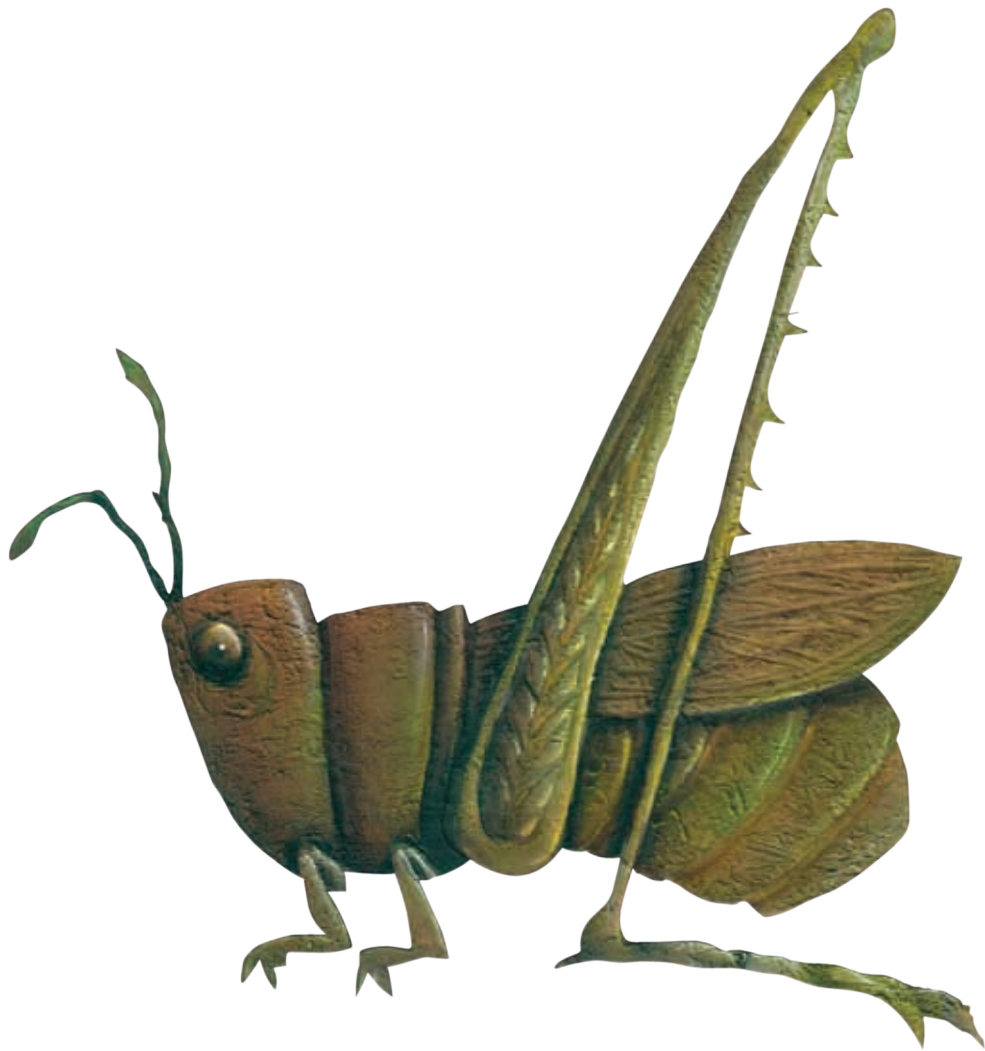


Estado de México

La entidad donde vivo

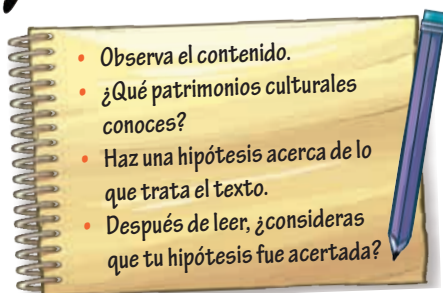
Tercer grado





Antes de leer,
explora el texto

1



- Observa el contenido.
- ¿Qué patrimonios culturales conoces?
- Haz una hipótesis acerca de lo que trata el texto.
- Después de leer, ¿consideras que tu hipótesis fue acertada?



