

Tercer grado

Guerrero

La entidad donde vivo



Contenido 2

La influencia teotihuacana, maya y tolteca

La riqueza del suelo y la experiencia de sus moradores en el trabajo de la piedra atrajeron visitantes de lugares muy lejanos.

Ahora estudiaremos otras culturas que tuvieron presencia en nuestro estado.

Teotihuacanos

Del centro del país venían caravanas de comerciantes teotihuacanos a intercambiar sus objetos por los que se elaboraban en esta región, sobre todo en Mezcala.

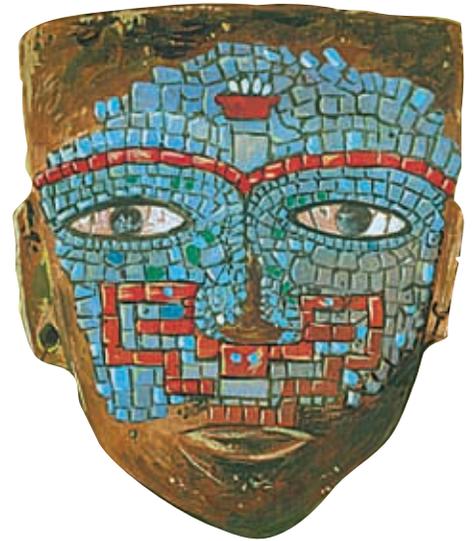
Estos comerciantes contaban que su ciudad era muy grande, que tenían enormes construcciones dedicadas al Sol y a la Luna; por eso la llamaban Teotihuacan, la Ciudad de los Dioses. Traían vasijas bellamente decoradas, esculturas, máscaras de jade y pedernal con incrustaciones de piedras preciosas, que han sido encontradas en diferentes lugares del estado; a cambio, se llevaban jade, jadeíta, serpentina, basalto y pedernal.

Se piensa que los teotihuacanos influyeron en Cerrito Rico, que se encuentra en Chilpancingo; en la estela de Tepecoacuilco y en Mexiquito, cerca de Tetipac.

Los mayas

De las tierras del sureste de México, donde se encuentran los estados de Tabasco, Campeche, Chiapas, Yucatán y Quintana Roo, se desplazó al actual estado de Guerrero un pueblo de sabios y artistas: los mayas.

Para llegar a la región de Mezcala, tenían que hacer un largo viaje: atravesar ríos, selvas, lugares fríos y calientes. Cuando llegaban permanecían un tiempo en el lugar, lo que les permitía intercambiar sus mercancías por piedras preciosas, y también sus conocimientos.



Máscara teotihuacana.



Arco falso de Xochipala.

Un ejemplo de esto se dio en Xochipala, donde se encuentra la zona arqueológica llamada La Organera, que comprende grandes construcciones en las que se destacan algunos elementos de arquitectura maya, como el arco falso.

¿Sabías que el jade era considerado una piedra sagrada y que con ella los teotihuacanos, mayas y toltecas hacían diferentes adornos y esculturas?

Los toltecas

Al igual que los mayas y los teotihuacanos, los toltecas también visitaron estas tierras; aunque a ellos les gustó más Tierra Caliente para el comercio. Les interesaba, sobre todo, sacar minerales para desarrollar el trabajo de los metales.

Enseñaron a los habitantes de esta región la aplicación de técnicas para elaborar objetos de cobre, oro y plata, así como la utilización de resinas y plumas de aves en la confección del arte plumario y el uso del papel de amate.

Investiguemos un poco más

1. Integren grupos de trabajo para investigar más a cerca de estas culturas en la biblioteca de su comunidad o en internet, a partir de estas preguntas u otras que puedan proponer:

- ¿Cuáles fueron las razones por las que las culturas teotihuacana, maya y tolteca se asentaron en el territorio de Guerrero?
- ¿De qué manera se transportaron los miembros de estas culturas a la entidad?

2. Completen el siguiente esquema a partir de lo que investiguen:

Cultura	Objetos que producían	Formas de vestir	De qué se alimentaban	Municipios de la entidad donde tuvieron presencia	Centros ceremoniales más importantes
Olmeca					
Mezcala					
Teotihuacana					
Maya					
Tolteca					

3. Compartan a sus compañeros el trabajo realizado, se pueden apoyar en mapas, imágenes, música, etcétera.

Si quieres saber más...

Acerca de las culturas que dejaron un legado histórico en su paso por tu entidad, puedes visitar las siguientes páginas de internet, donde encontrarás información relevante:

<<http://www.guerrero.gob.mx/?P=readart&ArtOrder=ReadArt&Article=125>>.

<http://www.toltecatoyotl.org/tolteca/index.php?option=com_content&view=article&id=123:sbolos-del-mestizaje&catid=27:general&Itemid=64>.

<<http://www.inah.gob.mx/>>.

