas que se han contado de generación en generación y que datan de la época prehispánica son muchas. Todas tienen en común la intervención de personajes míticos que con sus poderes mágicos logran cosas extraordinarias. Están las que explican por qué se fundó un pueblo, el nacimiento de algún río o manantial, o cómo se formaron determinados cerros o barrancas, entre muchas otras.



La leyenda del Tepozteco explica la forma mágica en que se crearon los cerros de Tepoztlán.



Lo puedes hacer

1. Pregunta a las personas mayores de tu comunidad si saben alguna leyenda donde aparezcan personajes prehispánicos. Pídeles que te la cuenten.
2. Escribe lo que te relataron e ilústralo.
3. Preséntalo a tu grupo y escucha los relatos de tus compañeros.
4. Si es posible, inviten a alguna de las personas que les narró una leyenda para que asista a su grupo y la cuente a todos.



Toltecas.

Grupo prehispánico cuyo principal centro ceremonial se encontraba en la actual ciudad de Tula, Hidalgo. Tuvo gran influencia en los demás pueblos debido a su gran sabiduría y dominio de las artes.

Venerarlo.

Respetarlo en gran medida, rendirle culto.

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para difundir en tu escuela alguna leyenda prehispánica de tu comunidad que te hayan contado.

