

Ciudad de México

La entidad donde vivo

Tercer grado



Mi entidad ha cambiado con el tiempo

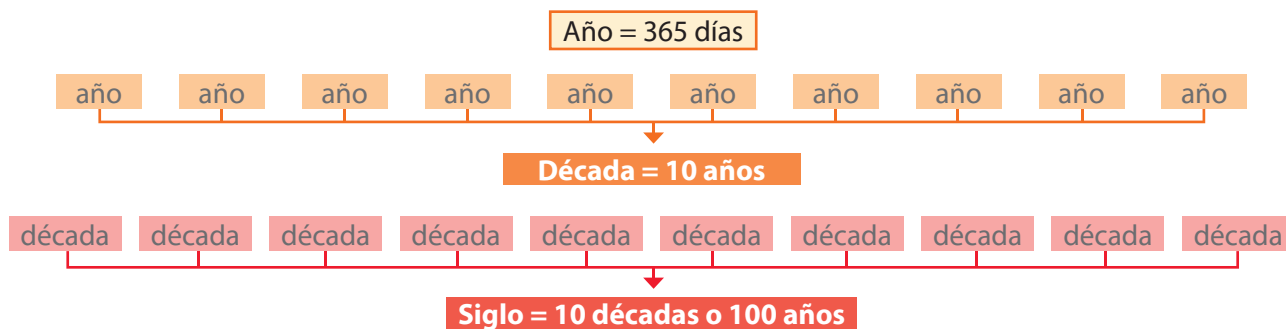
Aprendizaje esperado

- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad, a lo largo del tiempo.

En tus cursos anteriores aprendiste cómo se mide el tiempo. Para estudiar la historia de los pueblos será necesario que comiences con tu propia historia. ¿Cómo te llamas? ¿Dónde naciste? ¿Cómo era tu familia antes de que nacieras? ¿Cómo cambió desde que llegaste? Pregúntale a tus padres.

¿Cómo se mide el tiempo?

Ya conoces las mediciones de tiempo elementales: día, semana, mes y año. Hay mediciones más grandes que consideran periodos de tiempo mayores, como la década y el siglo.



Un dato interesante

Hay otra forma de nombrar las eras: cuando se habla de la historia de los pueblos y de sus ciudades se dice que hay un tiempo antes de nuestra era (a. n. e.), y otro que es después de nuestra era (d. n. e.). Para dividir estos tiempos se utiliza un año uno.

Diez siglos forman un milenio y los milenios forman eras. Para hablar de las eras debemos considerar tres conceptos: antes, ahora y después. La palabra *antes* se refiere al pasado, lo que ya sucedió o lo primero que ocurrió. La palabra *ahora* se refiere a algo que está sucediendo, a hechos que no han terminado y que ocurren en este momento. La palabra *después* se refiere al futuro, a lo que todavía no sucede y que ocurrirá.

También se usan los términos antes de Cristo (a. C.) y después de Cristo (d. C.) porque el calendario que utilizamos fue adoptado por autoridades religiosas católicas que consideraron el nacimiento de Cristo como el inicio de un tiempo nuevo, por lo que el año de su nacimiento es considerado el año uno.

Los cambios en el paisaje

Cuando identificamos los cambios que ocurren en la sociedad, en el paisaje y en todo lo que nos rodea, es posible entender el pasado. El estudio de la historia nos permite comprenderlo de mejor manera.

Los cambios en el paisaje de nuestra entidad son consecuencia de las decisiones de las personas: cuando se decide levantar un edificio o derribarlo para hacer calles o cuando se perforan montañas y se hacen túneles para construir vías de comunicación (por ejemplo, las líneas del tren subterráneo) se transforma la ciudad y la manera en que sus habitantes viven y se transportan.



Así era, así es

Compara las siguientes imágenes. Son fotografías del Estadio Azteca tomadas en diferentes años. ¿Ha cambiado ese lugar? ¿Puedes distinguir las diferencias?



1965



2014

Comenta con tus compañeros qué piensas que cambió en este paisaje. Escribe un texto en tu cuaderno en el que enumeres las diferencias que notes y tu reflexión acerca de este proceso.

