

Colima

La entidad donde vivo



El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



En sus marcas!

Investiguen y comenten los siguientes aspectos.

- ▶ ¿Qué edificios son los más antiguos de tu comunidad y para qué fueron utilizados?
- ▶ ¿Son haciendas, iglesias, fábricas o edificios públicos?
- ▶ Con ayuda de su maestro, indaguen las fechas en que se construyeron.



Desfile de carruajes alegóricos sobre el puente Zaragoza.



Una escena típica de la vida cotidiana de los colimenses, a inicios del siglo xx.

Las herencias del siglo XIX y principios del XX

Entre 1821 y 1920, por toda la entidad se construyó una serie de edificios que permanece aún en buen estado. Estas obras sirvieron para distintos fines. Se construyeron haciendas, de las cuales hoy podemos apreciar ruinas, por ejemplo, las de Nogueras y Chiapa, así como la fábrica de hilados y tejidos “La Atrevida”, en la ciudad de Colima.

En el Cerro Grande todavía quedan tramos de una vía que utilizó la compañía estadounidense Colima Lumber —entre 1906 y 1920— para transportar madera. En la comunidad El Remate se encuentran los restos de la primera planta de energía eléctrica. En distintos pueblos, haciendas y en la ciudad de Colima, podemos observar múltiples iglesias y capillas construidas a mediados del siglo XIX.

En Manzanillo, las obras del puerto como el rompeolas, el camino para las vías del tren que atraviesa la laguna de Cuyutlán y el canal de Ventanas, fueron iniciadas a finales del siglo XIX y principios del XX.

En la capital aún funcionan dos viejos puentes sobre el río Colima: el puente colonial de la actual calle Gregorio Torres Quintero y el de la calle 5 de Mayo, erigidos por Lucio Uribe, el principal constructor en Colima del siglo XIX. Otras obras edificadas en esos años fueron la catedral, el Palacio de Gobierno, el teatro Hidalgo y el portal Medellín.

Nuestros antepasados nos legaron diversos platillos y bebidas, tradiciones religiosas como las fiestas decembrinas guadalupanas y las navideñas, la feria de Todos los Santos, y las fechas cívicas del 5 de mayo, 16 de septiembre y 20 de noviembre.

También hemos heredado las obras artísticas de los músicos José Levy y Jesús Alcaraz, la obra de los escritores, poetas y pensadores como Balbino Dávalos, Gregorio Torres Quintero y Basilio Vadillo.

Es importante conocer esos legados para valorarlos y cuidarlos, con el fin de mantener en buen estado los edificios y conservar las tradiciones que forman parte de nuestra identidad como colimenses.



Postal coloreada del puente viejo de la calle principal de Colima a principios del siglo XX. Actualmente es la calle Gregorio Torres Quintero.

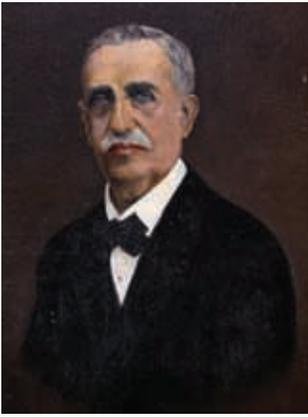


El mismo puente hoy. ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual?



HABILIDADES Y DESTREZAS

- ▶ Investiguen, localicen y registren en su mapa mural lo siguiente:
 - El recorrido de las vías que la compañía maderera Colima Lumber hizo en Colima, pasando por La Albarradita-Campo 4 en el Cerro Grande y Santiago-San José de Lumber en el municipio de Manzanillo.
 - La planta de energía eléctrica "El Remate".
 - El casco de alguna hacienda cercana a su localidad.
- ◆ En equipos, indaguen sobre la existencia de edificios antiguos dentro o fuera de su localidad y en su municipio: casas, haciendas, fábricas, bodegas, iglesias o graneros.
- ◆ Guíen su investigación por las siguientes preguntas: ¿cuándo se construyó?, ¿para qué se utilizó?, ¿sigue en uso?



José Levy, músico.

CONSTRUYE TU CONOCIMIENTO

Equipo 1. Investiguen algunas recetas de cocina regional y, con el apoyo de sus padres, preparen una degustación de platillos colimenses; por ejemplo, pozole, sopitos, tamales, tostadas, enchiladas, atole y tuba.

Equipo 2. Indaguen sobre la obra de autores colimenses del periodo (Balbino Dávalos, Gregorio Torres Quintero, Basilio Vadillo y el doctor Miguel Galindo) y preparen un café literario para presentar fragmentos de sus novelas, cuentos y poemas.

