

Tercer grado

# Guanajuato

## La entidad donde vivo



**Aprendizaje esperado** | Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.

### Aprendiendo más sobre los primeros habitantes

Ya dijimos que la cultura de Chupícuaro habitó en Guanajuato hace muchos años. Esta cultura es la primera de la que se sabe tuvo una vida sedentaria.

La gente de las **aldeas** de Chupícuaro ya no tenía que preocuparse por encontrar comida, **resguardarse** del frío y cuidarse de las bestias, pues al tener casas más resistentes, hechas de plantas y lodo, y al haber descubierto la agricultura y la ganadería, sus necesidades principales estaban cubiertas, lo cual les permitió dedicarse a otras actividades. Parte importante de su alimentación



Productos cultivados al descubrir la agricultura.

Este pueblo fue uno de los más desarrollados en su época. Se sabe que lograron un importante intercambio cultural y comercial pues llevaban sus vasijas y figurillas a otros lugares, y ahí, en los tianguis o plazas de mercado, las intercambiaban

fueron el maíz, el chile y el jitomate. A los habitantes de la cultura Chupícuaro les gustaba mucho la cerámica: hacían vasijas, figuritas con forma femenina, con formas de caras humanas y de animales que pintaban con dos o tres colores.

También les gustaba pintarse la cara y el cuerpo, usaban aretes y grandes collares hechos de piedra, hueso y concha; además se peinaban con raya en medio y usaban un **fleco** que cubría su frente, les gustaba la música y tocaban flautas, silbatos y sonajas.



Los antiguos habitantes fueron importantes alfareros.

por productos que ellos no tenían, ya que en esos tiempos no existía el dinero para comprar. A este intercambio se le llamó trueque. La palabra tianguis es una palabra de origen náhuatl que significa mercado.



Reflexiona qué cambios se dieron en la vida de los primeros habitantes de la entidad al descubrir la agricultura y la ganadería y anota una conclusión. Al terminar lee a tus compañeros lo que escribiste y escucha lo que anotaron ellos. Si hay algo que pueda enriquecer tu conclusión, agrégalo.




En tianguis como éste intercambiaban sus productos.



Tianguis de la época actual.



Compara cómo eran los tianguis de la época prehispánica con los de ahora y anota tres diferencias:

1.
2.
3.

Piensa si alguna vez has practicado el trueque con tus compañeros. De ser así redacta tu experiencia: di con quién fue, qué productos intercambiaste y por qué lo hiciste. No olvides cuidar tu letra y ortografía.


Encierra en un círculo azul aquellos elementos que identifiques con la vida nómada y en amarillo los que identifiques con la vida sedentaria.

Al terminar, compara tus respuestas con las de algún compañero.



# contenido2



Con la ayuda de tu maestro, organicéense en equipos y comenten entre ustedes por qué creen que enterraban a sus muertos junto con los objetos que se mencionan en el siguiente texto. Anoten una conclusión. Al terminar léanla a los demás equipos para ver si hay coincidencias.


Hace algunos años se dio uno de los mayores descubrimientos arqueológicos en el estado que nos habla de otro avance importante de esta cultura: enterrar a sus muertos. En la región de Acámbaro, en lo que hoy es la presa Solís, se encontraron los restos de cuatrocientos entierros;

además, junto a los restos de las personas, también fueron hallados utensilios de cerámica y artículos que seguramente pertenecían al difunto y fueron depositados junto con él. También había restos de perros que, se cree, eran su compañía.



Dibuja en el recuadro, qué imaginas que hayan visto los arqueólogos al descubrir estos entierros.

Al terminar comparte con tus compañeros tu trabajo.

--

Poco a poco los habitantes de Chupícuaro se dispersaron y llegaron a la entidad grupos de personas con influencia de Teotihuacán y de Tula; también eran sedentarios, lo que les permitió cultivar, aparte del maíz, la calabaza, el chile y el jitomate. Los teotihuacanos eran grandes alfareros, fabricaban vasijas y diversos objetos de

barro que comercializaban; el gobierno estaba en manos de los sacerdotes que desde Teotihuacán enviaban las órdenes a los habitantes de aquí. Por su parte, los toltecas también dejaron en la entidad variadas muestras de cerámica y se distinguieron por ser un pueblo guerrero.