Aunque en la Ciudad de México predomina el medio urbano, el rural no ha desaparecido. Aún existe una región extensa donde se practican actividades económicas primarias. Los paisajes donde se desarrollan estas actividades también han cambiado con el paso del tiempo, principalmente por los avances tecnológicos y el tipo de herramientas que se utilizan, como los sistemas de riego, los tractores y los fertilizantes, que apoyan la labor de los agricultores. Algunas de estas actividades, por ejemplo, la agricultura y la pesca, se llevan a cabo desde la época de los mexicas.



› Chinampas y canoas en Xochimilco a principios del siglo xx.



› Cultivos actuales de pinos en Xochimilco.

Algunas de las zonas que durante muchos años fueron rurales se han modificado, transformando totalmente los paisajes de nuestra entidad. A lo largo del siglo xx, con la expansión de la región urbana, grandes zonas rurales se convirtieron en calles, avenidas y zonas de edificios. Sin embargo, en algunas delegaciones, como Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta aún se conservan paisajes rurales, principalmente agrícolas, ya que muchas de las personas que viven ahí todavía se dedican a esta actividad.

A lo largo del libro verás que algunas tradiciones y costumbres de los actuales habitantes de la ciudad y del campo se viven de manera parecida a como se hacía hace muchos años, como salir a pasear en familia; antes, en las plazas de México-Tenochtitlan, actualmente, en el Centro Histórico, parques, museos o en las plazas comerciales, donde hay cines y tiendas, entre otros sitios.



› La Alameda, a principios del siglo xx.



› Plaza comercial Parque Delta en la delegación Benito Juárez, 2010.

¿Qué conservamos del pasado?

En algunas zonas de la Ciudad de México se pueden observar costumbres que provienen de hace más de cien años, por ejemplo, la venta de comida en las calles y plazas de la ciudad, como los famosos merengueros, los vendedores de camotes y plátanos fritos, los vendedores de tamales y atole o los vendedores de algodones de azúcar. En algunas colonias todavía se escucha el silbido de los afiladores de cuchillos y tijeras. En parques y plazas, los cilindros siguen tocando música con sus organillos, instrumentos muy antiguos, cuya tradición tiene casi cien años.



› La música que tocan los organilleros por las calles es una tradición que aún se conserva.



Para avanzar

Los cambios del paisaje de una ciudad a través del tiempo pueden apreciarse en sus calles, edificios, recursos naturales, pero ¿cómo apreciar los cambios en la vida cotidiana?, ¿cómo era la gente?, ¿cuáles eran sus costumbres? La mejor manera de hacerlo es leyendo cuentos, novelas y crónicas.

- Pregunta a tus padres, abuelos, vecinos y maestros: ¿cómo era la ciudad cuando eran niños? ¿Qué hacían? ¿Cómo vivían? ¿En qué colonia? ¿A qué jugaban? ¿Cómo se transportaban? ¿Dónde paseaban? ¿A qué escuela fueron?
- Anota en tu cuaderno lo que te respondan.
- Una vez que tengas las respuestas y los comentarios de varias personas, compártelos con tu profesor y tus compañeros.
- Comparen las respuestas y comentarios, y observen cuáles son las semejanzas y diferencias con lo que ustedes viven y conocen actualmente; comenten por qué.

Algunos aspectos de la vida cotidiana, las costumbres y las tradiciones son herencia de las personas que han vivido en nuestra entidad, de los primeros pobladores y de la gente que vivía en la Nueva España. En algunas fiestas religiosas se conservan actos como las **procesiones**, la venta de comida típica, los fuegos artificiales y los juegos mecánicos.



Glosario

Procesión. Desfile o caminata para rendir culto a una imagen religiosa.

La arquitectura también nos habla del pasado

Si recorres la Ciudad de México, podrás distinguir algunas construcciones muy antiguas. Por ejemplo, casi todos los edificios del Centro Histórico se construyeron durante la época virreinal, cuando este territorio era gobernado por España, como la Catedral Metropolitana y el Palacio de Minería, entre otros.



› La iglesia y el convento de Azcapotzalco se edificaron durante el siglo XVII.



