

Tercer grado

San Luis Potosí

La entidad donde vivo



El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

CONTENIDO 5

En el periodo que hemos estado revisando se construyó gran parte de la infraestructura urbana que aún podemos apreciar: kioscos, plazas, alamedas, jardines, teatros, iglesias, hospitales y escuelas, que fueron novedosos en su tiempo y hoy siguen siendo útiles. Y así como estos espacios y edificios públicos son parte del patrimonio material y visible con el que contamos, también forman parte de ese legado las grandes obras arquitectónicas del siglo XIX y principios del XX, como la presa de San José, el túnel Ogarrio en Real de Catorce, los caminos principales, las vías y estaciones de los ferrocarriles, las fábricas e industrias, las fundidoras y las obras de minería, entre otras.



► La Caja de Agua es uno de los monumentos más conocidos de la ciudad de San Luis Potosí.



► Aeroplanos, como el de esta foto, podían verse en San Luis Potosí y el resto del país, alrededor de 1911.



PARA APRECIAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE MI ENTIDAD

En equipos, reúnan información sobre la vida y la obra de Julián Carrillo y Germán Gedovius, dos artistas potosinos de la época. Cada equipo elegirá una forma distinta de presentar sus investigaciones. Por ejemplo, si dos equipos eligen investigar sobre Julián Carrillo, uno puede hacer un cartel con su creación musical más importante y otro podrá elaborar una lista de sus obras, conseguir alguna y escucharla en clase. En el caso de Germán Gedovius, un equipo puede proponer una actividad sobre las sensaciones y sentimientos que les provoca una de sus obras, como la que aquí se muestra, y otro puede recolectar más muestras de sus demás obras y hacer una exposición con ellas.

► La niña, obra del pintor potosino Germán Gedovius.



También existe otro patrimonio: el de las obras científicas, artísticas y culturales de nuestros antepasados. Uno de los mejores ejemplos de este tipo de patrimonio es la tradición médica potosina. Comenzó en el siglo XIX, cuando destacados médicos potosinos se convirtieron en pioneros de la lucha contra varias epidemias, fundaron instituciones y lanzaron propuestas innovadoras en muchos campos, especialmente en la pediatría y la radiología.

Las artes, las humanidades y las ideas sobre las formas de conseguir una sociedad más igualitaria también forman parte del patrimonio cultural construido por los hombres y mujeres que vivieron en nuestra entidad durante el siglo XIX. Julián Carrillo dejó importantes obras musicales y descubrió el llamado *sonido trece*; Manuel José Othón escribió poesía y obras de teatro; Germán Gedovius destacó en las artes plásticas; como historiadores e intelectuales sobresalieron Francisco Peña, Manuel Muro y Primo Feliciano Velázquez; entre los pensadores liberales están Camilo Arriaga, Dolores Jiménez y Muro, Antonio Díaz Soto y Gama, Librado Rivera, Juan Sarabia, y muchos otros que desarrollaron el pensamiento social e hicieron nuevos planteamientos para mejorar la cultura democrática y la condición obrera y agraria.



► Entre los grandes logros que no podemos olvidar están los de mujeres como María Marcos Cedillo, que se atrevió a volar aeroplanos en 1920.