También se asentaron en la región los purépechas o tarascos, llamados así por los españoles. Fueron un pueblo que floreció en el estado de Michoacán, pero su influencia llegó hasta nuestro Guanajuato. Esta cultura tuvo una buena organización, pues estaba dividida en clases, es decir, había sacerdotes, comerciantes, guerreros, **plebeyos** y esclavos.

En cada una de sus ciudades tenían templos y había sitios para enterrar a sus muertos. Fue un pueblo que conoció muchos oficios, lo que le ayudó a desarrollarse más. Pudieron elaborar objetos metálicos, ya no sólo de piedra y hueso,

como lo hacían las otras culturas en la entidad sino que utilizaron el oro, la plata y el cobre. Tenían una forma de vestir muy vistosa; usaban plumas de pavorreal y de otras aves para adornar las capas con las que se cubrían, plasmando figuras llamativas y con múltiples colores. Aprendieron a tejer el algodón.

Al igual que las culturas anteriores, también se dedicaron a la caza, la pesca y la recolección de frutas. Sus casas las hacían de madera y piedra, con varios cuartos y patios, lo que les permitía vivir más cómodos.



Investiga en la biblioteca de tu municipio o en algunos sitios de internet qué papel desempeñaban los sacerdotes, comerciantes, guerreros, plebeyos y esclavos en la organización de los purépechas. Escribe lo que consideres más importante y coméntalo con tus compañeros.




Figuras de cerámica purépecha.

La cerámica purépecha no fue tan llamativa como la de la cultura de Chupícuaro. Se ha encontrado gran variedad de figuras de animales elaboradas con barro que nos permiten conocer el trabajo que hacían. La guerra era una práctica muy importante para ellos, pues en sus luchas obtenían prisioneros que les ayudaban a defenderse de los pueblos enemigos.



# contenido2



Los nopales y las tunas, que se daban de forma abundante en esta región, formaban parte de la alimentación diaria.

Por su parte, los chichimecas vivían en el norte del estado. Eran tribus nómadas que se dedicaban a la recolección de frutas y raíces, comían mezquites, nopales, tunas, capulines, además de cazar venados, ratas de campo y víboras, principalmente. Permanecían periodos cortos en algunas cuevas y continuamente salían en busca de otros sitios con mejores condiciones para vivir.

Se vestían con la piel de los animales, pues sabían curtirlas. Algunos de ellos usaban unas medias gruesas que los protegían de las espinas de las plantas; también se sabe que usaban huaraches

con suela de piel. Tenían la costumbre de pintar sus cuerpos y su cabello; las mujeres usaban collares y aretes elaborados con huesos de animal. Fabricaban cestas de mimbre y otras fibras que utilizaban para guardar sus alimentos, pues no trabajaban el barro para hacer vasijas como se hacía en otras culturas.

Tenían definido qué le tocaba hacer a cada quien: los hombres eran los encargados de salir a cazar y elaborar los arcos y las flechas y demás utensilios para realizar esta tarea; por su parte, las mujeres eran responsables del cuidado de los hijos, de la elaboración de los alimentos y de traer el agua y la leña para las fogatas. Los chichimecas no siempre enterraban a sus muertos: a algunos los quemaban y guardaban sus cenizas en bolsas de mimbre y las llevaban con ellos.

Cuando había la oportunidad hacían fiestas, comían abundantemente, bebían mezcal y danzaban en círculos alrededor de una fogata; tocaban instrumentos hechos con frutos huecos a los que les introducían semillas para formar una especie de sonaja, también hacían flautas con carrizos.



Investiga en libros o sitios de internet más sobre cómo hacían sus festejos los chichimecas. Con la información que obtengas realiza un dibujo en el recuadro.

Organícense, con la ayuda de su maestro, para hacer una dramatización de cómo se vivía en esa época. Pueden buscar elementos en casa para caracterizar la vestimenta y lo que comían.