

Tercer grado

# Guanajuato

## La entidad donde vivo



Aprendizaje esperado | Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

## Idiomas y estilos arquitectónicos

Una parte de la herencia cultural del Virreinato es el idioma español, el cual tuvo modificaciones al incorporar algunas palabras de origen indígena. En el mosaico de la derecha aparecen algunas palabras que son de origen indígena y que actualmente se siguen usando.

La ciudad de Guanajuato se caracterizó por la gran cantidad de personas que la habitaban; sólo México y Puebla eran más grandes. Eran muy importantes las ferias regionales, como las de León y Celaya (que aún se celebran), pues iban comerciantes de todo el Bajío. En la región se construyeron hermosos templos, palacios, casas y edificios de gobierno.

El estilo artístico que predominó durante la época virreinal en Guanajuato fue el barroco, que se caracterizó por los muchos adornos en las construcciones y el uso de columnas. Sobresalen edificios como el templo de la Compañía y la iglesia



Templo de los Ángeles en León.



Palabras de origen indígena.

de San Cayetano de La Valenciana en la ciudad de Guanajuato, el templo de los Ángeles en León y el de San Agustín en Salamanca. El interior de los templos estaba ricamente adornado con esculturas y pinturas.

Otro estilo artístico que predominó en el estado al final de la época virreinal fue el neoclásico, caracterizado por la ausencia de adornos y la sencillez de las construcciones, como se puede apreciar en la **Alhóndiga** de Granaditas, construida durante el gobierno del intendente José Antonio de Riaño, a principios del siglo XIX.



Templo de la Compañía en Guanajuato.

# contenido4



En el estado de Guanajuato hay muchas tradiciones como los nacimientos.

En las fiestas religiosas se festejaba a algún santo o santa. Era costumbre hacerlo con misas, lanzar juegos pirotécnicos, ofrecer comida, ya fuera para venta o regalada, y se escuchaba música;

algunas de estas celebraciones aun hoy son importantes, como las posadas, la Navidad, el día de muertos, el viernes de Dolores o la Semana Santa. Una tradición muy arraigada se celebraba en el barrio de Belén en la ciudad de Guanajuato. Cerca del día 24 de diciembre era costumbre que las personas que vivían ahí colocaran hermosos nacimientos llenos de figuras y que la gente visitara las casas para admirarlos.

En la ciudad de Celaya existen actualmente talleres dedicados a la elaboración de figuras para nacimientos hechas con cera; es una artesanía muy reconocida y admirada en otras partes del mundo.



Ahora nos toca hacer

Redacta en una hoja de tu cuaderno cómo celebras algunas fiestas con tu familia y comenta tu experiencia. Escucha las opiniones de tus compañeros. Cuida tu ortografía y letra. Posteriormente, guárdalo en tu portafolio de evidencias, pues será de utilidad en el proyecto de fin de curso.

La alimentación es otro ejemplo en el que se puede apreciar la riqueza que proporciona la mezcla de elementos provenientes de Europa y África con los que ya existían en México. La carne de los animales traídos por los españoles a la

región de Guanajuato, como el cerdo, la vaca o el borrego por mencionar algunos, se mezcló con las tortillas de origen indígena. Así se creó la comida mestiza, que es rica en sabores.



Ahora nos toca hacer

Investiga con algún adulto de tu familia, la receta de un platillo que te guste mucho comer, anota la lista de ingredientes que necesitas para prepararlo en los siguientes renglones. Subraya con verde aquellos que consideres de origen americano y de rojo los ingredientes de origen europeo.

Nombre de mi receta: \_\_\_\_\_

Ingredientes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El vestido es otro aspecto importante de la época virreinal. La clase social de las personas determinaba el tipo de ropa que podían usar. Los españoles y criollos usaban ropa cara y muy adornada; los indígenas estaban acostumbrados a usar ropa que ellos mismos elaboraban en



Las costumbres coloniales influyeron en la forma de vestir de las mujeres.

el telar con fibras de algodón, y las clases más bajas, como los esclavos, se vestían con ropa muy sencilla, sin adornos ni joyas.

Observa la manera como viste Daniela, quien aparece junto con Gabriel al principio de cada bloque; ella usa el traje típico de Guanajuato conocido como el de la galereña. Este traje, lo usaban las mujeres que trabajaban en las haciendas de beneficio limpiando el metal que se sacaba de las minas. Gabriel está vestido con el traje del chinaco, que usaban los trabajadores de las haciendas y es el traje típico de los hombres en nuestro estado.

No podemos dejar de mencionar la variedad de leyendas que existen en Guanajuato, narraciones en las que hay un poco de verdad y fantasía. Aquí te presentamos una.

Es tiempo de leer



### Leyenda de la princesa de La Bufa

(adaptación)

Cuenta la leyenda que en el pintoresco y bello cerro de La Bufa habita una princesa encantada muy hermosa. En la mañana de cada uno de los jueves festivos del año, sale al encuentro de un caminante varón, pidiéndole que la lleve en brazos hasta el altar mayor de la que hoy es la basílica de Guanajuato, y que al llegar a ese sitio renacerá la ciudad encantada, toda de plata, que fue esta capital hace muchos años, y que ella, la joven del hechizo, recobrará su condición humana.



El Cerro de La Bufa se puede ver desde la ciudad de Guanajuato.

