

Ciudad de México

La entidad donde vivo

Tercer grado



La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Aprendizaje esperado

- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.



Glosario

Cosmogonía. Forma en la que los pueblos interpretan el origen del universo. Proviene de dos palabras griegas: *kosmos*, que significa "orden", y *gegona*, que significa "nacer".

Para comprender la **cosmogonía** del pueblo mexica, es necesario conocer sus mitos y sus leyendas. Éstos hablan de cómo interpretaban la vida, desde el origen del universo hasta las características de los animales.



➤ Ometéotl, *Códice Borgia*.

¿En qué creían los mexicas y cómo veían el mundo?

Al igual que otras culturas, los mexicas creían en muchos dioses que relacionaban con el origen de algunos procesos naturales, como la lluvia, el fuego, la fertilidad y la muerte. Como eran grandes observadores de la naturaleza, algunos de sus dioses tenían forma de animales.

Los dioses más importantes eran Ometéotl, el creador de todas las cosas; Tezcatlipoca, el dios de la noche; Quetzalcóatl, el creador de los hombres y benefactor de la humanidad, y Tláloc, dios de la lluvia. En todas las ciudades importantes del lago de Texcoco había templos y altares (uno de ellos se puede observar, actualmente, en la estación Pino Suárez del Metro).



➤ Tláloc, *Códice Borbónico*.

El edificio principal de los mexicas era el Templo Mayor de México-Tenochtitlan: una gran pirámide con dos construcciones en su parte superior, donde se encontraban los templos dedicados a Huitzilopochtli y a Tláloc.

Los mexicas creían que la Tierra era una superficie plana con cuatro caminos que correspondían a los cuatro puntos cardinales, y que sobre ella había trece cielos, uno encima del otro. También creían que debajo del mundo habitado había nueve niveles, cada uno más profundo que el otro, en los que habitaban dioses y otros seres mitológicos.



› Sitio arqueológico del Templo Mayor, cerca del Zócalo de la Ciudad de México.

El calendario

Es un sistema utilizado para medir el tiempo. Los mexicas tenían una forma particular de medir días, meses, años y siglos. El año duraba 365 días (como el nuestro), pero estaba dividido en 18 meses (distinto al nuestro, que dura 12 meses) de 20 días cada uno, más cinco días que consideraban de mal agüero, es decir, en los que algo malo podía ocurrir y en los cuales no se podía celebrar ninguna fiesta. Los 20 días tenían nombres de animales o cosas, por ejemplo:



› *Cipactli-cocodrilo.*



› *Coatl-serpiente.*



› *Cuauhtli-águila.*



› *Mazatl-venado.*



› *Tochtli-conejo.*



› *Malinalli-hierba.*



› Calli, casa.

Los años se contaban combinando cuatro símbolos: casa, conejo, pedernal y caña, con 13 números. Así que un año podía llamarse 4-caña o 12-casa. Un ciclo duraba 52 años.

Los mitos

Los mexicas, igual que todos los pueblos prehispánicos, tenían mitos que explicaban el origen de los pueblos, de algunos animales y de sus dioses. Creían que para crear la vida, los dioses se sacrificaron; por ello, los seres humanos, a su vez, debían agradecerles mediante sacrificios, que incluían desde clavarse púas de maguey en el cuerpo hasta matar prisioneros de guerra.

Uno de los mitos más conocidos del pueblo mexica es el del “Quinto Sol”:



Un dato interesante

Teotihuacan fue una ciudad muy importante al norte de la Cuenca de México, en lo que hoy es el Estado de México. Cuando los mexicas llegaron a la cuenca, los teotihuacanos se habían marchado. De hecho, los mexicas fueron quienes la nombraron así y se consideraban seguidores de su cultura.



› Piedra de los Cinco Soles.

Cuentan que en el principio de los tiempos no existía nada. Por eso, el Señor de la Dualidad Divina (Ometéotl) creó a una pareja: la Señora de Nuestra Carne y el Señor de Nuestra Carne para que poblaran la Tierra. Ellos tuvieron cuatro hijos. Todos ellos querían ser adorados como dioses, así que prendieron una gran hoguera. De ésta nacieron el hombre y la mujer. Luego, los dioses ordenaron a esta pareja tener hijos. Para que los humanos pudieran vivir en la Tierra, los dioses crearon los animales, las montañas, los lagos. Pero esta obra no era perfecta; algo faltaba: la luz, porque el lugar donde vivían los hombres estaba a oscuras, porque no existía el Sol.

Por esto, los dioses se reunieron en Teotihuacan. Ahí decidieron crear un Quinto Sol, ya que los cuatro anteriores intentaron destruir la Tierra. Los dioses acordaron que uno de ellos se convertiría en el Sol. Hicieron una gran hoguera. Los dioses más aptos eran Tecucciztécatl y Nanahuatzin. Los dioses le ordenaron a Tecucciztécatl saltar a la gran hoguera. Tecucciztécatl tuvo miedo y se rehusó. Así que los dioses le ordenaron saltar a Nanahuatzin. Como éste era más valiente, lo hizo; se elevó ante la Tierra convertido en el Quinto Sol. Avergonzado ante el sacrificio de Nanahuatzin, Tecucciztécatl se arrojó de inmediato a la hoguera.

