

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo



Contenido 4

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

¿Sabías que...?

Una leyenda es una narración oral o escrita. Se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia experimenta modificaciones.

Un mito es un relato de acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Además de saber dónde y cómo vivían los primeros habitantes de nuestra entidad, es importante conocer su forma de pensar y de entender fenómenos como la noche, la vida, la luna, la lluvia y el sol, estas ideas se reflejaban en sus dioses, sus actos ceremoniales y esculturas que representan un legado histórico.

Comencemos

Leamos en voz alta las siguientes historias.

El Viejo Ranero

Cuenta la gente que existió un hombre de nombre Linohuelli, último sacerdote mexica originario de Atliaca, municipio de Tixtla, el cual en temporada de lluvia era llevado por sus seguidores a una cueva en el cerro de Texcaltzin, ubicada al este de Tixtla. Ahí el Viejo Ranero, como era conocido por los pobladores de dicha localidad, permanecía orando en cuclillas hasta el término del temporal.

Dicen que durante su estancia en Tixtla, las cosechas eran muy buenas. Sólo por citar un ejemplo, los melones, las cebollas, los rábanos, coles, elotes y demás productos de cultivo eran enormes y ricos: nunca perdieron una cosecha. Al parecer las personas de esta población, por temor al Viejo Ranero, decidieron correrlo; de ahí en adelante las cosechas comenzaron a disminuir, y aunque Tixtla hoy en día sigue siendo una población agrícola, ya no es igual que cuando el viejo Linohuelli oraba por ellos.

Leyenda de Tixtla de Guerrero

Los primeros dioses

Los más antiguos mexicanos creían en un dios llamado Tonacatecuhtli, quien tuvo cuatro hijos con su mujer Tonacacíhuatl.

El mayor nació todo colorado y lo llamaron Tlatlahuqui. El segundo nació negro y lo llamaron Tezcatlipoca. El tercero fue Quetzalcóatl. El más pequeño nació sin carne, con los puros huesos, y así permaneció durante seis siglos. Como era zurdo lo llamaron Huitzilopochtli. Los mexicanos lo consideraron un dios principal, por ser el dios de la guerra.

Según nuestros antepasados, después de 600 años de su nacimiento, estos cuatro dioses se reunieron para determinar lo que debían hacer.

Acordaron crear el fuego y medio sol. Pero como estaba incompleto, no relumbraba mucho. Luego crearon a un hombre y a una mujer, y los mandaron a labrar la tierra. A ella también le ordenaron hilar y tejer, y le dieron algunos granos de maíz para que con ellos pudiera adivinar y curar.

De este hombre y de esta mujer nacieron los macehuales, que fueron la gente trabajadora del pueblo.

Los dioses también hicieron los días y los repartieron en dieciocho meses de veinte días cada uno. De ese modo el año tenía 360 días.

Después de los días, formaron el infierno, los cielos y el agua. En el agua dieron vida a un caimán y de él hicieron la tierra. Entonces crearon al dios y a la diosa del agua, para que enviaran a la tierra las lluvias buenas y las malas.

Y así fue como dicen que los dioses hicieron la vida.

Manos a la obra...

Con ayuda de tu profesor y tus compañeros, organicen una excursión hacia algún sitio arqueológico cercano a su localidad. Procura llevar cámara fotográfica, lápiz y papel.



Tezcatlipoca.

Manos a la obra...

1. Después de leer la leyenda *El Viejo Ranero* y el mito *Los primeros dioses*,
 - Elabora dibujos para ilustrar las historias leídas.
 - Elige algunos dibujos y preséntalos al grupo.
2. ¿Conoces otra leyenda o mito parecido a éstos? Coméntalo con tus compañeros.
 - Organízate con tus compañeros del grupo y hagan una recopilación de mitos y leyendas propias de tu localidad. Para la recopilación de los mitos y leyendas, puedes pedirle ayuda a las personas mayores de tu localidad.

Te puedes apoyar en la siguiente tabla para recuperar información.

Escribe el nombre de tu localidad:

Mitos	Leyendas

Conformemos una antología de mitos y leyendas guerrerenses con las historias compiladas.

¿Sabías que...?

La entrevista es un buen recurso para obtener información.

Si quieres saber más...

Recuerda que para aprender sobre temas históricos, puedes recurrir a diversas fuentes informativas:

- Los testimonios orales de los miembros de la comunidad.
- Bibliotecas escolares y municipales, sitios de internet (preferentemente .org, .gob).
- Los museos y el ayuntamiento municipal son instituciones con un enorme bagaje de información sobre los mitos y leyendas más populares del municipio e incluso de la región en la que vives.



Cuauhtémoc en llamas, mural en el Museo Regional de Guerrero.