

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo



Contenido 5

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Observa las siguientes imágenes, ¿se te hacen familiares?, ¿consideras que esto forma parte del pasado prehispánico de tu entidad?, ¿por qué? Coméntalo con el resto del grupo.

¿Te has puesto a pensar que muchos de los objetos que usamos actualmente son parte de un legado histórico de los pueblos prehispánicos, que has estudiado a lo largo del bloque?

Comencemos

¿Qué otros objetos, tradiciones, alimentos, herramientas de trabajo o vestimentas crees que forman parte del legado histórico que aún conservamos? Comenta en grupo tus opiniones.

En el siguiente recuadro dibuja objetos o pega imágenes que den respuesta a las interrogantes.



Mazorcas.



Molcajete.



Mujer haciendo tortillas.



Juego de pelota en Tehuacalco, Chilpancingo.

¿Sabías que...?

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) fue creado en 1988 con la finalidad de coordinar a los múltiples organismos y dependencias de carácter cultural de México y difundir la cultura y las artes. Su visión es estimular la creación artística y cultural, garantizando la libertad de los creadores, reconociendo que el Estado debe promover y difundir el patrimonio y la identidad nacional.

Manos a la obra...

Leamos con atención la siguiente historia.

Juan nos compartió unas fotografías de la visita que realizó a la zona arqueológica de Tehuacalco; nos comentó que era un lugar muy bonito y con mucha historia y que está ubicado en la zona sur de la región Centro del estado de Guerrero, en el municipio de Chilpancingo, cerca del límite con la cabecera municipal de Juan R. Escudero, Tierra Colorada. A este lugar se accede por carretera desde Chilpancingo o Acapulco, y se hacen alrededor de 50 minutos desde cualquiera de las dos ciudades. Juan dice que se llamó Tehuacalco por ser 'lugar de tehuacallis', refiriéndose la palabra 'tehuacalli' a las pozas o pequeñas oquedades prehispánicas creadas por el hombre sobre las piedras, y de las cuales se hallan algunas en las cercanías de Tehuacalco.

Ahora contesta lo siguiente y compártelo a tu grupo.
¿Conoces algún museo o zona arqueológica donde exhiban parte del patrimonio que nuestros antepasados nos heredaron?

En equipo, investiguen los museos, instituciones y centros arqueológicos más cercanos a su comunidad.

¿Te gustaría saber qué se expone en estos lugares?

Organízate con tus compañeros y profesor y, con el permiso y apoyo de los padres de familia, realicen una pequeña visita al museo o centro arqueológico más cercano a tu comunidad.

Comprendo y aplico

De todas las experiencias de aprendizaje en este bloque, las actividades, los productos de trabajo, el trabajo en equipos y la orientación de tu maestro, es importante que apliquemos lo aprendido y para ello te sugerimos realizar, en colaboración con tus compañeros, una exposición escolar de los primeros habitantes de nuestra entidad.

En su exposición pueden exhibir dibujos, fotografías, esculturas elaboradas por ustedes mismos, narraciones y cuentos. Procuren que la comunidad la visite.

Si quieres saber más...

Acerca de los primeros habitantes de tu entidad, cómo vivieron y qué se conserva actualmente de ellos, puedes consultar las siguientes páginas de internet en donde encontrarás información relevante:

<<http://www.inah.gob.mx/>>

<<http://www.guerrero.gob.mx/>>.

¿Sabías que...?

Las sociedades de Mesoamérica fabricaban objetos para las actividades productivas básicas como: herramientas de caza, de labranza, bienes que mostraban la posición social de sus habitantes (adornos, joyas, etcétera), y que eran utilizados en ritos para la veneración de los dioses.

Relaciona la cultura con las características que le corresponden.

Cultura
1. Teotihuacana
2. Olmeca
3. Mezcala
4. Tolteca
5. Maya

Características de vida
a) Eran agricultores, artistas, grandes constructores y buenos comerciantes, además enseñaban lo que sabían y practicaban el juego de pelota.
b) Vivían a las orillas de un río, eran buenos comerciantes y artesanos en el tallado de piedras como el pedernal, el jade y el basalto; tenían que caminar durante días o trasladarse en canoas por el cauce del río y practicaban el juego de pelota.
c) Fueron grandes artistas, producían vasijas bellamente decoradas, esculturas, máscaras de jade y pedernal con incrustaciones de piedras preciosas; construyeron la Ciudad de los Dioses y practicaban el juego de pelota.
d) Era un pueblo de sabios y artistas, atravesaban ríos, selvas, lugares fríos y calientes para intercambiar mercancías y conocimientos, y practicaban el juego de pelota.
e) Eran grandes artesanos trabajaban técnicas para elaborar objetos de cobre, oro y plata, practicaban el arte plumario, el uso del papel de amate y se asentaron en Tierra Caliente para comerciar.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que viste en este bloque, coloca una X en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspectos a valorar	No lo comprendí	Lo comprendí poco	Lo comprendí bien
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de mi entidad.			
Localizo lugares y características donde se establecieron grupos prehispánicos en mi entidad.			
Explico características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.			
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.			
Identifico aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.			
Respeto y tolero los diferentes puntos de vista de mis compañeros.			

Evaluación

En cada cuadro señala con una paloma (✓) la respuesta correcta.

Cultura prehispánica que se desarrolló en la entidad	
Teotihuacana	
Mezcala	
Olmeca	
Maya	

Regiones de la entidad en donde se da una mayor presencia de culturas prehispánicas	
Norte y Tierra Caliente	
Centro y Tierra Caliente	
Centro y Norte	
Norte y Costa Chica	