Los dioses se vieron ante un predicamento: tenían dos soles. Esto no podía ser, así que uno de ellos tomó un conejo y lo estrelló contra el sol de Tecucciztécatl para opacar su luz. De este modo nació la Luna, el sol de la noche, con la silueta de un conejo en el rostro.

Texto adaptado de *Historia general de México*, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos, 2006.

Fiestas y celebraciones

Entre los pueblos del lago, las fiestas más importantes se celebraban al aire libre y participaban todos los habitantes. Se realizaban con fines religiosos, para festejar las buenas cosechas o pedir que las hubiera, o con fines militares, para triunfar en la guerra o celebrar la victoria. En las fiestas se danzaba y se tocaba música con tambores (como el *teponaztli* y el *huéhuetl*), flautas, silbatos y diversos tipos de sonajas.



› *Teponaztli.*

El pueblo mexica tenía, además del calendario civil de 365 días, otro de tipo ritual con 260 días, en los cuales se realizaban cultos religiosos importantes. Así que casi todos los días había una ceremonia y una fiesta especial para cada actividad religiosa, civil o militar.



› Representación de una celebración, *Manuscrito Tovar.*



Para saber más

Entra en la página <http://www.inah.gov.mx/es> y busca el canal del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH TV). Verás algunos videos acerca de cómo vivían los mexicas. Busca el video *Templo Mayor* para que te enteres de cómo se ha modificado ese edificio. También puedes visitar la página del museo <http://www.templomayor.inah.gov.mx/>.



Lo que ya sé de mi entidad

- Con la guía de su profesor, en grupo, comenten qué es lo que más les ha llamado la atención del pueblo mexica y si consideran que los habitantes de la Ciudad de México conservan algunas de sus costumbres. Si es así, den algunos ejemplos. ¿En qué es diferente la educación que recibían los niños mexicas de la que reciben ustedes?
- Busquen en la Biblioteca Escolar o de Aula algún libro que contenga leyendas o mitos de origen prehispánico, de preferencia mexica. Junto con su profesor, elijan una leyenda para leerla en voz alta frente al grupo.
- Al finalizar la lectura, comenten si pudieron identificar o no aspectos importantes de la vida social y cotidiana de los mexicas o del pueblo al que pertenezcan las historias.



› *Huéhuetl.*

En náhuatl, los primeros cinco números son:

ce, ome, yei, nahui, macuili.

Algunos colores son:

azul-*texotic*, amarillo-*costli*,
rojo-*chichiltic*, blanco-*istac*.

Palabras de uso común:

perro-*itscuintli*, conejo-*tochtli*, ratón-*quimichin*, pez-*michtli*, tortilla-*tlaxcali*,
agua-*atl*, casa-*calli*, niño-*piltontli*, papá-*tajtli*, mamá-*nantli*, flor-*xochitl*, árbol-*cuauitl*, lluvia-*quiauitl*, estrella-*citlali*.

Lengua y literatura

En la región del lago de Texcoco la lengua más hablada era el náhuatl. Esta lengua aún se habla en muchas partes de nuestro país. En el recuadro de la izquierda hay algunas palabras con su significado en español.

El sistema de escritura de los pueblos prehispánicos era distinto al nuestro. Nosotros escribimos y leemos con base en un alfabeto que nos permite representar palabras, ellos lo hacían con dibujos de figuras formadas por diversos elementos, cuyo significado dependía de cada figura y color utilizados.

No cualquier persona sabía escribir. Para ello había especialistas llamados tlacuilos, quienes escribían las historias de su pueblo y de sus gobernantes, asuntos de comercio y relatos de acontecimientos religiosos. Así podían transmitir su manera de vivir, sus costumbres y sus tradiciones.



Para saber más

Si tienes acceso a internet, consulta algunos sitios electrónicos donde exista información acerca de la lengua náhuatl, sus variaciones y el número de personas que aún la hablan.

Comienza tu investigación en la página del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas: www.inali.gob.mx

Sueño de palabras

Amigos, favor de oír

este sueño de palabras:

en tiempo de primavera nos da vida

el **áureo** brote de la mazorca:

nos da refrigerio la roja mazorca tierna,

pero es un collar rico el que sepamos

que nos es fiel el corazón de nuestros amigos.

➤ Traducción de un poema escrito en náhuatl.



Glosario

Áureo. De color dorado.



Para avanzar

Escriban en su cuaderno una historia con base en lo que han aprendido sobre el pueblo mexica o acerca de una de las culturas que habitaron la entidad.

- Pídanle a alguno de sus compañeros que la lea.
- Pregúntenle si encontró algún error y corrijan lo que sea necesario.
- Muestren su texto al profesor para que revise lo que corrigieron y pasen en limpio su historia.

Después, conviértanse en tlacuilos y escriban su historia como los mexicas escribieron la historia de su pueblo.

Necesitarán hojas blancas o de color, pinceles, pintura vinílica, crayolas o gises de colores.

- Observen los ejemplos de escritura que aparecen en el libro, por ejemplo, en las páginas 48, 50 y 52.
- Dibujen lo que necesitan para contar su historia y coloréenlos.
- Cuando hayan terminado, pídanle a un compañero que observe sus dibujos y les comente qué historia cuentan, ¿es la que quisieron contar? Si no es así, pídan a su compañero y al profesor que les ayude a corregir lo que sea necesario para que puedan conocer la historia por medio de los dibujos. Cuando tengan la versión final, compártanla con el grupo y con sus familiares.