

Colima

La entidad donde vivo



La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos: mitos y leyendas



Perro. Cerámica del periodo clásico. Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo.



¡En sus marcas!

Con la ayuda de su profesor organicen una lluvia de ideas en la que comenten algunos de los mitos prehispánicos originarios de Colima.

Desde la antigüedad, una de las principales preocupaciones del ser humano ha sido entender el origen del universo y de sí mismo, así como las fuerzas de la naturaleza y el misterio de la vida y de la muerte; estas dudas lo llevaron a crear historias que les explicaran esas grandes incógnitas. Así surgieron distintas leyendas y mitos.

Interrelación

La perrita que hacía tortillas

Se dice que los abuelos llegaron desde hace muchísimo tiempo a estas tierras. Una de las familias que aquí habitaba estaba integrada por Ayácatl y su esposa Xóchitl, quienes tenían una linda criatura. Vivían contentos y dichosos, acompañados por una perrita xoloitzcuintle, que siempre seguía al señor a su sembrado y que pocas veces ladraba; silencita lo seguía pa' onde fuera.

Una mañana, Ayácatl se levantó y se preparó para partir; Xóchitl se despidió de su esposo, sin saber que sería la última vez que se verían. Así, mientras el indígena se alejaba con su xoloitzcuintle detrás, una enorme tormenta azotaba con toda su fuerza el pueblo, debido a que la gente tenía un mal comportamiento y no respetaba la naturaleza ni a los dioses.

Una vez que Ayácatl terminó de reunir su cosecha y acomodarla en su mecapal*, decidió regresar a su casa junto con su perrita. Al llegar, se dio cuenta de que ¡nada quedaba! Entonces sus fuerzas lo abandonaron y de rodillas cayó hecho un mar de llanto gritando a los dioses su dolor y su coraje. Pasaron varios días. Aunque su dolor era mucho, sabía que la vida seguía, por lo que decidió comenzar acompañado de su fiel xoloitzcuintle.

Mientras él desyerbaba su milpa, su perrita se regresó; llegó a la casita que su amo estaba levantando y, sin más, entró en ella y, parada en sus dos patitas traseras, agarró el metate y, así como lo leen, ¡se puso a echar tortillas! Después de hacer un altero de gordas, un chilito de tomatillo y unos frijolitos de la olla, la perrita salió y regresó en sus cuatro patas con su amo.

Cuando el sol se estaba ocultando, juntos volvieron a la casa. Al llegar, el hombre peló chicos ojotes al ver todo lo que había en su mesa, y aunque Ayácatl se preguntaba quién le echaba las tortillas, pudo más el hambre; comió en silencio. Así sucedió durante varios días.

Una tarde, Ayácatl corrió hacia su casa y lo que vio ¡le llenó la cara de terror! Adentro, agachada y pegando alegres aullidos, ¡estaba su perrita haciendo tortillas!

Después de recordar la fidelidad de su xoloitzcuintle, Ayácatl se acercó a la perrita y suavemente depositó un beso en su mejilla. En ese preciso instante ¡la perrita xoloitzcuintle quedó convertida en una hermosa mujer de tez morena como el barro y grandes y brillantes ojos!

Según la gente grande, gracias a la perrita xoloitzcuintle, el mundo se pobló de nuevo.

Fuente: Víctor Chi y Francia Macías Quintero (comp.), Adaptación de "La perra que hacía tortillas", en *Otras leyendas y misterios de los pueblos de Colima*, Gobierno del Estado-Secretaría de Cultura-Conaculta, 2010, pp. 61-67

* Banda de algodón o de ixtle que se apoya en la frente y sirve para llevar una carga o bulto sobre la espalda.

◆ Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la idea central del texto?

- ¿Qué actividades desarrollaba Ayácatl?

- ¿Qué explica la leyenda?

◆ Comenta tus respuestas con un compañero.



Conoce más

La piedra de Juluapan

Desde la ciudad de Colima se puede observar el cerro de Juripichi, en el cual resalta una piedra de grandes dimensiones a la que, por el lugar en que se encuentra, se le conoce como La piedra de Juluapan, alrededor de la cual giran mitos y leyendas; unos desde épocas prehispánicas y otros desde la Revolución Mexicana.

Los habitantes del poblado de Juluapan han vivido con el temor de que esa piedra algún día se caiga sobre la comunidad.

Entre los mitos relativos a esa piedra colosal, los lugareños mencionan que era un templo antes de la llegada de los españoles, y en la actualidad está encantada, pues dicen que de ella se desprende humo y aparece una mujer vestida como sacerdotisa, quien cuida el lugar.

