

Tercer grado

Hidalgo

La entidad donde vivo



Tema 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



En este tema aprenderás a:

Reconocer la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.



PARA COMENZAR



Con el apoyo de tu maestro, escribe en el “Cuaderno de mis trabajos” una leyenda popular que conozcas sobre seres y personajes fantásticos; por ejemplo, la llorona y el nagual.



Dialoga con tus compañeras y compañeros. Reflexiona sobre la relación que tiene la leyenda con la naturaleza y escriban sus comentarios en el “Cuaderno de mis trabajos”.



Tomen como referencia la relación de las culturas prehispánicas con la naturaleza. Compartan sus reflexiones con el grupo.



VIAJA E INDAGA

Los pueblos prehispánicos respetaban mucho la naturaleza, pues de ella obtenían lo necesario para vivir. Por eso crearon algunas leyendas y mitos en los cuales figuran el Sol, la Luna, las montañas, la lluvia, el fuego, el día, la noche, el jaguar y la serpiente. Éstos y otros elementos naturales influían mucho en sus vidas, de tal forma que algunos fueron considerados dioses. Las leyendas y los mitos nos ayudan a saber cómo vivían los pueblos y cómo entendían la relación entre la naturaleza y la sociedad.

Leyenda

Es una narración en la que se mezclan situaciones reales de la historia de los pueblos con elementos de ficción. Une lo verdadero con lo fantástico.

Mito

Es una narración en la cual las deidades se presentan como creadoras del universo, los animales, los seres humanos y la forma en que viven los pueblos.



Lee con atención los relatos siguientes para que identifiques la importancia que tenía la naturaleza para las culturas prehispánicas.

La leyenda de los tlaloques y la decadencia de Tollan

En el tiempo de Huémac, último gobernante de Tollan, los tlaloques, ayudantes de Tláloc, dios de la lluvia, apostaron con él en el juego de pelota. El ganador recibiría verdes plumas de quetzal y piedras preciosas.

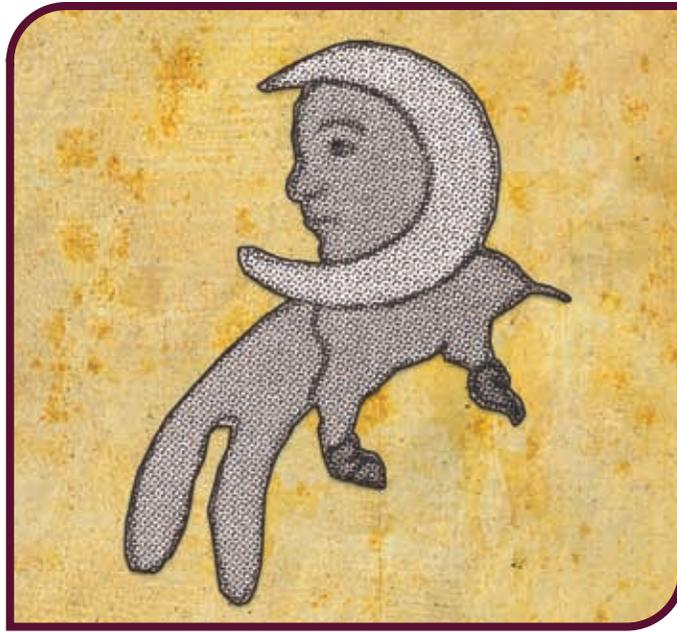
Huémac fue el vencedor, pero sus rivales lo engañaron dándole hojas y mazorcas de maíz en vez de plumas y piedras preciosas. Huémac las despreció y los tlaloques, enojados, provocaron granizadas que destruyeron el maíz, razón por la cual los toltecas padecieron hambre. Los rezos y ofrendas no sirvieron para contentar a los tlaloques.



Tláloc con una planta de maíz, Códice Vaticano.

El mito de la Luna en Metztitlán

En Metztitlán, que quiere decir “lugar de la Luna”, los otomíes admiraban a la Luna y la consideraban su diosa. La llamaban “Madre Vieja”, pues era la creadora de los otomíes y representaba a la Luna y a la Tierra. Su esposo, el “Padre Viejo”, era el dios del fuego. Así, los otomíes contaban los meses por lunas, de luna nueva a luna nueva, lo que les ayudaba a saber cuándo sembrar, cosechar y adorar a sus dioses.



Glifo de Metztitlán, Lienzo de Tlaxcala.



Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” las siguientes preguntas:



- ¿Qué elemento de la naturaleza representaba el dios Tláloc?
- ¿Qué elemento de la naturaleza se encuentra en el mito que habla de Metztitlán?
- ¿Para qué sirvió la Luna a los habitantes de Metztitlán?
- ¿Éstas u otras creencias se conservan actualmente en tu municipio?



Comenten las respuestas y dibujen en media cartulina la relación que tenían con la naturaleza los habitantes de Tollan y de Metztitlán.



Uno de los dioses más importantes de los pueblos prehispánicos fue Quetzalcóatl. Era representado por medio de una serpiente emplumada y se creía que favorecía la fertilidad de la tierra y la vegetación.



La leyenda de Quetzalcóatl

Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl gobernó sabiamente en Tollan hasta finales del año 1000 d.C. Enfrentó una rivalidad entre los toltecas, seguidores de Quetzalcóatl, y los nonoalcas, partidarios de Tezcatlipoca, quien exigía sacrificios humanos.

Víctima de sus enemigos, Topiltzin abandonó Tollan y caminó hacia el golfo de México. Cruzó el mar en una balsa y llegó a Yucatán, donde se le nombró Kulkán, que también significa serpiente emplumada. A los mayas les heredó la toltecáyotl, es decir, la cultura y el arte toltecas, así como el culto a Quetzalcóatl.

Quetzalcóatl prometió regresar a Tollan, a revivir la cultura y reconquistar su reino. Esta promesa quedó en la memoria de los pueblos prehispánicos. Los mexicas, herederos de esta creencia, pensaron que el retorno de Quetzalcóatl se había cumplido cuando en 1519 llegaron los españoles por mar.

Quetzalcóatl, Códice Florentino.



Después de leer y comentar la leyenda de Quetzalcóatl, copien y contesten en el “Cuaderno de mis trabajos” lo siguiente:



- ¿Cómo representaron los pueblos prehispánicos a Quetzalcóatl?
- ¿Por qué?
- ¿A qué pueblos gobernó y qué les enseñó?



HUELLAS DE LO APRENDIDO



Relaciona ambas columnas y une con líneas las frases que se complementan. Guíate con el ejemplo:

Los pueblos prehispánicos respetaban a la naturaleza porque	medir el tiempo de la siembra y la cosecha y a realizar ceremonias religiosas.
Con las leyendas y mitos entendemos	Tláloc.
La lluvia, importante para la agricultura, era representada por	la fertilidad de la tierra y la vegetación.
El respeto y culto a la Luna ayudó a	la relación que tenían los pueblos prehispánicos con la naturaleza.
Quetzalcóatl (serpiente emplumada) representaba	de ella obtenían todo para vivir.



Reflexiona. Copia y contesta en el “Cuaderno de mis trabajos” estas preguntas:



¿Qué obtenemos de la naturaleza para vivir?
¿Por qué debemos respetar y cuidar a la naturaleza?