

Coahuila de Zaragoza

La entidad donde vivo

Tercer grado



El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

En contraste con las condiciones de la vida cotidiana de los coahuilenses a finales del siglo XIX, y de los combates y la intensa lucha que se desarrolló en la Revolución, en Coahuila de Zaragoza la cultura literaria tuvo un gran auge en esa época con los poetas Manuel Múzquiz Blanco y Jacobo M. Aguirre, y con el gran narrador de estilo costumbrista José García Rodríguez, contemporáneo de los historiadores Carlos Pereyra y Vito Alessio Robles, así como de Julio Torri y Artemio de Valle Arizpe, novelistas de nuestro estado que trascendieron fronteras con su obra.

Durante el Porfiriato se mejoró la imagen urbana de las nuevas poblaciones nacidas con el ferrocarril. Los edificios más emblemáticos son el Casino de Saltillo y la Escuela Normal de Profesores en Saltillo, las estaciones de tren en Sabinas, Frontera, Torreón y Piedras Negras, y los primeros bancos y hoteles. En esta época, en las ciudades se construían amplias avenidas y calzadas y servicios para la población. Para 1907 había dos museos y 13 bibliotecas en todo el estado.

Como recordarás, desde la época de los colonizadores españoles se utilizaban instrumentos como la vihuela y el arpa, que después fueron incorporados a los grupos de mariachis. En nuestro estado la música empieza a mezclarse con la de otras regiones del país, así nace el corrido, un género que recuerda hechos que ocurrieron en el campo y en la vida popular. Los más populares eran "Rosita Alviréz", "Agustín Jaime" y "Benjamín Argumedo". Entre las más sonadas composiciones estaba "De Torreón a Lerdo", una polca que en tiempos de la Revolución los soldados y sus soldaderas bailaban en las noches, alrededor de las fogatas donde preparaban sus alimentos.



Vestuario de danzas del ixtle y kikapú.

Aprenderás a apreciar el patrimonio cultural de tu entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

¿Sabías que...?

- Julio Torri nació en 1889 en una casa de la actual calle Victoria, en Saltillo. Siendo niño se trasladó con su familia a Torreón; más tarde regresaría a la capital del estado a estudiar el bachillerato en el Ateneo Fuente. Su primer cuento apareció publicado en la *Revista de Saltillo* en 1907. Sus obras más reconocidas son *Ensayos y poemas* y *De fusilamientos*.
- El gran compositor Felipe Valdés Leal nació en Saltillo en 1899; tenía once años cuando inició la Revolución. Es autor de piezas del folclor nacional como: "Échale un quinto al piano", "Tú sólo tú", "Entre suspiro y suspiro", "Hace un año" y "Mi destino fue quererte".

Sitios de interés

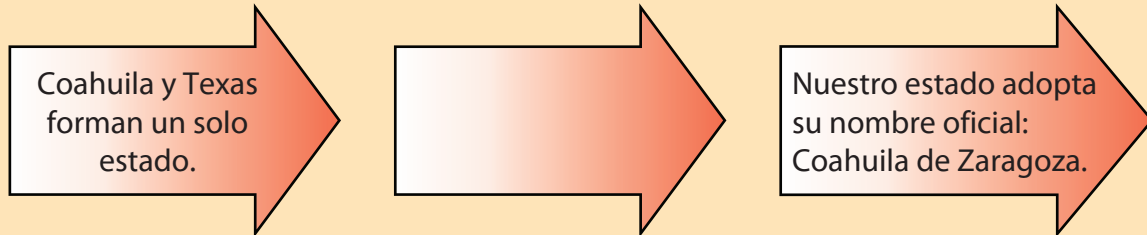
Vitivinícola Bodegas Ferriño. Fundada en 1860 por italianos que llegaron a la región desértica y es una de las más antiguas de México.

Museo Emilio "Indio" Fernández. Dedicado a honrar la obra del cineasta coahuilense Emilio Fernández. Se ubica en la región Carbonífera.

Repaso y aprendo

Lee atentamente cada cuestión y subraya la opción que consideres correcta.

1. Observa la siguiente línea del tiempo.



¿Cuál opción completa correctamente la sucesión?

- Venustiano Carranza proclama el Plan de Guadalupe.
 - Coahuila se incorpora al estado de Nuevo León.
 - Francisco I. Madero proclama el Plan de San Luis.
2. ¿Cuál fue el principal cultivo que en la región Lagunera adquirió gran importancia durante el Porfiriato?
- Trigo.
 - Algodón.
 - Frijol.
3. ¿Cuáles fueron algunos inventos que llegaron a Coahuila de Zaragoza en la época del Porfiriato?
- El teléfono, la luz eléctrica y el cine.
 - El telégrafo, la televisión y el automóvil.
 - El refrigerador, la computadora y el fax.
4. Algunos problemas económicos causados durante la Revolución fueron:
- Pérdida de valor de la moneda y deuda con otros países.
 - Falta de viviendas y escasa producción de carbón.
 - Cierre de muchas empresas y escasez de productos.
5. Baile que los franceses introdujeron a la entidad y que en tiempos de la Revolución los soldados y soldaderas bailaban en las noches.
- Polca.
 - Redova.
 - Contradanza.
6. Cuando termines de contestar las preguntas, compara tus respuestas con las de un compañero. Si no coinciden, investiguen en su libro la información correcta.