

Michoacán

La entidad donde vivo





Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Reconozco cambios en los paisajes y la vida cotidiana de mi entidad a lo largo del tiempo.



PUNTO DE PARTIDA

Hoy estuvimos viendo fotos antiguas de la ciudad de Pátzcuaro en casa de mis abuelos. Ellos llegaron a vivir aquí cuando se casaron. En esas fotos algunos lugares que conozco muy bien, como el mercado, se ven muy diferentes. También la calle donde vivimos ha cambiado mucho, pero la celebración de día de muertos, el lago y los platillos lucen igual.

¿Qué podemos apreciar en fotos de diferentes épocas? ¿Por qué los lugares que habitamos sufren transformaciones? ¿Por qué las tradiciones permanecen a través del tiempo? ¿El lago de Pátzcuaro ha cambiado?, ¿por qué?



Lago de Pátzcuaro actualmente.



Lago de Pátzcuaro en el año 1920.



Celebración del día de muertos en Pátzcuaro, Michoacán.



CONOZCAMOS

Los paisajes cambian

Ahora ya conoces la ubicación geográfica de tu entidad, las características naturales de su territorio y datos de las personas que lo habitan. Todos estos elementos forman parte de un paisaje que generalmente se va modificando a través del tiempo por la acción de las personas, de sus actividades



La cascada de la Tzararacua, en Uruapan, es un ejemplo del paisaje natural michoacano.

+ TIC

En la siguiente página puedes ver cómo se transformó el paisaje en los pueblos cercanos al volcán Parícutín: <http://www.umich.mx/mich/volcan-paricutin/volcan-introduccion.html>

Un dato interesante...

¿Sabías que Michoacán cuenta con edificios históricos que son reconocidos mundialmente por su calidad arquitectónica y su valor histórico y artístico? El centro histórico de Morelia está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1991.

y por los acontecimientos naturales o históricos de los que ha sido escenario.

La naturaleza y la cultura que caracterizan a tu entidad forman dos tipos de paisaje: el paisaje natural y el paisaje cultural. Cuando el paisaje natural no es habitado por las personas, sufre pocas transformaciones. Piensa por ejemplo en la cascada de la Tzararacua, el Santuario de la Mariposa Monarca y el lago de Pátzcuaro: ¿qué actividades humanas se realizan en cada lugar? ¿Cuál de esos paisajes ha cambiado más? ¿Por qué crees que sea así?

El paisaje cultural es aquel que los seres humanos modifican intencionalmente. Ejemplos de paisaje cultural son el lugar en que tú vives o Tzintzuntzan, una ciudad que conserva edificios prehispánicos y que, como es habitada por las personas, se sigue modificando.

También la naturaleza modifica los paisajes, tanto naturales como culturales; por ejemplo, cuando ocurre un temblor o se forma un huracán.

Acercade... la línea del tiempo

Las líneas del tiempo son herramientas que nos permiten entender y visualizar los acontecimientos de la historia o de la vida de una persona, sociedad, lugar, municipio, etc. En ellas podemos observar cuándo iniciaron y finalizaron los eventos y cuánto duraron, además de relacionarlos con espacios geográficos diversos.



Mi nacimiento
2002



Entré a
preescolar
2006



Entré
a la primaria
2008

2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010

¿En qué lugar y en qué tiempo?

Observa en las imágenes y en la línea del tiempo cómo cambió la catedral de Morelia en las diferentes épocas.