Pero para romper el hechizo hay condiciones precisas, como que el viajero, fascinado por la belleza de la joven, tenga la fuerza de voluntad suficiente para soportar varias pruebas; una de ellas, quizá la más difícil, es que al llevarla en sus brazos, camine hacia adelante sin voltear el rostro, sin importar que escuche voces que le llamen y otros ruidos extraños que lo asusten. Si el elegido pierde la serenidad y voltea hacia atrás, entonces la bella muchacha se convertirá en una horrible serpiente y todo terminará ahí.

# contenido4



Elabora un dibujo sobre la leyenda que acabas de leer. Cuando llegues a casa pláticasela a tu familia y pregunta si ellos conocen alguna otra leyenda.

## ¿Cómo se divertía la gente de Guanajuato en la época virreinal?

Durante el Virreinato, los guanajuatenses se distraían con los pasatiempos de mesa. Les gustaban los juegos de cartas como el tresillo, tiraban los dados o jugaban ajedrez, escuchaban a las bandas y grupos de música tocar en los jardines públicos y se organizaban bailes y comidas. Acostumbraban dar paseos en carretas, a pie o a caballo, asistían a funciones de teatro, corridas de toros o peleas de gallos. Hacían en sus casas reuniones llamadas **tertulias**, para escuchar la interpretación de algún instrumento musical o para disfrutar de la lectura en voz alta. Organizaban paseos al campo para comer al aire libre. Les gustaba asistir a las ferias; como ya se mencionó, eran muy importantes las de León y Celaya. Como no había alumbrado público, las calles eran oscuras y muy inseguras. Por eso, las personas se acostaban a dormir temprano y las calles lucían desiertas. Sólo el **sereno** acostumbraba pasear por éstas acompañado de su farol, alumbrando el camino, y si no encontraba ninguna cosa extraña, gritaba “todo sereno”; de esta manera, las personas sabían que la ciudad estaba en calma.



En la época virreinal, las personas se divertían en los paseos.

Como te has dado cuenta, la forma de divertirse durante el Virreinato en Guanajuato era muy diferente a la manera en que nos divertimos en la actualidad. Algunas diversiones de la época virreinal siguen siendo importantes en la actualidad, como ir al teatro, jugar pasatiempos de mesa, pasear o visitar el campo, asistir a corridas de toros o a peleas de gallos. A las personas de todas las épocas les gusta divertirse.

## La educación en mi entidad durante el Virreinato

La educación era muy diferente a la que se imparte en la actualidad. No había escuelas a las que asistieran juntos hombres y mujeres. Los niños de las clases altas, como los peninsulares y los criollos, tenían más posibilidades de estudiar. En su casa recibían clases de un **tutor** y después asistían a una escuela para estudiar con otros alumnos; podían llegar a cursar una carrera en la universidad. Los hijos de los indígenas, o aquellos que pertenecían a las castas, casi nunca recibían educación y rara vez sabían leer y escribir. Desde

pequeños aprendían a realizar el trabajo de sus padres y a eso se dedicaban casi siempre.

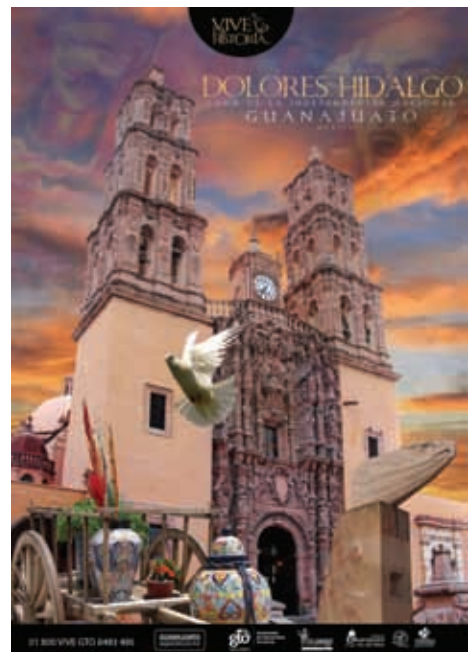
Las niñas criollas o españolas podían recibir lecciones en su casa y aprendían a leer y escribir. No asistían a la universidad y su educación tenía la finalidad de prepararlas para el matrimonio, así que las enseñaban a cocinar, tejer, bordar y coser. Las mujeres indígenas no recibían educación, lo mismo que las mujeres que pertenecían a las castas, las negras o las indias.



Elabora un cartel de un lugar histórico, siguiendo los pasos que a continuación se mencionan. Para elaborarlo, necesitarás una cartulina y plumones.

1. Visita con tu familia el centro histórico de tu ciudad o localidad y describe en una hoja cómo es. Observa si tiene alguna iglesia, jardín, quiosco o palacio de gobierno.
2. Ahora elabora un cartel que invite a tus compañeros a visitar el lugar que conociste.
3. Escribe una frase con letras grandes y coloridas para que invites a las personas a visitarlo y que conozcan lo hermosos que son los edificios antiguos.
4. Organiza con el apoyo de tu maestro una exposición de carteles.

Posteriormente guárdalo en tu portafolio de evidencias para que lo utilices en el proyecto de fin de curso.



Cartel de la ciudad de Dolores Hidalgo.



### Recuerda que...

Un cartel es un anuncio que muestra las características de un lugar, un artículo o un evento, con fines informativos o publicitarios.