

Tercer grado

Tamaulipas

La entidad donde vivo



La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

El alumno:

- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

- ¿Cómo cambió la vida diaria de los tamaulipecos durante la Revolución Mexicana?
- ¿Cuáles fueron las causas de la Revolución Mexicana?
- ¿Qué ocurrió en Tamaulipas durante la Revolución Mexicana?

La Revolución Mexicana cambió la vida de los tamaulipecos, principalmente de quienes vivían en las ciudades. Los grupos revolucionarios se escondieron y lucharon en las sierras de la entidad, así que las personas vivían de acuerdo con las exigencias de la lucha.

¿Qué fue la Revolución Mexicana?

Porfirio Díaz logró realizar varios cambios positivos en el país: México había pagado sus deudas y vendía productos a otros países, sin embargo, tras 30 años como presidente, muchos mexicanos deseaban un cambio de gobernante, pues millones de mexicanos vivían en la pobreza y trabajaban en condiciones de sobrexplotación en las fábricas y las haciendas.

En 1904 se incrementó el descontento de la población trabajadora. Entre 1906 y 1908 se produjeron huelgas en Sonora y Veracruz que fueron reprimidas violentamente. Ello causó mayor enojo entre los trabajadores y otros sectores inconformes de la población.

En 1910, un empresario y hacendado de Coahuila llamado Francisco I. Madero se postuló para presidente.

A Porfirio Díaz no le agradó la postura de Madero, así que decidió enviar a la policía para encarcelarlo y poder reelegirse. Madero escapó. Propuso el Plan de San Luis en el que se rebeló contra Díaz y le pedía al pueblo levantarse en armas el 20 de noviembre de 1910.



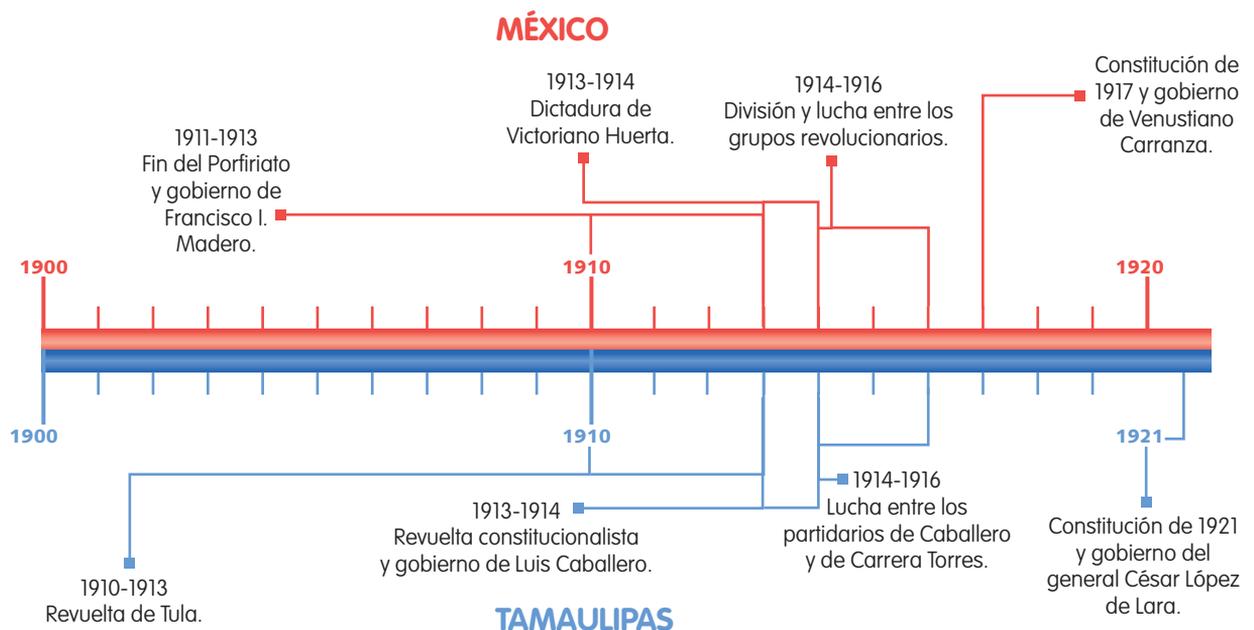
▲ Fábrica de acuñación de monedas durante el Porfiriato.



▲ Madero en campaña.