Equipo 3. Vean la tabla siguiente. En ella están los nombres de algunos personajes, mujeres y hombres que vivieron entre 1821 y 1920. En su quehacer profesional, todos emprendieron acciones importantes para el desarrollo de la entidad. Recaben información escrita y gráfica sobre sus vidas y elaboren una breve ficha bibliográfica en la que destaquen sus obras y algunos de sus valores como personas. Luego, péguenlas alrededor de su mapa mural para formar una galería.



Basilio Vadillo, profesor fundador de la normal mixta.

MAESTROS	PROFESIONALES	POLÍTICOS Y MILITARES	EMPRESARIOS Y ARTISTAS
Rafaela Suárez	Dr. Gerardo Hurtado	Anastasio Brizuela	Arnoldo Vogel
Juana Urzúa	Lucio Uribe	Gral. Manuel Álvarez	Emilio Brun
Susana Ortiz Silva		Ramón R. de la Vega	Jesús Alcaraz
		Doroteo López	
		Esteban García	

TIC

La biografía del músico José Levy está disponible en <http://www.joselevy.edu.mx/biografia.html#>

La del profesor Gregorio Torres Quintero está disponible en <http://books>.

Evaluación

Lee los siguientes reactivos y subraya la respuesta correcta. Comenta tus conclusiones con un compañero.

1. Metas que los colimenses lograron con mucho esfuerzo y trabajo entre 1821 y 1920.

- a) Ampliar las salinas de Cuyutlán, mejorar sus huertas y cafetales, así como contar con gobiernos eficaces y justicieros.
- b) Construir una autopista hasta Guadalajara, dos aeropuertos y reconstruir los puentes de la ciudad de Colima.
- c) Abrir el puerto de Manzanillo al comercio nacional e internacional, erigir a Colima en un estado libre y soberano a partir de 1857, y comunicar a la entidad con el resto del país mediante la construcción de vías férreas desde Manzanillo hasta Guadalajara y la Ciudad de México.

2. ¿En cuál de los tres mapas se representa a Colima como distrito suroeste del Departamento de Michoacán?



Evaluación

3. Productos comerciales que los industriales, agricultores, artesanos y comerciantes embarcaban en Manzanillo hacia otras regiones del país, Estados Unidos de América o Europa.
 - a) Gramófonos para escuchar música y grabar voz, máquinas de coser, cámaras fotográficas, rifles y pistolas para el ejército y el gobierno, sombreros de copa, vajillas de porcelana china y europea, y bebidas desconocidas hasta entonces, como la champaña.
 - b) Pieles curtidas para zapatos, sombreros de palma, camisas de manta, cacao para hacer chocolate, café, azúcar, piloncillo, dulces de alfajor, añil, algodón y frutas como limones, cocos, mangos, guayabas o plátanos.
 - c) Refacciones y piezas mecánicas para reparar automóviles, aviones y barcos de vapor.
4. Adelantos científicos y tecnológicos que se introdujeron en Colima durante el Porfiriato y que transformaron algunas costumbres de los colimenses.
 - a) Televisores de alta definición, computadoras, faxes y cámaras de fotografía digital.
 - b) Luz eléctrica, automóviles, bicicletas y cinematógrafo.
 - c) Diligencias, barcos de vapor y caminos carreteros.
5. Acciones de justicia social que se realizaron durante el gobierno revolucionario de Juan José Ríos.
 - a) Reparto de tierras a campesinos y creación de varios ejidos, salario mínimo para los trabajadores y apertura de escuelas públicas en el campo y la ciudad.
 - b) Apoyo a los hacendados para mantener sus tierras e incentivos a los patrones para seguir pagando bajos salarios a sus trabajadores.
 - c) Diligencias, barcos de vapor y caminos carreteros.

Autoevaluación

Lee cada enunciado y marca con una ✓ el nivel que hayas alcanzado.

ASPECTO EVALUADO	SIEMPRE LO HAGO	A VECES LO HAGO	DIFÍCILMENTE LO HAGO
Ordeno en líneas del tiempo acontecimientos que cambiaron la vida de la sociedad colimense durante este periodo.			
Reconozco cambios en el territorio de Colima durante estos cien años, identifico y localizo ciudades, pueblos, haciendas y rancherías importantes.			
Identifico las distintas actividades económicas, así como las formas de comunicación y transporte de los colimenses entre 1821 y 1920.			
Distingo los cambios en la vida cotidiana de los habitantes del campo y la ciudad durante estos años.			
Describo de manera sencilla algunas de las consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de los colimenses a principios del siglo xx.			
Aprecio el patrimonio cultural de mi entidad en este periodo de estudio.			

Escribe en tu cuaderno lo que no dominas y necesitas fortalecer. Pide ayuda a tu profesor para repasar el bloque IV.