› La Casa de la Bola se construyó en Tacubaya durante el Virreinato.



› El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se construyó en 1918. Es uno de los atractivos arquitectónicos del Centro Histórico de la Ciudad de México.



› La construcción del Palacio de Bellas Artes se inició en 1904 y se terminó en 1934 cuando se inauguró.

Sin embargo, no sólo los edificios virreinales o modernos son muestra de la historia de la entidad; existen otras construcciones mucho más antiguas, como los sitios arqueológicos.

Durante este curso conocerás los sitios y edificios de la Ciudad de México, y cómo éstos definen su paisaje. Puedes encontrar edificios antiguos como el sitio arqueológico del Templo Mayor, y edificios modernos como los que están en Santa Fe, al oeste, en la delegación Álvaro Obregón.



➤ En la década de 1980 se comenzó el proyecto de construcción de Santa Fe, donde se encuentran muchas oficinas.

¿Qué más dice el pasado?

Las distintas culturas que han poblado la Ciudad de México (mexicas, españoles y mestizos) han demostrado que cada una ha convivido de manera diferente con el paisaje. Para comprender cómo se relacionan las culturas con la naturaleza, con sus paisajes y cómo entienden el mundo, es necesario conocer sus orígenes.



➤ Escultura mexica que representa a Tlaltecuhli.

Por ejemplo, los mexicas, la cultura prehispánica más importante que habitó el territorio que ahora es la Ciudad de México, creían que dos de sus dioses principales, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, planearon la creación de un mundo nuevo. Creían que antes de que ellos existieran sólo había un inmenso mar y una bestia llamada Tlaltecuhli, y que los dioses, al verla, habían quedado horrorizados, pues no sólo tenía enormes colmillos en la boca, también los tenía en sus codos, rodillas y demás articulaciones, por lo que decidieron quitarle la vida y dividirla en dos partes, una de las cuales se convirtió en el cielo y la otra, en la tierra.

A pesar de esta acción, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca no quedaron contentos, y para aplacar a Tlaltecuhтли, que en realidad no había muerto, decidieron que su cuerpo diera vida a las plantas y proveyera lo necesario para la supervivencia de los seres humanos. Sus ojos, por ejemplo, se convirtieron en las fuentes de los ríos y sus cabellos, en árboles.



› Quetzalcóatl.



› Tezcatlipoca.



¿Qué aprendí?

¿Has escuchado las canciones *Sábado Distrito Federal*, de Chava Flores, o *Mi ciudad*, de Guadalupe Trigo? Tal vez no, pero tus papás y tus abuelitos sí. Pregúntales si las conocen.

A continuación te presentamos un fragmento de cada una. En grupo, léanlas en voz alta.

Sábado Distrito Federal

Desde las diez ya no hay dónde parar el coche,
ni un ruletero que lo quiera a uno llevar,
llegar al centro, atravesarlo es un desmoche,
un hormiguero no tiene tanto animal.
Los almacenes y las tiendas son alarde
de multitudes que así llegan a comprar,
al puro fiado porque está la cosa que arde,
al banco llegan nada más para sacar.



Mi ciudad

Mi ciudad es chinampa en un lago escondido,
es cenizote que busca en dónde hacer nido,
rehilete que engaña la vista al girar.
Baila al son del tequila y de su valentía,
es jinete que arriesga la vida
en un lienzo de fiesta y color.
Mi ciudad es la cuna de un niño dormido,
es un bosque de espejos que cuida un castillo,
monumentos de gloria que velan su andar.



Después de leer las estrofas, ¿cuál creen que se escribió primero? ¿Por qué? ¿A qué parte de la ciudad se refiere cada una? ¿Cuáles son los paisajes, el clima y la gente que se describen? Procuren conseguir las canciones completas, letra y música, para que todo el grupo las escuche.

¿Cómo se describe la ciudad en la canción de Chava Flores? ¿Y en la de Guadalupe Trigo? ¿Hablan de la misma ciudad? Comparte tus respuestas con tu profesor y tus compañeros de grupo y comenten qué canción retrata mejor la ciudad actualmente y por qué.