A la rebelión de Madero se sumaron grupos de inconformes de todas las clases sociales. Los levantamientos armados más importantes sucedieron en Chihuahua y Morelos. En Tamaulipas, Madero fue apoyado por Alberto Carrera Torres, pieza clave de la Revolución en el estado, quien fundó el Ejército Libertador de Tamaulipas en mayo de 1911. Fue cercano al grupo de Emilio Vázquez Gómez y un elemento importante para la designación del licenciado Espiridión Lara como el primer gobernador del estado en la época revolucionaria. Al movimiento de Alberto Carrera Torres se sumaron campesinos que trabajaban en las haciendas de la región.

Díaz renunció al poder en 1911, por lo que se formó un nuevo gobierno que convocó a elecciones en las que ganó Madero. Sin embargo, la victoria de Madero no resolvió los problemas sociales que dieron origen a la Revolución.



Madero enfrentó el reclamo de los sectores sociales que participaron en la rebelión que él convocó, especialmente los campesinos de Morelos, ya que no les devolvieron sus tierras. Además, los grupos poderosos no querían cambios y conspiraron contra su gobierno.

Finalmente, Victoriano Huerta traicionó a Madero y ordenó que lo asesinaran junto con José María Pino Suárez. Huerta se apoderó del gobierno y provocó una nueva rebelión en su contra, dirigida por Venustiano Carranza.

➤ Venustiano Carranza (1860-1920).



México durante el Porfiriato



Tamaulipas durante la Revolución Mexicana

Tamaulipas fue campo de batalla durante la Revolución. El gobierno de Matías Guerra apoyó el golpe de Estado en contra de Francisco I. Madero. Alberto Carrera Torres expidió la Ley Ejecutiva del Reparto de Tierras, con la que desconocía a Victoriano Huerta como presidente de México. Victoriano Huerta nombró al general Antonio Rábago para que reemplazara al gobernador maderista; en respuesta, Carranza envió las tropas del general Lucio Blanco.



▲ Entrada de Lucio Blanco en Matamoros, en agosto de 1913.

Los maderistas apoyaron a los carrancistas. Liderados por el general Lucio Blanco, tomaron San Fernando, Jiménez, Río Bravo, Guerrero, Reynosa y Matamoros. En Matamoros, Blanco repartió las tierras de la hacienda de Los Borregos entre los campesinos. Posteriormente, Carranza nombró gobernador a Luis Caballero, quien se enfrentó con los enemigos de Carranza, sobre todo con Alberto Carrera Torres.



Lo que aprendí

Los corridos son canciones populares mexicanas. Durante la Revolución se compusieron muchos corridos en los que se narran las batallas o las aventuras de personajes importantes que participaron en ella. A continuación te presentamos un fragmento del corrido de Lucio Blanco, quien dirigió en 1913 la batalla en la que los revolucionarios tomaron Matamoros.

Corrido de Lucio Blanco

Pongan atención, señores,
los que juegan al as de **oros**:
voy a cantarles la toma
de la heroica Matam**oros**.

Por la muerte de Madero
siguió la Revol**ución**;
no aceptamos los valientes
eso de la usurpaci**ón**.

En la plaza de Saltillo
brilló el sol de la esper**anza**,
al levantar la bandera
don Venustiano Carr**anza**.

Venimos a la pelea
de Coahuila y de Dur**ango**:
somos los fieles soldados
del valiente Lucio Blan**co**.

Y el día tres de junio
de mil novecientos **trece**,
a las diez de la mañana
Lucio Blanco se apa**rece**.

Del cielo cayó una hiedra,
se enredó entre los nop**ales**:
aquí está ya Lucio Blanco,
padre de los federa**les**.



Tamaulipas tuvo un gobernador electo cuando se aprobó la Constitución de 1921, la cual otorga los mismos derechos y deberes que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.

1. Con ayuda de su maestro, consigan la versión cantada de este corrido para escucharlo completo.
2. Con el apoyo de su maestro, escriban un corrido en el que narren algún acontecimiento ocurrido en Tamaulipas que haya sido importante para México.
3. Entre todos, seleccionen los sucesos más importantes que quieran narrar; tomen como modelo el corrido de Lucio Blanco u otro que conozcan.
4. Observen con atención los colores de las últimas palabras de cada línea del "Corrido de Lucio Blanco" y lean con cuidado la terminación de cada palabra, así sabrán qué hacer para lograr el mismo efecto en el suyo.
5. Pueden utilizar la música de algún corrido para cantar el suyo, o inventar una tonada nueva.
6. Una vez que terminen, pueden ensayarlo para cantarlo y presentarlo ante la comunidad escolar y, si es posible, en alguna ceremonia cívica.