Los mixtecos, tlapanecos, nahuas y amuzgos

Poco a poco, las tierras que actualmente ocupa nuestro estado se fueron poblando. Llegaron diferentes grupos; como ya vimos, algunos sólo nos visitaban para intercambiar productos; otros, en cambio, se establecieron en distintas regiones.

Yo soy Biyú, que en me'phaa significa 'águila'. Mis orígenes son de la cultura me'phaa. Esta cultura prehispánica se estableció en lo que hoy conocemos como las regiones de La Montaña y de la Costa Chica, territorio que compartieron con grupos nahuas y mixtecos. Una de las principales poblaciones para esta cultura fue Tlapa, que actualmente es una de las más importantes de la región de La Montaña.



Mi nombre es Nann, que en amuzgo significa 'maíz'. Algunos de mis antepasados se establecieron en lo que hoy son los municipios de Xochistlahuaca, Ometepec y Tlacoachistlahuaca de la región Costa Chica; fueron conocidos como los nn'anncue o amuzgos. Como otros pueblos prehispánicos, los amuzgos eran politeístas.



¿Sabías que...?

Hola, mi nombre es Ek, que en mixteco significa 'estrella'. Mis antepasados fueron mixtecos que llegaron de la región antes conocida como Mixtecapan (actualmente parte del estado de Oaxaca), y quiere decir 'país de las nubes'. Ellos se asentaron principalmente en La Montaña y la Costa Chica. Veneraban al dios del maíz y se dedicaban a la orfebrería, es decir, trabajaban los metales como el cobre y el oro de una bella manera. Fueron grandes pintores, y elaboraron códices donde plasmaron los acontecimientos más importantes de nuestra cultura.



Representación de un sacrificio,
Códice Magliabechiano.

¿Sabías que...?

Coatlicue es una divinidad mexicana, madre de Huitzilopochtli; su nombre significa en náhuatl 'la falda de la serpiente'. Era representada como una mujer con una falda de serpientes y un collar de corazones que fueron arrancados de las víctimas de los sacrificios. Tenía garras afiladas en las manos y los pies. Coatlicue era una diosa madre para los mexicas. Su esposo era Mixcóatl, serpiente de las nubes y dios de la caza. Como virgen, alumbró a Quetzalcóatl y Xólotl.

La conquista mexicana

¿Sabías que a los mexicas también se les conoce como aztecas? Observa la imagen y comenta lo que está sucediendo.

Investiguemos un poco más

Ahora te toca a ti.

1. ¿Sabes si alguno de tus antepasados perteneció a alguna de estas culturas?
2. Investiga con tus familiares y regístralo en el recuadro.

Mi nombre es:

Pega aquí
tu fotografía

Algunos de mis antepasados fueron:

En 1433, por el rumbo del río Balsas, un ejército hizo su aparición; al frente venía Itzcóatl, gobernante de los mexicas. Después de varias batallas, los pueblos de esta región fueron sometidos casi en su totalidad. A partir de ese momento, las guerras de conquista en el territorio sur no cesarían. Los mexicas dominaron a las poblaciones de las regiones Norte y del Centro. De allí pasaron a la de La Montaña; sólo dos pueblos defendieron su libertad, los yopes, por el lado de la Costa Chica, y los purépechas, por Tierra Caliente.

A las poblaciones dominadas, los mexicas les impusieron tributos, que eran un tipo de impuestos, el cual se pagaba con mercancías a un calpixque o recaudador.

El tributo que salía de estas tierras se componía de trajes guerreros, maíz, frijol, chía, huautli, huipiles, enaguas, mantas de algodón, jarros con miel, cajetes finos de barro amarillo, copal, algodón, oro y tecomates.

Como puedes suponer, el pago de tantos tributos tenía cansada a la población; para impedir que se rebelaran, los mexicas colocaron guarniciones militares, una de ellas estuvo en el Fuerte de Oztuma, en el actual municipio General Canuto A. Neri.

Los yopes

Uno de los pueblos que defendió su libertad fue el de los yopes; vivieron en la región de la Costa Chica, entre los ríos Nexpa y Papagayo. Era un pueblo muy valiente y guerrero; sus vecinos les tenían miedo y respeto.

Eran tan valientes que cuando los españoles llegaron al actual estado de Guerrero y conquistaron a los pueblos tributarios de los mexicas, los yopes se mantuvieron en pie de lucha. Cuando Cortés les mandó preguntar por qué eran así, ellos contestaron: "ni a Moctezuma nos hemos sometido, menos lo vamos a hacer con unos extraños". Del pueblo yope no quedó nada, sólo el testimonio de su valentía y dignidad.

Si quieres saber más...

Acerca de la cultura de los yopes, puedes visitar algunas zonas arqueológicas, como Tehuacalco, ubicado en el municipio de Chilpancingo, cerca de Tierra Colorada.

Danza de los yopes.

