

# Ciudad de México

## La entidad donde vivo

Tercer grado



# El legado cultural del Virreinato en mi entidad

## Aprendizaje esperado

- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.



En el siglo XVII floreció el arte en España y, por consecuencia, en Nueva España. Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) es la figura novohispana más sobresaliente. Vivió en el convento de San Jerónimo y escribió una gran cantidad de poemas y obras de teatro que llegaron a publicarse en España. Este retrato suyo es de Miguel Cabrera, un pintor muy importante de aquella época.

## ¿Cuál es el legado del Virreinato para los habitantes de nuestra ciudad?

La herencia cultural del Virreinato aún es parte fundamental de la vida cotidiana de los habitantes de la Ciudad de México. En la capital, muchas formas de pasar el tiempo, de comer o de hablar tienen su origen en el periodo virreinal.

Casi todos los templos y edificios del Centro Histórico se construyeron durante este periodo. El Palacio Nacional (antiguo Palacio de Gobierno), la Catedral, la Casa de los Azulejos (en la calle de Madero) y el Colegio de San Ildefonso, por ejemplo. En ellos, personajes como Carlos de Sigüenza y Manuel Tolsá desarrollaron actividades artísticas, como las letras, la **astronomía** y la escultura. Edificios como la Catedral, fruto de la arquitectura y la escultura virreinales, son un gran ejemplo del arte de esa época.



➤ Estatua de Carlos IV esculpida por Manuel Tolsá.



Nuestra ciudad conserva muchas plazas virreinales en las que la gente puede disfrutar de momentos de esparcimiento, diversión y descanso. ¿Has paseado un domingo por la Alameda, has caminado por la plaza de Santo Domingo o has tomado un helado en el centro de Coyoacán?

➤ Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700).



### Glosario

**Astronomía.** Ciencia que se encarga del estudio de todos los astros que hay en el universo.

Uno de los elementos más importantes de la herencia del periodo virreinal en la ciudad es la cultura mestiza, que podemos apreciar en muy distintas expresiones. Mestizaje significa mezcla, y en Nueva España, indígenas, españoles y africanos se mezclaron para dar origen a una cultura particular que tomó elementos de mundos diversos.



► Juan Correa, autor de este cuadro, fue uno de los pintores más importantes de la ciudad virreinal.



► Vista parcial de lo que queda del convento de Santo Domingo, ubicado frente a la plaza del mismo nombre en el Centro Histórico.

Si visitas alguno de los cafés del Centro Histórico, es muy probable que vivas una experiencia agradable. Cuando bebes un chocolate o comes unas tostadas de pollo vives la mezcla de alimentos indígenas y españoles.

La vida en las calles de la Ciudad de México sigue siendo bulliciosa, intensa y alegre. La gente suele hacer muchas de sus actividades cotidianas al aire libre. La música, la comida y los encuentros amistosos son parte importante de lo que sucede en los espacios públicos de la capital.



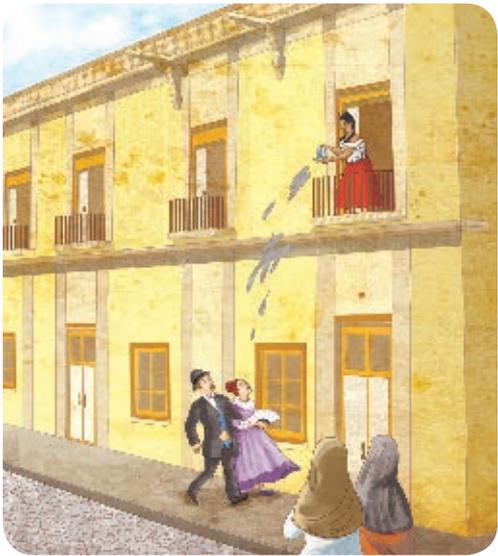
### Para avanzar

Acompañado de un adulto, recorre calles, plazas y barrios históricos. Escribe algunas notas acerca de la importancia histórica de lugares como monumentos, casas, estatuas o plazas. Si es posible, toma algunas fotografías y, entre todo el grupo, comenten sus notas e imágenes. Traten de identificar qué construcciones son parte del legado virreinal. Recuerden guardar sus apuntes y fotografías en su portafolio de evidencias.



► En esta pintura del siglo XVIII se aprecia al fondo la procesión de Santiago en Tlatelolco.

Muchos barrios de la ciudad siguen celebrando las fiestas de sus santos patronos. Los vecinos de la capital siguen participando en procesiones públicas, danzas y cantos que se organizan para festejar a algún santo, como se hacía en el siglo XVIII. En estas fiestas, la gente disfruta de fuegos artificiales, comida, juegos de feria y música. La fiesta y el culto a la virgen de Guadalupe son manifestaciones que destacan.



➤ En la época virreinal, la gente tiraba agua por las ventanas.

Muchas palabras y expresiones que forman parte del habla de los habitantes de la capital provienen de la época virreinal. Por ejemplo, es común escuchar “¡Aguas!” para advertirle a alguien que tenga cuidado con algo. La expresión se usaba en el Virreinato cuando, a falta de drenaje, la gente abría la ventana de su casa para arrojar el agua sucia de las viviendas.

La ciudad sigue sufriendo graves problemas relacionados con el agua. Por una parte, en tiempos de lluvias se padecen fuertes encharcamientos que afectan la capital por varias horas. Hoy no podemos utilizar canoas como en el pasado, pero en esos momentos, las calles de la ciudad pueden recordarnos los antiguos canales por los que circulaban los habitantes de la ciudad virreinal.



➤ Los canales llegaban hasta el centro de la ciudad.

Por otra parte, cuando no llueve, no hay agua potable en varias colonias de la ciudad alejadas del centro y se debe distribuir por zonas o con carros tanque.

La ciudad sigue siendo una urbe llena de contrastes: gente muy diversa convive todos los días en los mismos espacios públicos. Las diferencias siguen siendo parte de la vida de la entidad.

Si pensamos en los poco más de quinientos años que han pasado desde que llegaron los españoles, existen muchas cosas que han cambiado a lo largo de nuestra historia, pero nuestro pasado virreinal sigue vivo y forma parte de nuestra realidad cotidiana.



Está en nosotros reconocer y conservar aquellos elementos valiosos y positivos de la ciudad. Es nuestra responsabilidad identificar los aspectos que debemos seguir trabajando para construir una ciudad en la que todos los habitantes tengan las mismas oportunidades.

➤ Fuente de Salto del Agua donde la gente se surtía del líquido, ya que no había tuberías en las casas, como las que hay en la actualidad.