

Tercer grado

Morelos

La entidad donde vivo



Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Qué lugares de tu entidad has visitado? ¿Cuáles te gustaron más? ¿En qué fiestas tradicionales has participado?

Los paisajes que disfrutamos: cómo eran y cómo son

Cuando sales de tu casa, puedes observar el paisaje que forman el cielo, los cerros, las montañas, los árboles, las plantas, los ríos y las barrancas, así como las casas y demás elementos que, en su conjunto, distinguen a tu comunidad de otras.

Si recorremos nuestro estado, podemos darnos cuenta de que posee escenarios naturales muy hermosos y diversos. Aquí llegan personas de distintos estados de la república y también de otros países porque les gustan nuestro clima y nuestros paisajes. Sobresale el pueblo de Tepoztlán y las extrañas formas de los cerros que lo rodean, lo mismo que el poblado de Tequesquitengo y su hermoso lago, sin olvidar los bosques que enmarcan la belleza de las lagunas de Zempoala. En fin, cada una de las regiones de nuestro estado presenta una imagen diferente y digna de admirar.

Si vives en las zonas altas y frías de Morelos, seguramente en el paisaje natural que percibes está incluida una vista muy cercana del volcán Popocatepetl y los matices de verde que te ofrecen los bosques, las huertas de durazno y otros árboles frutales que abundan en esa región, así como conejos, ardillas y demás animales que habitan por ahí.

Pero si eres habitante de los valles, en el paisaje que disfrutas hay cerros, ríos y barrancas; tal vez a lo lejos ves extenderse una gran variedad de cultivos entre los que sobresalen las siluetas de árboles como el cacahuate y el amate. También estarás familiarizado con algunos animales que forman parte de la naturaleza de estas regiones, como armadillos, iguanas y tejones.

Claro que, si vives en el medio urbano, el paisaje cambia. Posiblemente sólo puedas contemplar en la lejanía el **contorno** de los cerros y disfrutes de la vista de algunos árboles y de la vegetación en los parques. En cambio, puedes admirar la arquitectura de los edificios, las casas y las modernas avenidas; es el paisaje creado y modificado por los seres humanos.



En temporada de lluvias, el lago de Coatetelco recupera la belleza de su paisaje.



Paisaje del pueblo de Tepoztlán.



Contorno.

Conjunto de líneas que limitan una figura.

Tu casa y la de tus vecinos, así como las demás construcciones que observas a tu alrededor, también forman parte del paisaje. ¿Puedes imaginar cómo era hace muchos años la localidad donde vives? Seguramente el que miras ahora no es el mismo panorama que contemplaban tus abuelos, pues en menor o mayor medida ha cambiado.

Las personas transforman el paisaje de acuerdo con sus necesidades; por ejemplo, en lugares donde antes sólo había vegetación o se empleaba la tierra para cultivar, el ser humano empezó a edificar viviendas y posteriormente otros edificios. Con el paso de los años pavimentó calles, construyó puentes y caminos que más tarde se convirtieron en carreteras para comunicarse con otros pueblos y ciudades.



Lo puedes hacer

1. Pide a tu maestro que te explique qué es una línea del tiempo y para qué sirve.
 - Observa las fotografías que aparecen abajo. ¿Qué cambios observas? Coméntalos con tus compañeros.
2. Pide a tus abuelos u otras personas mayores que te cuenten cómo era antes algún lugar de tu localidad que puedas visitar. Compara lo que observes con lo que te describieron. ¿Qué cambió? ¿Qué sigue igual?
3. Elabora un trabajo con tus observaciones, puedes ilustrarlo con dibujos o fotografías. Escríbele como título “Mi localidad, antes y ahora”.



¿Qué propones?

Para que los adultos, cuando alteren el paisaje, no deterioren el ambiente.



El capitel de la iglesia de El Calvario, en Cuernavaca en 1895.

El capitel en 2000.



La calle de Hidalgo, en Cuernavaca en 1908.

