

Tercer grado

Guanajuato

La entidad donde vivo



Aprendizaje esperado | Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicos de la entidad.

En los mercados podemos encontrar gran cantidad de productos que nos hablan de un pasado histórico que, sin duda, ha dejado huella a través del tiempo. La comida, las artesanías, los utensilios de piedra y barro, los juguetes de hojalata y madera, las danzas, entre otros, son parte de ese **legado** cultural que se manifiesta de distintas formas y que tenemos que cuidar, apreciar y preservar.



En el estado de Guanajuato se elaboran hermosas artesanías.

Las artesanías de Guanajuato, regalo de grandes artistas

Guanajuato es un estado rico en artesanías hechas por manos de mujeres y hombres dedicados a este oficio. Los artesanos elaboran cada día objetos que sirven para decorar y para uso común, plasmando en ellos toda una

tradicción heredada de nuestros antepasados. Las artesanías son un trabajo muy creativo en el que directamente interviene la mano del artista, por lo que no existe una pieza igual a otra: todas son diferentes.



Busca en la sopa de letras el nombre de cinco ejemplos de artesanías y píntalos de tu color favorito.

Busca en casa tres artesanías que tengas, anota su nombre y para qué sirven. Si necesitas ayuda, solicítala a un adulto. Al terminar, comparte con tus compañeros tus respuestas para ver si se parecen a las tuyas.

V	E	T	J	A	V	K	C	N	S
Ñ	M	O	L	C	A	J	E	T	E
B	E	S	T	Y	S	L	P	V	S
Z	T	A	E	H	I	O	M	X	R
P	A	L	O	E	J	U	P	C	V
U	T	A	O	D	A	D	R	O	B
T	E	R	C	I	Z	L	O	E	A
Q	G	M	A	T	R	A	C	A	F

Nombre

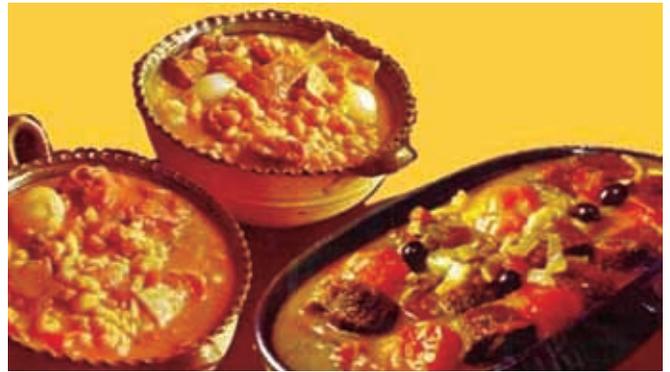
Uso

contenido4

La comida típica de mi estado

La comida típica de Guanajuato es reconocida por su variedad y sabor. Desde tiempos **remotos** el maíz, el chile, el frijol, el cacao, el amaranto, el chocolate y el nopal, fueron alimentos que componían la **dieta** de los pueblos prehispánicos y hoy en día, gracias a esta invaluable aportación gastronómica, podemos disfrutar de recetas que los contienen haciendo de nuestra cocina algo realmente exquisito y saludable. ¿Has probado las charamuscas, la cajeta de Celaya, los jamoncillos o las fresas caramelizadas de Irapuato? Estos son dulces típicos de nuestro estado que han

trascendido fronteras y se comercializan en todo el país y en diversas partes del mundo.



La comida tradicional guanajuatense es apreciada en otras regiones.

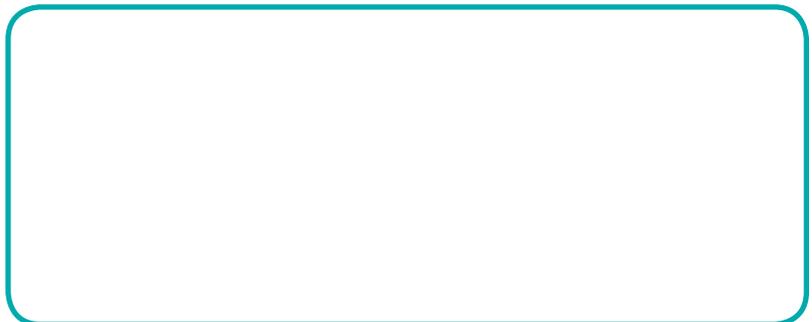


Investiga la receta de un platillo típico de Guanajuato que te guste y escribe cuáles son sus ingredientes y cómo se prepara.

Nombre del platillo: _____

Ingredientes	Modo de preparar

Investiga cuáles de los ingredientes del platillo que seleccionaste son de origen prehispánico y dibújalos en el recuadro. Intercambia tu trabajo con tus compañeros para que conozcan más sobre los platillos típicos de la entidad.



Te sugerimos visitar algún mercado de tu localidad, seguramente ahí podrás observar algunos platillos típicos y artesanías de la entidad.

Los danzantes, un espectáculo de música y color

En algunos lugares de Guanajuato se practican danzas prehispánicas, la Danza de los Concheros es una de ellas. Su origen sigue siendo incierto, pues no se sabe si nació aquí en Guanajuato o en Querétaro.

