

Tercer grado

Querétaro

La entidad donde vivo



El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Para empezar a andar



- ¿Qué medios de transporte que aparecieron en el Porfiriato se utilizan actualmente para llevar a cabo las actividades económicas?
- ¿Qué beneficios dejó la Revolución Mexicana?

Hemos terminado el recorrido por una de las etapas más difíciles de la historia de la entidad.

Me preparo para salir



Las familias guardan fotografías, cartas, ropa, libros y otros artículos para que los nuevos miembros conozcan su pasado y la importancia que tuvieron algunos acontecimientos.

Querétaro es una de las entidades más importantes en la historia nacional. Como hemos visto, aquí sucedieron algunos de los hechos más sobresalientes de México.

Mi patrimonio familiar

¿Qué nos legaron los queretanos que vivieron de 1821 a 1920? ¿Cómo podemos conocer la forma en que vivían? En nuestra entidad existen construcciones, escritos, fotografías y canciones que han quedado como herencia de esa etapa histórica.

Para comprender mejor qué es patrimonio, en el recuadro de la izquierda dibuja algún objeto que te permitió conocer el pasado de tu familia. Gran parte de las cosas que heredamos de los antepasados constituye nuestro patrimonio.



En las siguientes páginas encontrarán información acerca de los sitios históricos de Santiago de Querétaro, la capital de Querétaro. Con esta información elaborarán un folleto turístico.

Teatro de la República

Cuando se terminó su construcción, en 1852, recibió el nombre de Teatro Iturbide. Ahí se entonó por primera vez el Himno Nacional, en 1854. Le cambiaron el nombre en 1922 por Teatro de la República, ya que ahí se redactó la Constitución de 1917.

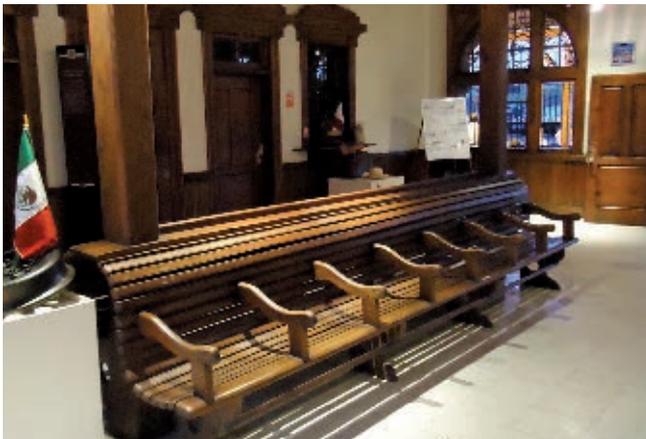


Cerro de las Campanas

Al pie de este cerro fue fusilado el emperador Maximiliano en 1867. Ahí se encuentra la capilla de la Piedad. En la cima está un gran monumento dedicado a Benito Juárez, construido en 1967.

Las haciendas

Durante el Porfiriato fueron parte importante del paisaje rural; representan la riqueza de las familias adineradas que contaban con grandes propiedades. Las antiguas casas donde vivía el patrón se utilizan hoy con fines recreativos.



Antigua estación de ferrocarril

Construida durante el Porfiriato con estilo francés, el presidente Díaz la inauguró en 1903. Es una construcción en la que se emplearon maderas europeas. En sus mejores años contaba con todos los adelantos tecnológicos de la época. Hoy es un museo dedicado a la historia del ferrocarril en Querétaro.

Museo de la Restauración de la República

Se encuentra en el edificio que fue parte del Convento de las Capuchinas. Está dedicado al gobierno de Maximiliano y a la restauración de la República por parte de Benito Juárez. La sala 5 presenta la victoria del ejército de Juárez sobre Maximiliano y los conservadores.



Para saber más

Aunque ya no es muy popular como medio de transporte de personas, el tren significó mucho para México: transportó a las tropas revolucionarias y representó el progreso de nuestro país. Eso lo convierte en patrimonio de los mexicanos. Para conocer más acerca de la antigua estación del ferrocarril, visita la página: http://cultura.municipiodequeretaro.gob.mx/html/cartelera_estacion.php.

Curiosidades de viaje

En 1809 se instaló el primer alumbrado público en las calles de Santiago de Querétaro. El material con que se encendían los mecheros para alumbrar era la manteca. En 1840 se optó por usar aceite y a partir de 1889 se empleó petróleo, hasta que llegó la luz eléctrica.

Como hemos visto en bloques anteriores, las leyendas son herencia del pasado. *Chucho el Roto* fue un ladrón muy famoso de finales del siglo XIX y principios del XX, y existen varias leyendas acerca de su vida.



Lean la siguiente leyenda y coméntenla en equipos.

Chucho el Roto

Jesús Arriaga, mejor conocido como *Chucho el Roto*, era un bandolero revolucionario que robaba a los ricos para repartir el **botín** entre los pobres. Nació en una familia humilde del pueblo de Saldarriaga, municipio El Marqués, Querétaro. En ese pueblo aún se encuentra la casa que habitó.

Siendo joven conoció a Matilde Frizac, sobrina de don Diego de Frizac, un hombre con mucho poder y dinero. Jesús y Matilde se enamoraron. Sin embargo, su amor no fue bien visto por la familia de Matilde, ya que Jesús no pertenecía a la clase alta como ella. Para separarlos, don Diego mandó encarcelar a Jesús durante 14 años.

Las personas que vestían trajes elegantes eran conocidas como “rotos”. Jesús Arriaga se vestía como si fuera rico para convivir con gente adinerada, así que lo llamaban *El Roto* por su atuendo.

Al salir de la cárcel, Chucho el Roto se dedicó a engañar y estafar a la clase alta de la sociedad porfiriana hasta que fue atrapado por la policía de Querétaro en el año de 1884; fue trasladado a la prisión de San Juan de Ulúa, Veracruz, la más temida durante el siglo XIX.

Como podemos ver en la lectura, la sociedad estaba fuertemente dividida en clases sociales durante el Porfiriato, ésta fue una de las razones por las que la población se levantó en armas para terminar con el régimen de Porfirio Díaz, a pesar de los beneficios que éste había traído a Querétaro y a México, como el ferrocarril, el telégrafo, el teléfono y la reactivación de las actividades económicas.



Glosario

Botín: la ganancia que obtienen los ladrones luego de un robo.

Lo que aprendí en el recorrido

Para elaborar un folleto sobre los seis sitios de interés histórico de Querétaro necesitarán:

- 4 hojas blancas (preferentemente recicladas).
- Hilo y aguja o engrapadora.
- Colores o plumones de colores.
- Tijeras y pegamento.
- Recortes de fotografías de la Revolución Mexicana (la mayor cantidad que puedan conseguir).

Formen con las hojas un cuadernillo. Pueden unirlo con hilo y aguja o con grapas. Para cualquiera de las dos opciones, pídanle ayuda a su maestro.

En la primera página del cuadernillo escriban el título que le quieran dar a su folleto. En cada página interior escriban como subtítulo el nombre del lugar que vayan a ilustrar. Los nombres aparecen en las páginas anteriores. Ilustren cada sitio de interés con dibujos o recortes de fotografías.

Cuando terminen, muestren los folletos en clase y luego compártanlos con sus familiares. Quizá podrían visitar alguno de los lugares descritos.