

Tercer grado

Tamaulipas

La entidad donde vivo



El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Aprendizaje esperado

El alumno:

- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

- ¿Qué costumbres o tradiciones de tu localidad son herencia de la sociedad virreinal?
- En el municipio donde vives, ¿hay edificios construidos durante el Virreinato?

En temas anteriores estudiaste cómo fue la vida cotidiana de los pobladores de Nuevo Santander, cómo eran sus casas y a qué se dedicaban. En este tema estudiarás cuáles de sus costumbres y de sus edificios se conservan en la actualidad.

¿Qué le dejó el periodo virreinal a Tamaulipas?

El legado cultural es todo aquello que una sociedad hereda a otra; por ejemplo, las costumbres, las tradiciones y las manifestaciones artísticas, como pinturas, cuentos, fiestas, edificios, etcétera. Uno de los legados virreinales más importantes que se conserva es el nombre de algunos municipios; por ejemplo, San Carlos, Camargo o Laredo.

Del siglo XVI al XIX los españoles edificaron misiones y ciudades, que con el paso del tiempo cambiaron; sin embargo, aún se mantiene la división de las calles y algunos edificios, como la Basílica de Nuestra Señora del Refugio en Ciudad Victoria, las iglesias de Palmillas de Tula, de Jiménez y de Burgos, además de la casa donde habitó José de Escandón en la antigua villa de Santander, que hoy es el municipio de Jiménez.

En el siglo XVII, algunos habitantes de la ciudad de México comenzaron a poblar las villas y colonias de Nuevo Santander. Éstos llevaron el culto de algunas figuras religiosas, como la Virgen de Guadalupe. En el actual municipio de Hidalgo se ubica el santuario del Chorrillo, dentro de una gruta donde se encuentra la imagen de la virgen. En la actualidad cada año la visitan miles de creyentes.



▲ Basílica de Nuestra Señora del Refugio, en Ciudad Victoria.

▼ Santuario del Chorrillo, en el municipio de Hidalgo.





Exploremos

La mezcla entre españoles e indígenas creó una nueva sociedad con sus propias costumbres y tradiciones. Sin embargo, todavía se conservan aspectos que provienen de ambas culturas. ¿Puedes identificar alguno de esos aspectos en la actualidad?

1. Junto con tu maestro y tus compañeros de grupo respondan a la pregunta

anterior y anoten en su cuaderno las respuestas que más llamaron su atención.

2. Elaboren un periódico mural para compartir con la comunidad escolar sus resultados. Pueden dibujar o pegar fotografías con los aspectos que consideren más importantes.

La cocina virreinal es quizá el legado cultural más importante, no sólo en Tamaulipas, sino en todo el territorio que comprendió Nueva España, pues los españoles utilizaron las frutas, verduras y carnes de animales que comían los indígenas (los huastecos, principalmente) y las combinaron con los alimentos que trajeron de Europa, como la carne de vaca y de puerco. Por ejemplo, algunos tamales que eran tradicionales de la cocina huasteca, se rellenaron de carne de cerdo y se bañaron en salsa de jitomate, fruto de origen americano.



▲ Carne asada a la tampiqueña.

Los platillos con carne de res, como la cecina, la machaca y el guiso de carne de cerdo, también son legados culturales de la sociedad novohispana.

Los españoles trajeron los primeros caballos a América, así que los criollos, los mestizos y algunos indígenas recorrían largas distancias montados en ellos. Para criar a estos y otros animales, los ganaderos, casi todos ellos mestizos, llevaban a caballos, vacas, ovejas y cabras a los agostaderos, que eran extensas porciones de tierra donde los animales podían comer y tomar agua.

Cuando el ganado se escapaba, los ganaderos, montados a caballo, debían encontrarlo; para atraparlo, utilizaban cuerdas con las que lo lazaba. Esta actividad fue muy importante, pues garantizaba mantener reunido al ganado. En la actualidad hay concursos y presentaciones públicas de las técnicas que se utilizan para lazar y juntar al ganado.



▲ En Tamaulipas, la charrería es un deporte de tradición y orgullo.



Lo que aprendí

1. Acompañado de un adulto, recorre las plazas y los barrios de tu localidad. Anota si alguno de estos lugares tiene monumentos, casas o estatuas que tengan importancia histórica.
2. Si es posible, toma algunas fotografías de los lugares que consideres más importantes.
3. Comenta con tu grupo tus notas y tus fotografías, y con el apoyo del maestro traten de identificar qué construcciones son parte de la herencia del Virreinato.