

Coahuila de Zaragoza

La entidad donde vivo

Tercer grado



Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Identificarás la importancia del legado cultural de los grupos y las culturas prehispánicas.



Cráneo humano encontrado en la Cueva de la Candelaria.

Expresiones artísticas y legado cultural

Desde que el hombre pisó el territorio que hoy es Coahuila de Zaragoza, modificó su entorno para satisfacer sus necesidades de comida y abrigo. Como ya sabes, su primer contacto con la naturaleza se dio con la recolección de frutos, la caza y la pesca.

Ya has visto que gran parte del territorio que ocupa el estado corresponde al desierto chihuahuense o desierto del norte de México.

Esta región tiene climas y suelos desérticos y áridos; sin embargo, sus primeros habitantes usaban los productos forestales que encontraban. Ya estudiamos que los grupos de cazadores-recolectores los utilizaban como alimento.

En Coahuila de Zaragoza, hallazgos arqueológicos como los de la Cueva de la Candelaria muestran que hicieron uso de fibras vegetales que aún se utilizan, como la lechuguilla, la albarda y el quiste. Además, esta cueva fue un gran cementerio que nos indica que los habitantes de la región duraron varios cientos de años en ese sitio y casi fueron sedentarios. Ahí se han encontrado restos humanos y una gran cantidad de objetos: telas hechas por los irritilas laguneros y también fibras trenzadas de maguey y lechuguilla con las que hacían bolsos para cargar a sus niños; pedazos de redes para pescar, nasas, huaraches, petates, cobijas o mortajas para cubrir y envolver a los muertos.

Cuevas, cavernas, grietas o simples peñascos muestran valiosas huellas que nos dejaron como legado cultural nuestros antepasados. Así, podemos mencionar el arte rupestre, que son pinturas primitivas hechas sobre rocas y que encontramos en diferentes lugares de los municipios de Cuatro Ciénegas, Sacramento, Lamadrid, Castaños, Escobedo, Monclova, San Pedro, Múzquiz, Ocampo y otros más.

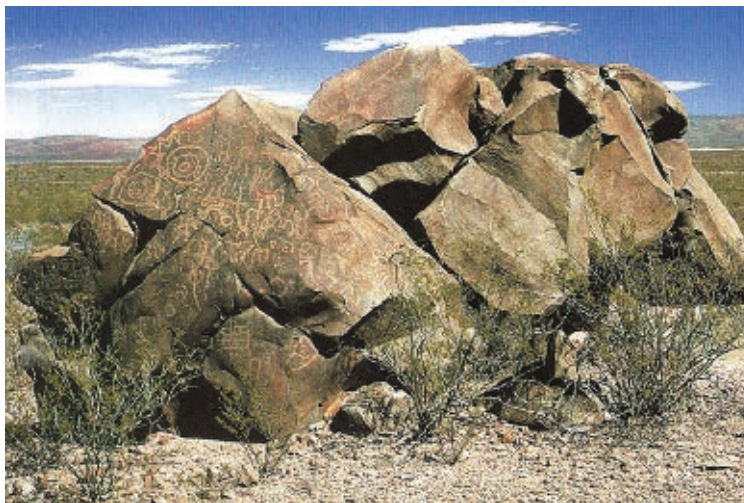
¿Sabes si en tu municipio existen pinturas rupestres?

Otra manifestación cultural de los primeros habitantes que aún conservamos son los petroglifos, grabados hechos rayando las rocas con puntillas o herramientas de piedra. Los puedes observar más en los municipios del sur que del norte, principalmente, en Saltillo, General Cepeda, Ramos Arizpe y otros.

En el municipio de Sierra Mojada existen pinturas hechas con la que hoy conocemos como “técnica del negativo”; además, en una montaña lejana del mismo municipio, nuestros antepasados realizaron unas pinturas que representan a 40 caballos con jinetes sin cabeza, que, al verlas, dan la impresión de seguir vivos.

Para finalizar, te diremos que la cultura del hombre del desierto se distinguió por la elaboración de sus armas, especialmente labradas en piedra sílex, la cual era de diferentes colores.

En todos los municipios de Coahuila de Zaragoza podemos encontrar vestigios de los pueblos que los habitaron hace cientos de años.



Petroglifos en el desierto coahuilense.

Consulta en...

- Centro de Estudios Sociales y Humanísticos, A. C., *Signos para la memoria. Coahuila, herencia de la Naturaleza*, Saltillo, Gobierno del Estado de Coahuila, 1996.

Sitios de interés

Valle de Narigua. En el Valle de Narigua se puede admirar el arte de los indígenas guachichiles, quienes plasmaron en petroglifos figuras geométricas, humanas, soles y cometas cuyo significado aún es un misterio.

¿Sabías que...?

- En cuevas localizadas en la sierra El Carmen se encontraron cadáveres momificados cubiertos con tejidos de lechuguilla y calzados con huaraches de palma.
- Todos los grupos de primeros pobladores de Coahuila de Zaragoza expresaron de diversas maneras lo que querían comunicar a través de los petroglifos o de la pintura rupestre.

Repaso y aprendo

Lee los siguientes planteamientos y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde al territorio de Aridoamérica, donde se localiza Coahuila de Zaragoza?

a)



b)



c)



2. