

Tercer grado

Tamaulipas

La entidad donde vivo



El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

El alumno:

- **Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.**

- **¿Cuándo se construyeron los edificios más importantes que hay en el lugar donde vives?**
- **¿En tu localidad hay canciones típicas o platillos que se inventaron durante el siglo XIX?**

A lo largo del siglo XIX y en los primeros años del siglo XX, las ciudades tamaulipecas crecieron considerablemente. Para albergar a una población que crecía, se construyeron casas de piedra y paja, así como grandes edificios públicos y religiosos. En Ciudad Victoria se construyeron el Palacio del Ejecutivo, que hoy es la Presidencia Municipal, la iglesia del Sagrado Corazón, el Santuario de Guadalupe y el Asilo Vicentino, edificados al estilo del siglo XIX.

La cultura tamaulipeca se enriqueció con la actividad de algunos científicos e historiadores como Alejandro Prieto, ingeniero y gobernador del estado; en la literatura destacaron Juan B. Tijerina, Manuel Barrero Argüelles y Celedonio Junco de la Vega, quien ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua en 1908. En la educación destaca Luis Puebla y Cuadra, educador, ingeniero y fundador del Instituto Científico y Literario del Estado de Tamaulipas.

La diversidad cultural del estado es resultado del proceso de crecimiento de la vida económica y social, pero también de las influencias de la vecindad o de las inmigraciones. En el caso de la frontera, la música típica es la polka, consecuencia de la influencia recibida de las inmigraciones alemanas y austro-húngaras asentadas en el estado de Texas a fines del siglo XIX. La cercanía de las ciudades de la frontera propició un intenso intercambio cultural y económico.

La presencia indígena en la región de la Huasteca caracterizó la música y el baile de la región: el huapango es compartido con el norte de Veracruz, Hidalgo y el oriente de San Luis Potosí.



▲ Celedonio Junco de la Vega (1863-1948) fue un gran poeta, dramaturgo y periodista.



Tampico, donde se establecieron las más importantes compañías petroleras americanas e inglesas, adoptó formas culturales de los extranjeros que llegaron.

La economía de Tamaulipas se transformó al incluir nuevas actividades. La primera refinería en Tampico fue inaugurada en 1886. Actualmente, el estado cuenta con varias instalaciones petroleras.

La Revolución Mexicana heredó a los tamaulipecos el reparto de las tierras de las haciendas, que cambió la forma de trabajar la tierra; en la parte cultural dejó dos legados que definen la identidad tamaulipeca: el corrido y la cuera.

▲ En Tamaulipas los corridos fueron muy populares durante la Revolución Mexicana.



◀ Un intenso intercambio cultural, se creó con la fusión de las tradiciones musicales de los nativos y de los inmigrantes.



Lo que aprendí

Elaboren una guía turística para promover la cultura de nuestro estado. Sigán los pasos que se enumeran a continuación.

1. Con la guía de su profesor, elijan un municipio de su entidad.
2. Cada quien lleve al salón información sobre algún lugar que les gustaría recomendar para visitar en ese municipio; por ejemplo, un museo, algún sitio arqueológico, lugares donde se bailen danzas típicas, algún sitio donde se escuche música tradicional, lugares con comida típica, entre otros.
3. Lleven al salón fotografías, dibujos o recortes de folletos, periódicos o revistas del lugar que quieran recomendar. Pidan apoyo a algún familiar para que les ayude con esta tarea.
4. Elaboren un periódico mural. Su maestro les indicará cómo distribuirán la información para que recomienden visitar nuestro estado y aprecien la muestra de tradiciones y cultura que tiene para los visitantes.