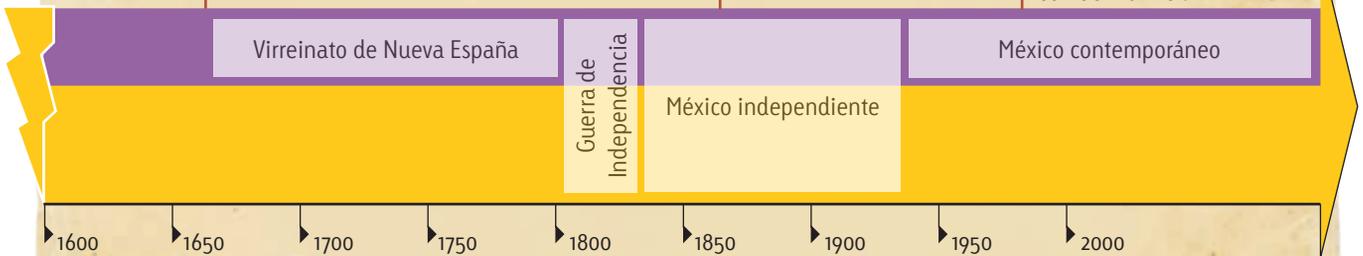
La construcción de la catedral de Morelia inició en 1660 y finalizó en 1774.



En el siglo XIX, para adecuar la catedral al estilo neoclásico, se reemplazaron los retablos.



Durante el siglo XX se cambiaron los pisos de la catedral, que antes eran de madera y ahora son de mármol.



Pide a tus papás que te ayuden a buscar en libros o en álbumes familiares fotos de algún lugar importante de la localidad en que vives. En una cartulina, pega las fotos en orden y elabora una línea del tiempo ilustrada.

Describe debajo de cada imagen la transformación que tuvo el sitio que elegiste, para ello puedes investigar en libros o preguntar a las personas mayores de tu localidad lo que recuerdan.

Comparte tu trabajo con tus compañeros del grupo.

La vida cotidiana cambia

También en las actividades de las personas algunas cosas cambian con el tiempo y otras permanecen. Por ejemplo, la artesanía. La manera de diseñar y hacer un objeto artesanal se transmite entre generaciones y suele conservarse a través del tiempo, pero los avances tecnológicos a veces cambian la manera de producir los objetos.



Visita la dirección de internet: <http://www.michoacanimagenes.com.mx>

En ella puedes encontrar imágenes históricas del estado de Michoacán que te ayudarán a elaborar tu línea del tiempo.



Antiguo tejedor michoacano.



Cosedor de sombreros en la actualidad.



Artesanía tejida de Michoacán.

Los sombreros de palma michoacanos que originalmente se tejían en la Meseta Tarasca hoy se elaboran en talleres de otras localidades.



Leo, observo y respondo

1. Lee este texto sobre la fabricación de sombreros en 1940:

La manufactura de sombreros de panicua y palma se practica por gran número de familias en Urén, Naranja y Jarácuaro [...] La materia prima empleada es la panicua o tallo de trigo que compran en manojos. Con los tallos remojados tejen trenzas que dejan secar. Sobre moldes de madera disponen las trenzas que cosen a mano o en máquina, los sombreros gruesos llevan dos capas de panicua. Blanquean los sombreros con blanco de zinc [...] En Naranja se cose con máquina y en Urén a mano.

Verónica Oikión Solano y otros, *Manufacturas en Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán, 1998.

2. Observa las dos primeras imágenes de esta página y responde.

- ¿Qué cambios notas?, ¿qué se conserva igual?
- ¿Conoces a alguien que trabaje haciendo artesanías?, ¿las sigue trabajando de la misma forma que sus antepasados?
- ¿Qué actividad de tu localidad se realiza desde hace varios años?, ¿puedes identificar cómo ha cambiado la manera de realizarla?



Pregunto, me informo y reflexiono



1. Inviten a personas mayores de su localidad para que les cuenten cómo era su vida cotidiana cuando eran niños. Pueden preguntarles lo siguiente:

- ¿Cómo era el paisaje cuando eran niños?, ¿se transformó?, ¿por qué?
- ¿Qué costumbres y actividades de la vida cotidiana no han cambiado desde entonces?, ¿cuáles sí han cambiado?