Con esta danza, los pueblos prehispánicos simbolizaban la concepción del mundo, y era tan importante que, antes de iniciar la representación, el lugar donde se llevaba a cabo, era adornado con altares, flores, objetos de vidrio, espejos y papel de colores; además siempre ofrecían la danza a los dioses y antes de empezar bendecían los cuatro puntos cardinales.



La danza de los concheros se practica en algunos municipios.



Pide a tus papás que te acompañen a visitar la biblioteca pública de tu municipio, algún museo histórico o visita el sitio de internet: <http://www.inah.gob.mx/> para que puedas obtener más información sobre las tradiciones prehispánicas de la entidad.

Con la información que obtengas, haz un cartel en el que invites a tus compañeros a mantener vivas nuestras tradiciones.

Al terminar presenta tu cartel al grupo. Sugiere a tu maestro hacer una exposición con todos los trabajos. Guarda tu cartel en el portafolio de evidencias, ya que será de utilidad para el proyecto de fin de curso.

contenido4

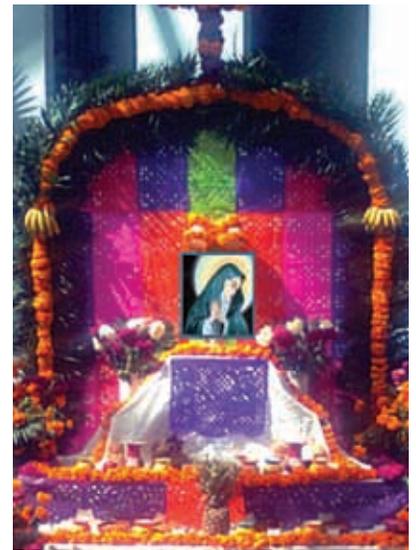
Rescatando algunas tradiciones

Ya dijimos que en tiempos prehispánicos los pueblos indígenas hacían sus danzas y adornaban los lugares con vistosos altares. Esta manifestación ha llegado hasta nuestros días, podemos verla en la tradición que se sigue en Guanajuato con los altares a la virgen de los Dolores, que se ponen antes de la Semana Santa y que muestran, sin duda, la unión de dos culturas: la prehispánica y la española. Las velas, los **incensarios**, el papel de color y las flores son sólo algunos elementos prehispánicos que hoy lucen en los altares de Dolores en nuestro estado.

Recordemos cómo se lleva a cabo esta tradición. Algunas familias acostumbran sembrar quince días antes macetitas con trigo, cebada y manzanilla, representando así el inicio de la siembra para, posteriormente, colocarlas en el altar y esperar tener un año muy próspero.

El lugar donde se pone el altar a la virgen de los Dolores es cubierto con manteles blancos, manzanilla y naranjas agrias forradas con papel dorado en donde se clavan banderitas de colores.

También se ponen esferas de vidrio y en el piso se hacen figuras con aserrín pintado, semillas diversas y pétalos de flores, además se esparce **hinojo** y **mastranto**, que le dan al altar un toque muy especial. Se colocan también recipientes con agua de color rojo que simbolizan las lágrimas que derramó la virgen.



La tradición del altar de Dolores en Guanajuato une a las familias de la entidad.

Los altares se ponen en las casas, los comercios y lugares públicos para que la gente los visite y puedan disfrutar de un rico vaso de agua fresca o nieve de sabores. Sin embargo, esta tradición, como muchas otras de la entidad, se está perdiendo, por lo que debemos trabajar juntos para conservarlas.



Investiga con alguna persona mayor qué ingredientes se acostumbra poner al agua que se ofrece a quien visita el altar de Dolores y qué significado tiene. Con la información que obtengas, completa el cuadro.

Ingredientes	Modo de prepararse

Esta bebida simboliza: _____



Ideas que no debo olvidar

1. Los primeros pueblos prehispánicos que habitaron la entidad llegaron, aproximadamente, en el año 800 a.C.
2. La cultura de Chupícuaro fue la primera que se asentó en Guanajuato.
3. La cultura de Chupícuaro fue una de las más desarrolladas en su tiempo: logró importantes intercambios culturales y comerciales con los demás pueblos indígenas.
4. A partir del año 200 d.C. llegaron a la entidad tribus con influencia teotihuacana y tolteca.
5. Los purépechas o tarascos llegaron de Michoacán, aproximadamente en el año 1200 d.C., a poblar la región de Guanajuato.
6. Los purépechas tenían un gobierno teocrático.
7. Al norte del estado, en lugares con muy poca vegetación, llegaron las tribus de los chichimecas. Eran un pueblo que seguía siendo nómada.
8. En la entidad, en el municipio de San Luis de la Paz, viven aún indígenas chichimecas.
9. Guanajuato es un estado productor de bellas artesanías.
10. Guanajuato es especial por la cantidad de tradiciones que ha heredado de sus antepasados; a nosotros nos toca hacer que no se pierdan con el paso del tiempo.

¡Subamos al tren del conocimiento!



Contesta las preguntas. Cuida tu letra y ortografía.

¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendiste en este bloque?

¿Para qué te pueden servir estos aprendizajes en tu vida?