Fuente: Gregorio Torres Quintero, *Cuentos colimotes*, 1973. Adaptación de una leyenda.

Aprende haciendo

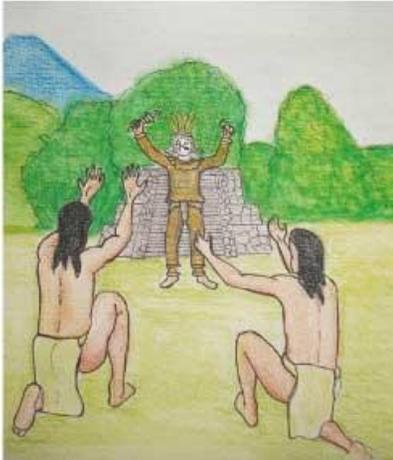
- ▶ Después de leer “La perrita que hacía tortillas”, imagina y dibuja las escenas que describen algunos momentos de la leyenda.
- ◆ Acompaña tus dibujos con diálogos, a modo de historieta.



- ◆ Intercambia tu historieta con un compañero. Después, compártela con el resto del grupo.
 - ◆ Organizados por su maestro, preséntenlas al resto de la escuela.
-

Los pueblos prehispánicos construyeron centros ceremoniales; creían que ahí se reunían sus dioses y, por lo tanto, ahí debían adorarlos y rendirles culto. Les erigieron pirámides y altares, los representaron en cerámica, les ofrecieron ceremonias, danzas y sacrificios humanos para mantenerlos contentos y cumplieran sus peticiones; por ejemplo, cosechas más abundantes, la sanación de los enfermos, la derrota de sus enemigos y protección frente a fenómenos naturales como erupciones del volcán, terremotos y ciclones, entre otras necesidades.

- ¿Por qué crees que adoraban a dioses que representaban elementos de la naturaleza como el viento, la lluvia y el Sol, entre otros?



Entre los años 900 y 1154, florecieron los grupos toltecas en el territorio de Colima; eran de origen náhuatl e impusieron su avanzada cultura a los pueblos primitivos que encontraron aquí.

Uno de los mitos más conocidos de los pueblos prehispánicos es la creencia de vida después de la muerte. Ellos pensaban que sus muertos debían transportarse a otra vida, tal como habían nacido, y por eso construían sus tumbas en forma de vientre. A éstas se les da el nombre de *tumbas de tiro*.

Investiga

Con la ayuda de su maestro, integren cuatro equipos y distribúyanse los siguientes temas, de modo que a cada equipo le corresponda uno. Investíguenlo y expónganlo al resto del grupo. Incluyan ilustraciones en su exposición.