La calle de Hidalgo en 2010.

Tradiciones y costumbres que nos hablan del pasado

La familia es el primer grupo en el que convivimos con los demás y compartimos nuestra forma de ser y de pensar. Ahí aprendemos diversas tradiciones, costumbres y creencias que nos transmiten nuestros padres. A su vez, ellos las aprendieron de nuestros abuelos, y así sucesivamente; es decir, constituyen el legado o herencia que se transmite de una generación a otra.

Algunas de las tradiciones y las costumbres que vives en tu familia son compartidas por tus vecinos; eso les **confiere** el sentido de pertenecer a una determinada localidad o región. En el estado de Morelos tenemos una gran variedad de tradiciones y costumbres que adquieren distintos **matices** de acuerdo con el pueblo o la región que las practica, pero que en esencia nos identifican como morelenses y como mexicanos.

Una de las principales tradiciones que permanecen, no sólo en Morelos, sino también en los demás estados de nuestro país, es el recordar a los muertos los dos primeros días de noviembre. En los hogares se les colocan ofrendas de alimentos adornadas con flores, papel picado y calaveritas de dulce; posteriormente, se llevan flores a sus tumbas.

Otra tradición consiste en que cada localidad organice ferias y carnavales, que se distinguen por las bandas de música que **amenizan** las reuniones; entonces, en pueblos como Yautepec, Tepoztlán y Tlayacapan no puede faltar el contagioso Brinco del Chinelo. Algunos detalles han cambiado con el tiempo; por ejemplo, en las ferias podemos ver espectáculos y productos cada vez más modernos, pero el propósito y sus características principales permanecen.

Aquí, en Morelos, estamos orgullosos de seguir practicando y compartiendo las costumbres y las tradiciones heredadas de nuestros antecesores. Sabemos que son una manera de comprender el pasado y de mantener vivos los rasgos que nos dan identidad y nos diferencian de otros grupos sociales a quienes también debemos respetar. Seguramente los niños de tu edad que ahora observan y participan en estas tradiciones, cuando sean adultos las transmitirán a sus descendientes para seguirlas conservando.



Confiere.

Concede, otorga.

Matices.

Rasgos, tonos especiales.

Amenizan.

Hacen ameno, agradable.



Las ferias del estado se caracterizan por la venta de comida mexicana tradicional.



El Brinco del Chinelo forma parte distintiva de los carnavales morelenses.



Lo puedes hacer

1. Pregunta a tus abuelos u otras personas mayores que vivan en tu localidad cómo era en el pasado alguna tradición o festejo en el que participa tu familia actualmente. Con sus respuestas llena el siguiente cuadro.

Tradición o festejo: _____

	ANTES		AHORA
¿En qué consistía?		¿Qué hacen?	
¿Dónde lo realizaban?		¿Dónde se realiza?	
¿Quiénes lo organizaban?		¿Quiénes lo organizan?	
¿Cómo vestían?		¿Cómo visten?	
¿Qué alimentos consumían?		¿Qué alimentos consumen?	
¿Cómo adornaban el lugar?		¿Cómo adornan el lugar?	
Otros rasgos		Otros rasgos	

2. Observa las respuestas e identifica lo siguiente: ¿qué aspectos permanecen?, ¿cuáles han cambiado? ¿Por qué habrán sucedido esos cambios?

3. Comunica tus reflexiones a tus compañeros de grupo.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Quién lo dijo?

Los paisajes de Morelos no pueden ser entendidos ni sentidos sin sus habitantes. Los morelenses, junto con la flora y la fauna, conforman el todo del paisaje.

Jorge Cázares Campos, pintor morelense, "Los ojos del pintor sobre los paisajes de Morelos", en *Morelos, el estado*, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 1993, p. 203.



El pintor Jorge Cázares en su estudio.

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet:

<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/default.aspx>.



¿Qué propones?

Para conservar las tradiciones en las que participa tu familia.