

Tercer grado

San Luis Potosí

La entidad donde vivo



Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

CONTENIDO 4

En la **Huasteca** se han encontrado restos de edificios, monumentos y trazos de ciudades que nos indican cómo vivieron los antiguos pobladores de la región. Estos **vestigios** arqueológicos nos ayudan a entender la historia de un territorio que hoy forma parte de nuestro estado y de nuestro país. Huaxcamá, El Cuiche, Agua Nueva, Tamante y Platanito son sitios con restos de ciudades, así como Tamohí y Tamtoc.



► Cascabel metálico encontrado en Tamtoc.

Glosario



Vestigio. Ruina, señal o resto que queda de algo.



► Mapa de la región Huasteca (1584), Abraham Ortelius, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Platanito es reconocida porque allí se encontró un hacha prehispánica de bronce. En Tamtoc hay edificios de uso ceremonial y otros que fueron ocupados como casas. En este sitio arqueológico también se encontró un objeto metálico: un cascabel que fue hecho con un molde de masa terrosa. De Tamohí, ciudad donde se descubrió un altar decorado con pintura mural, procede la escultura conocida como *El adolescente*.



► Algunos edificios de Tamtok se usaban con fines religiosos.

En la región de los huastecos también se han encontrado figurillas de barro, vasijas, prendas tejidas, joyas hechas de jade, serpentina, turquesa o concha.

El otro legado que hoy podemos apreciar y conservar es el de los antiguos cazadores-recolectores. Ellos construían sus viviendas temporales tomando en cuenta el clima, la temperatura y la humedad de la región que habitaban. Por eso, los guachichiles y los pames construían con zacate o con hojas de palma. A veces, los guachichiles también levantaban los muros con tepetate o con zoquite, o bien, usaban materiales como el basalto y las fibras de maguey.

En torno al Cerrito Colorado o Las Enramadas, en la región Media de San Luis Potosí, se han localizado vestigios de campamentos estacionarios de larga ocupación, que eran sitios donde los cazadores-recolectores se quedaban varios meses. Esto muestra que no siempre estaban en movimiento y que en parte eran sedentarios, aunque no se dedicaran a la agricultura.

PRESENCIA FEMENINA EN TAMTOK

Casi todos los entierros descubiertos en Tamtok son de mujeres, lo que muestra respeto y consideración al sexo femenino.

A este dato debemos agregar otro: la gran mayoría de las figurillas de arcilla y cerámica encontradas en la zona son representaciones femeninas.

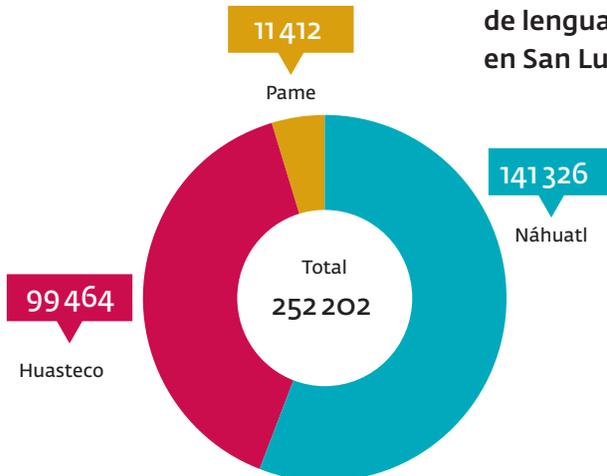
El monumento 32 (también llamado *Las niñas de Tamtok*) y la escultura conocida como *La Venus* (en esta página) son dos ejemplos de la presencia de mujeres y figuras femeninas en un importante sitio sagrado de la cultura huasteca.





► Tsacamsón, danza tének asociada a la siembra y la cosecha del maíz, en el municipio de Tancanhuitz.

Además de los edificios, las esculturas y otros vestigios, los pueblos prehispánicos tienen descendientes, quienes hoy en día mantienen vivas algunas prácticas antiguas, ya sea porque guardan memoria de ellas o porque las recrean y transforman cotidianamente. Por ejemplo, los descendientes de pames y huastecos se comunican en sus propias lenguas y hacen de ellas un medio para la creación cultural.



► Fuente: INI-Conapo, Censo General de Población y Vivienda 2010, México, Inegi, 2011.

La Voz de las Huastecas es una estación de radio que transmite desde Tancanhuitz en varios idiomas indígenas: huasteco o tének, náhuatl y pame o xi'úi. La radio ha servido lo mismo para animar a los hablantes a usar su lengua, que para informar de los derechos de los pueblos indígenas, o bien como medio de esparcimiento para la región.

XEANT, La Voz de las Huastecas, transmite por la frecuencia de AM, en el 770 del cuadrante. Puedes escuchar sus transmisiones por internet en la dirección <http://www.inpi.gob.mx/ecosgobmx/xeant.php>. Si vives en la región, sintoniza tu radio, y conéctate y escucha los temas, la música y las noticias de la región Huasteca y del mundo.



► María Bertha Santiago, locutora hablante de lengua tének.



► Promocional de la radiodifusora.



► Jesús Baltazar Hernández, locutor hablante de lengua xi'úi (pame norte).



► Mujeres tének.

PARA VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL

Busca videos o fotografías de personas tének o nahuas, para conocer cómo conservan y recrean su cultura. Para ello puedes consultar sitios de internet como el del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI).

Además, busca ejemplos de los objetos de la vida cotidiana propios de estas culturas, como utensilios de cocina, atuendos, esculturas u otros ornamentos. Si es posible investiga cómo se elaboran (sus materiales y procesos de producción).

Al final puedes dibujar o escribir alguna reflexión sobre lo que investigaste y lo que más te gustó. Si vives en la

región, escribe lo que sepas de los juegos, las historias, los lugares, las costumbres, los alimentos u otros elementos culturales.

Te proponemos, además, que realices una exposición recreando los objetos de la vida cotidiana que hayas encontrado. Puedes hacerlo con los materiales que se usan originalmente, o bien, sustituyéndolos con algunos otros que tengas a la mano.

En la Biblioteca Escolar o de Aula también puedes encontrar información sobre estas culturas.