Dónde y cuándo

4

1. Busquen información relevante sobre algunas instituciones, edificios, monumentos, lugares, etcétera, que forman parte del patrimonio cultural del Estado de México. Para ello revisen diversas fuentes informativas: libros de la biblioteca, libros de sus hermanos mayores, documentos históricos, entrevistas a personas adultas, entre otras.
2. Realicen una exposición pictográfica, para ello:
 - Elijan algún edificio, institución o lugar que forme parte del patrimonio cultural del Estado de México.
 - Realicen una pintura sobre el aspecto cultural que hayan elegido y escriban una breve descripción que indique cuándo, por qué, por quiénes y en dónde fue creado.

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Una de las instituciones culturales más importantes en la historia de nuestro estado fue el Instituto Literario que se fundó el 3 de marzo de 1828 en Tlalpan. Cuando la capital de nuestro estado pasó a Toluca, las actividades del Instituto quedaron suspendidas pero se restablecieron en 1833 en la capital mexiquense, con el impulso del gobernador Lorenzo de Zavala, convirtiéndose en el antecedente de la Universidad Autónoma del Estado de México. A partir de 1883 el Instituto cambió su nombre a Científico Literario.

Ahí se educaron muchos profesores y escritores importantes de nuestro país durante los últimos años del siglo XIX, como Andrés Molina Enríquez, José Vasconcelos e Isidro Fabela. Su pensamiento y obras influyeron en los revolucionarios de 1910 y son parte de nuestra herencia cultural.

Durante el siglo se construyeron muchos edificios que transformaron nuestra capital y otros municipios. Hoy son parte del patrimonio cultural del Estado de México.



Centenario y Benemérita Escuela Normal para Profesores.

Tonatico



Toponimia: Del náhuatl *tonatiuhco*; de *Tonatiuh*: el que tiene calor (nombre que se le dio a una deidad solar mexicana), y *co*: en o lugar. Significa “lugar del que tiene calor” o “lugar de Tonatiuh”.

Muy cerca de la capital del municipio se encuentran las Grutas de la Estrella, formación de estalagmitas y estalactitas por la filtración del agua.

Grutas de la Estrella.

107



Los portales de Toluca, que están entre las edificaciones más conocidas de la capital de nuestra entidad, fueron construidos entre 1832 y 1836 por el arquitecto José María González Arratia. Él mismo se encargó de llevar a cabo la construcción del teatro principal de la capital mexiquense, que se concluyó en 1850.

La revista *Artes y Letras*, en la crónica social titulada *Brillante fiesta social en Toluca*, publicó el 22 de enero de 1911: “Por su capacidad y por sus elegantes condiciones arquitectónicas, el edificio de la Escuela Normal para Profesores fue elegido para celebrar el Centenario de la Independencia de México. Inaugurado en 1910 el edificio, sin disputa, es uno de los más grandiosos que se levantan en la ciudad”.



Palacio municipal de Toluca.



UAEM, Patio de los Naranjos, edificio de Rectoría, Toluca.



Tribunal Superior de Justicia.

G

¡Colaboren!



1. Junto con su equipo elaboren la presentación gráfica de su pintura. Sigán el “Modelo para presentar una pintura”.
2. Con el apoyo del maestro monten la exposición y acuerden a quiénes invitarán para verla.

Modelo para presentar una pintura



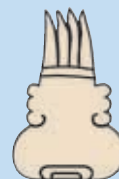
Aprender en familia

Escriban en su bitácora cómo fue la experiencia de realizar y presentar una exposición pictográfica.

108

Toponimia: Del náhuatl *tollin*: tule; *tépetl*: cerro, y *co*: en. Significa “en el cerro del tule”.

El municipio es conocido como “la capital nacional de la pirotecnia”, por la producción de fuegos pirotécnicos artesanales, con 120 años de tradición.



Pirotecnia artesanal de Tultepec.

Tultepec



Prepara la clase

- Revisen todas las anotaciones que hicieron en su bitácora a partir del bloque IV.
- Escriban un texto monográfico sobre los cambios en la vida cotidiana de nuestra entidad en el siglo XIX.