

Tercer grado

Tlaxcala

La entidad donde vivo





CONTENIDO 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de las culturas prehispánicas?

Aprendizaje esperado. Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Actividad 1. De visita a las zonas arqueológicas de Tlaxcala

Un fin de semana Marco invitó a sus amigos Minerva, Rolando y Marina a su casa. A don Xicohtécatl se le ocurrió llevarlos a una zona arqueológica cercana a su casa, Tizatlán. En el camino les comentó que Tlaxcala tiene muchas zonas arqueológicas, sitios históricos y culturales que son la herencia patrimonial y el legado de los grupos prehispánicos. Algunas apenas están en proceso de exploración.

Las zonas arqueológicas del estado de Tlaxcala son:

1. Cacaxtla
2. Xochitécatl
3. Ocotelulco
4. Tizatlán
5. Tecoaque
6. La Herradura

Visitar las zonas arqueológicas y museos nos permite saber cómo vivía, se organizaba y expresaba su arte la gente de la época prehispánica.

- ▶ Solicita a tu maestro o a tus papás que organicen una visita a alguna de las zonas arqueológicas cercanas a tu comunidad.



También puedes consultar algunas páginas de internet como las siguientes.

- <http://www.inah.gob.mx/es/2015-06-12-00-10-09/catalogo>
- <http://www.visitmexico.com/es/ecoturismo-en-tlaxcala>
- <http://visitatlaxcala.mx/>



Fuente: mapa elaborado con información del INAH y la SGHEL.

En Tizatlán encontraron a unas personas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quienes les dieron algunos folletos con la siguiente información.

Zona arqueológica de Cacaxtla. Ubicada en la comunidad de San Miguel del Milagro, municipio de Nativitas. Forma parte de la herencia de la cultura olmeca-xicalanca, y es sede de extraordinarios murales que reflejan diferentes etapas de la historia. Sus murales son considerados como uno de los grandes descubrimientos arqueológicos del siglo xx.



Zona arqueológica de Xochitécatl. Es un conjunto arquitectónico dedicado a la fertilidad que consta de cuatro basamentos: la Pirámide de las Serpientes, el Mirador de los Volcanes, la Pirámide de la Espiral y la Pirámide de las Flores (considerada la cuarta más grande de México). Se ubica en el cerro más alto del valle poblano-tlaxcalteca.



Zona arqueológica de Ocotelulco. Fue sede de uno de los cuatro señoríos principales, que formaban la confederación de Tlaxcala. En este lugar se descubrieron habitaciones de uso ceremonial del periodo posclásico, adornadas con pinturas al fresco, de deidades como Tlahuizcalpantecuhtli, Xólotl, Quetzalcóatl y Mayahuel. Se ubica en el municipio de Totolac en San Francisco Ocotelulco.



Zona arqueológica de Tizatlán. Fue sede de uno de los cuatro señoríos principales. En los restos de los templos se pueden apreciar dos altares cubiertos de estuco y policromados con pinturas de tipo códice. Se ubica en el poblado de San Esteban de Tizatlán.



Zona arqueológica de Tecoaque. Lugar de las serpientes de piedra. Entre sus atractivos destaca una pirámide circular dedicada a Ehécatl, dios del viento, dentro de un centro ceremonial ofrecido a Quetzalcóatl. Se ubica en el municipio de Calpulalpan.



Zona arqueológica de La Herradura. Se calcula que en la época prehispánica esta zona tuvo una extensión mayor a 50 hectáreas. Sin embargo, en la actualidad se encuentra reducida a causa de la construcción de edificios y unidades habitacionales que se hicieron sobre ella. Se complementa la estructura de Tecoaque con Los Cerritos, zonas que se encuentran poco exploradas. Al parecer este edificio funcionó como habitación sacerdotal, en donde se realizaban diferentes rituales.



De las zonas arqueológicas de Tlaxcala, las de Cacaxtla y Xochitécatl son las principales. Se cree que ahí se asentaron los olmecas-xicalancas. Sin embargo, es importante visitar todas las zonas arqueológicas.

Al salir de Tizatlán, los niños y don Xicohtécatl, visitaron Ocotelulco, Cacaxtla y Xochitécatl y tomaron algunas fotos. Después en la escuela le platicaron a la maestra Griselda sobre su experiencia, y al ver su emoción ella les propuso hacer un periódico mural.

▶ Con ayuda de su maestro, organicen al grupo para publicar imágenes, dibujos y mapas, donde se represente:

- Comida
- Danza
- Lengua
- Utensilios
- Tradiciones
- Costumbres de los pueblos prehispánicos de Tlaxcala

Pueden incluir algunos elaborados en actividades pasadas. Por último, redacten textos breves donde comenten lo importante que es el legado cultural prehispánico en Tlaxcala.