

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo



Contenido 4

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Tiempo para recordar

Lee y comenta la siguiente carta.

Queridos compañeros:

Es una enorme alegría para mí escribirles esta carta.

¿Saben? Tengo ocho años, como ustedes, y vivo en la comunidad de Tepetitla, del municipio de Coyuca de Benítez, de la región de la Costa Grande. El día de hoy estamos de fiesta, porque celebramos a nuestro patrón san Isidro. Este día es muy especial. Toda la gente participa, las calles se cubren de papелitos de colores, alrededor del quiosco se colocan todos los juegos mecánicos, se venden diferentes alimentos como tamales, atole, dulces, aguas frescas, tacos, algodones, palomitas y muchos otros más.

Se celebra una misa en la que hay bautizos, confirmaciones, comuniones y casamientos. Terminando la celebración sacamos del templo a nuestro santo patrón y lo llevamos por todas las calles: se baila la Danza de los guajolotes, que representa una tradición que nos dejaron nuestros antepasados y que es muy bonita y alegre. Al final del recorrido, se quema un castillo que es alto y lleno de luces de muchos colores. Disfruto mucho ese día porque es muy divertido.

Me despido con mucho cariño,

María

Con ayuda de su maestro investiguen algunas de las tradiciones o costumbres en el estado de Guerrero que forman parte del legado cultural del Virreinato.



Para complementar la actividad anterior, completa el siguiente cuadro.

Nombre de la fiesta más importante de tu comunidad	Día	Mes

La evangelización

Junto con los conquistadores, llegaron los frailes para evangelizar a los indígenas de las tierras del sur. Se dedicaron a predicar la religión católica, bautizarlos y apartarlos de los dioses que adoraban.

Cuando los evangelizadores llegaban a un lugar, construían templos y obligaban a los indígenas a que asistieran a las misas y a la doctrina. También les enseñaron algunos oficios.

Los frailes tuvieron que aprender las lenguas indígenas a la vez que enseñaban el español.

El teatro y la danza fueron recursos que utilizaron para facilitar la enseñanza de la religión cristiana. Como herencia de esta época, en muchas comunidades de nuestro estado se bailan ahora diversas danzas, principalmente en las festividades religiosas.

¿Sabías que...?

Danza de los tlacoleros

Se considera que esta danza es propia de la región Centro del estado. Su tema principal es la agricultura; los tlacololes, terrenos cultivados de maíz, tienen un dueño que se llama el tlacolero. Para ahuyentar al nagual o tigre malo, se valía del chirrión, cuyo sonido simboliza el trueno. En esta danza toman parte 15 personajes, además del Pitero, que son: el Maizo, Salvador, el Tlacolero, el Tapachero, el Teyolero, el Tecorrallero, el Jitomatero, el Chile Verde, el Ventarrón, el Rayo Seco, el Colmenero, el Frijolero, la Maravilla, el Xocoyotillo y el Tigre. Esta danza generalmente se baila en Chichihualco, Taxco, Chilpancingo, Iguala, Atlixac, Jaleaca, Ocotito y Acapulco.

Fuente: <<http://guerrero.gob.mx/articulos/danzas/>>.



Investiguemos un poco más

Ahora cuéntanos cómo es la fiesta de tu comunidad, siguiendo la siguiente secuencia.

Al comenzar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
En el desarrollo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Al finalizar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

¿Sabías que...?

Los misioneros predicaron la religión católica y enseñaron artes y oficios.