2. Comenten en grupo lo que les relataron y escriban en sus cuadernos un resumen de lo que aprendieron.



LO QUE APRENDÍ

1. Observa y compara las siguientes imágenes; después, responde lo que se te pide.



Calle del Santuario de Guadalupe.



Templo El Santuario, en Pátzcuaro.

• ¿Qué diferencias observas en las imágenes? _____

_____.

• Menciona un aspecto de la vida cotidiana que consideras ha permanecido a pesar del tiempo y del cambio en el paisaje: _____

_____.

• Menciona un aspecto que creas que ha cambiado: _____

_____.

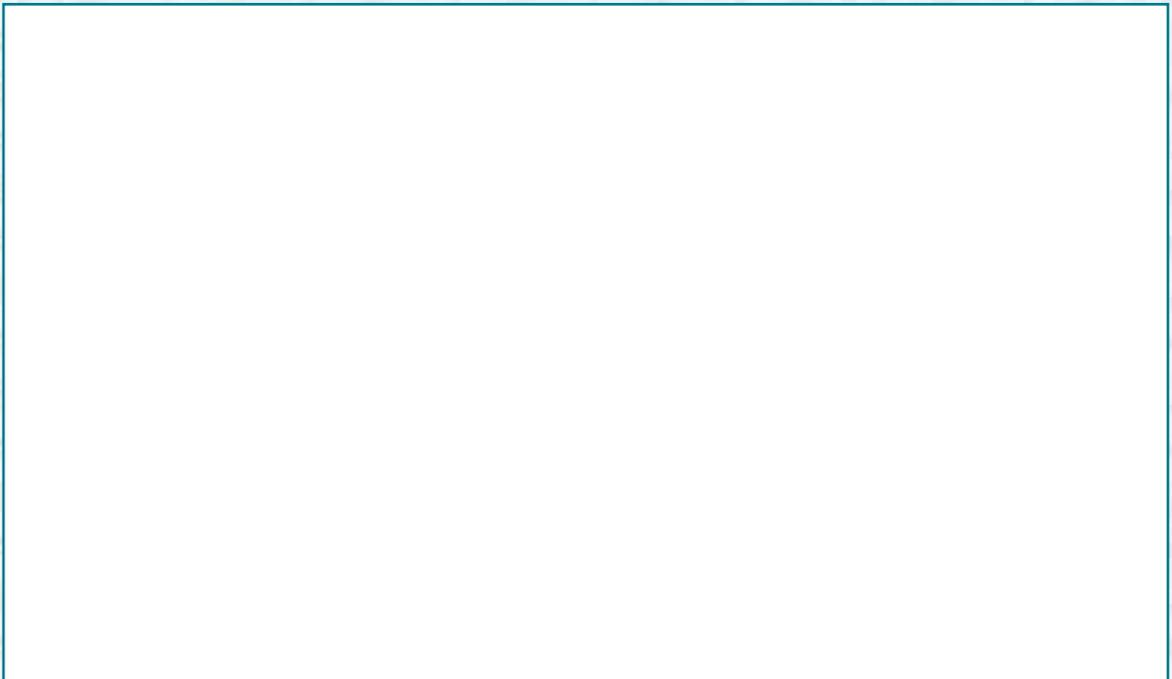
Practico mis conocimientos

En este bloque aprendiste aspectos generales de tu entidad, como sus límites, la distribución de sus montañas, ríos y lagos, las características generales de su población, así como los cambios y permanencias en sus paisajes y vida cotidiana a través del tiempo.

1. Contesta las preguntas:

- ¿Cuáles son los límites de Michoacán?
- ¿Cómo representarías la naturaleza de la entidad?, ¿qué aspectos te gustaría destacar?
- ¿Cuáles son las características principales de su población?
- ¿Cuáles han sido los principales cambios en el paisaje de Michoacán en los últimos años?

2. Dibuja un paisaje que represente los aspectos de Michoacán que aprendiste en este bloque.



- Muestra tu dibujo al grupo.

Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos.