

Tercer grado

Querétaro

La entidad donde vivo



Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Para empezar
a andar



En la siguiente escena:

- ¿Qué elementos son de origen prehispánico?
- ¿Qué otras cosas que conoces tienen su origen en los pueblos prehispánicos de Querétaro?

Me preparo
para salir



Estás a punto de terminar el recorrido por las aldeas de los antiguos pobladores de Querétaro; sin embargo, no sólo viendo hacia el pasado es posible saber sobre ellos. Aún quedan costumbres, tradiciones, comidas y vestimentas que provienen de tiempos muy antiguos.





Juguetes tradicionales

Altar de muertos





¿Cómo hemos logrado conservar parte del pasado prehispánico? Lleven al salón alguno de los regalos que hayan recibido y por el que sientan especial aprecio.

Preséntenlo ante el grupo y cuenten su historia: si fue un regalo de cumpleaños, ¿quién se los dio, desde cuándo lo tienen y qué significa para ustedes?

En las familias generalmente se guardan algunos objetos antiguos que tienen un valor muy especial, pues han pertenecido a parientes queridos que vivieron hace tiempo y han pasado de generación en generación. Esos objetos se conocen como legado o patrimonio, y quienes los reciben siguen disfrutándolo.

Los antiguos pobladores de Querétaro nos dejaron un legado cultural. La lengua es parte importante de ese legado. Quienes hablan otomí poseen esa lengua como una de sus herencias culturales más importantes.

¿Has escuchado el Himno Nacional Mexicano cantado en otomí? Se canta en las escuelas de las comunidades otomíes y en algunas ceremonias oficiales de nuestra entidad.

El pueblo otomí-chichimeca de la zona semidesértica ha conservado tradiciones que tienen relación con la naturaleza del lugar donde vivieron sus antepasados, entre la Peña de Bernal y los cerros El Zamorano y El Frontón. Cada año se reúnen y van en peregrinación a esas elevaciones que consideran sagradas, para pedir su protección y que haya lluvia. Las tradiciones que aún se conservan de la cultura otomí-chichimeca fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), una organización mundial que clasifica manifestaciones culturales y lugares naturales del mundo como legado de todos los seres humanos.

Thuhu nsu ra m'ui me m'onda

Me M'onda ngu da mhat'i gi tuhni
Nö' ö boiö da ñhoki a hoga fani
Ne da nhwöt'i made nö'ö hai
Ngu xta ñuni ra döta nzañi.

Hñuts'i ¡M'onda!, ri xithi jömdoni
Nö'ö mhettho ra ndöenxe Ajö
Ge ha mahets'i ri nthogi otho göts'i
Ge'a ra nxa'ye Ajö bi nt'ot'i
'Bu ne da kut'i n'a n'añ'o ntsawi
Da hñöki ri nsu xta net'i ri hai
Beni M'onda di mhöí, mahets'i
N'a ndogu ha ra n'a bötsi bi 'ra'i.

Me M'onda ngu da mhat'i gi tuhni
Nö' ö boiö da ñhoki a hoga fani
Ne da nhwöt'i made nö'ö hai
Ngu xta ñuni ra döta nzañi.

Himno Nacional Mexicano

Mexicanos, al grito de guerra,
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la tierra,
al sonoro rugir del cañón.

Ciña, ¡oh Patria!, tus sienes de oliva,
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo, tu eterno destino,
por el dedo de Dios se escribió;
mas si osare un extraño enemigo,
profanar con su planta tu suelo,
piensa, ¡oh Patria querida!, que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

Mexicanos, al grito de guerra,
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la tierra,
al sonoro rugir del cañón.

Curiosidades de viaje

Los antiguos pobladores de Querétaro comían palomitas de maíz como lo hacemos hoy. Las preparaban calentando el maíz en una vasija de barro.

Una razón para darle a la cultura otomí-chichimeca ese alto valor es, por ejemplo, que las mujeres han conservado, a través de los años, la misma vestimenta, compuesta por una falda de manta, una blusa con encaje de tela floreada, una prenda llamada quexquémetl, su rebozo y un morral bordado.

Para saber más

Para conocer más sobre el legado cultural de nuestra entidad, visita algún lugar considerado patrimonio de la humanidad en compañía de algún familiar. Si no puedes ir, conócelos en las siguientes páginas de internet:

<<http://www.patrimonioinmaterialqro.com.mx>>.

<<http://www.gob.mx/cultura>>.

<<http://www.unesco.org>>.

Una tradición que actualmente forma parte de las actividades religiosas católicas, pero que tiene su origen en los antiguos pueblos prehispánicos, es la Danza de los Concheros, nombre con el que se conoce a los danzantes vestidos como antiguos prehispánicos, que danzaban para honrar al Sol y a la Tierra, junto con una mezcla de manifestaciones católicas. Querétaro es la entidad reconocida como sede de la Danza de los Concheros, que después de la llegada de los españoles se dejó de practicar hasta 1820.

Lo que aprendí en el recorrido

Durante este recorrido guardaron algunos artículos en un álbum de viaje para montar un pequeño museo en su escuela. Los museos nos permiten preservar el legado cultural y mostrarlo para que se conozca, se respete y se promueva su conservación.

Para montar un museo deben tomar en cuenta que en esos lugares se exponen cuadros, esculturas y otros objetos relacionados con la cultura, y que se organizan por salas.

En su museo mostrarán la historia de los primeros pobladores de la entidad: cuándo llegaron, dónde se establecieron, cómo era su vida cotidiana, su visión del mundo y de la naturaleza y, finalmente, el legado cultural que hemos heredado.

Seleccionen y organicen sus artículos del álbum de viaje para colocarlos en alguna de las salas; el nombre de cada sala puede ser el de los temas tratados en este bloque.