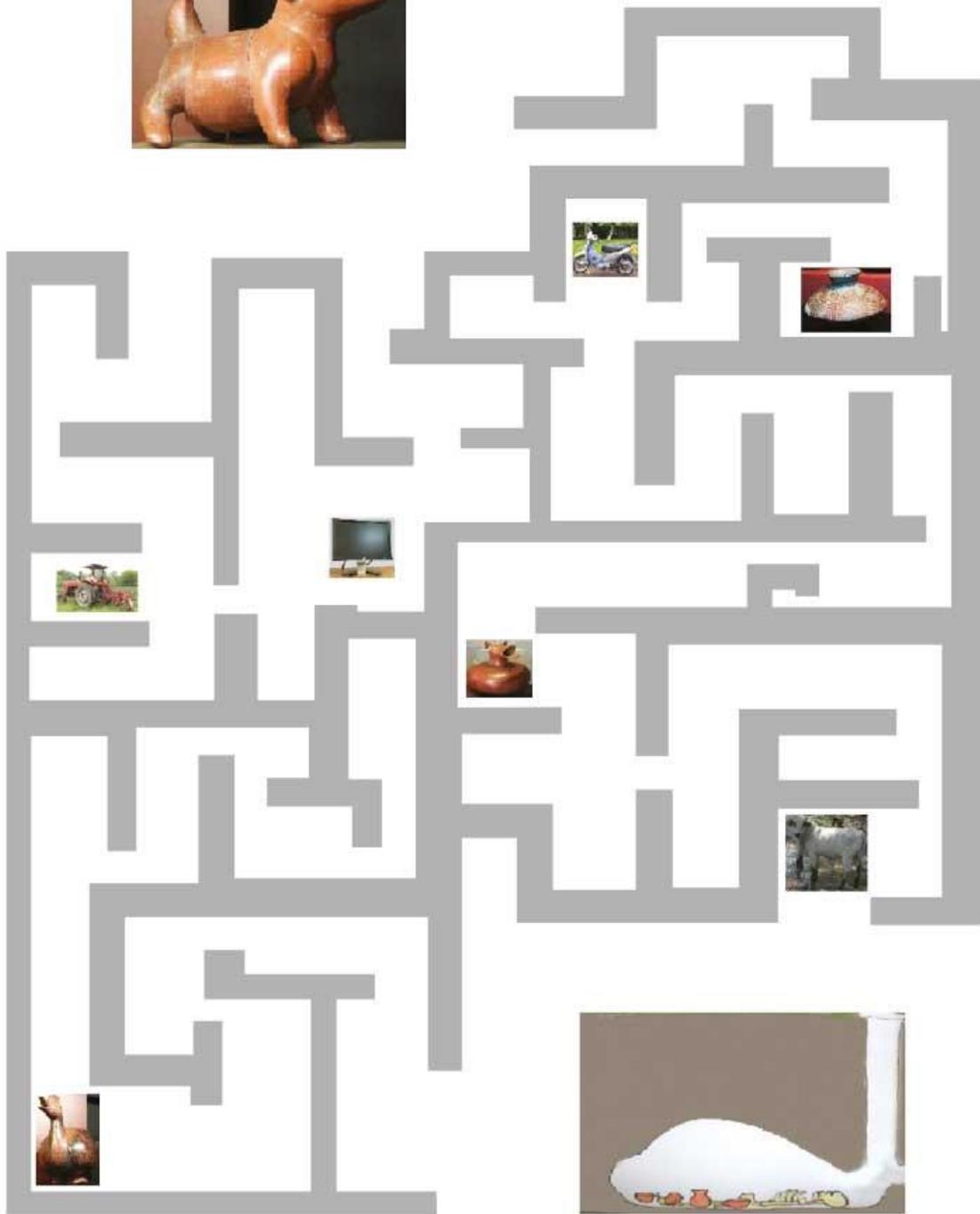
- ¿Por qué se les dio ese nombre y qué forma tenían las tumbas de tiro?
- Tipo de ofrendas que colocaban en las tumbas.
- Lugares de Colima donde se han encontrado tumbas de tiro.
- Otros lugares de México y del mundo donde se han encontrado este tipo de tumbas.

Rescaten las ideas principales de cada tema y anótenlas en su cuaderno.

Ayuda al tlalchichi a llegar a su destino

- ▶ Traza con un color el camino que lo lleva a la tumba de tiro, pasando por los lugares donde están las piezas que lo acompañarán a su destino. Revisa el resultado con un compañero.

Perro cebado. Fase
Capacha. Colima.



Corte vertical de una tumba de tiro.

- ▶ En grupo comenten los siguientes aspectos.
 - ¿Por qué creen que enterraban a los muertos con vasijas y otros objetos?
 - ¿Qué significado tienen las ofrendas en las tumbas de tiro?
 - En la actualidad, ¿se siguen colocando ofrendas en las tumbas?

➔ Investiga

En estos entierros, como ya investigaste, se incluían vasijas y diversas piezas en las que destacaba la figura del perro o tlalchichi, pues además de que se creía que cuidaba el espíritu del difunto, lo conducía por el inframundo, es decir, lo guiaba en su paso de la vida a la muerte. Puedes complementar tu trabajo con los datos del portal <www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn27/519.pdf>.



Las tumbas de tiro en el territorio de Colima se caracterizan por incluir perros cebados (figurillas de barro de gran valor estético) y vasijas en las que depositaban diversas ofrendas para acompañar al difunto en la otra vida.

- ▶ Contesta lo siguiente y escribe en tu cuaderno tus conclusiones al respecto.

- ¿Por qué era tan importante la naturaleza para los pueblos prehispánicos?

- ¿Por qué los fenómenos naturales se explicaban con mitos o leyendas?

- ¿Qué diferencias encuentras entre el cuidado que nosotros damos al medio natural y el que los antiguos pobladores le daban?

TIC Conoce el origen y significado de algunas ofrendas que se colocan en los altares de muertos en nuestro país en <<https://www.uv.mx/cienhombre/revistae/vol25num1/articulos/altar/>>.



Dentro de la vida doméstica, el tlalchichi jugaba un papel especial, desde compañía hasta alimento.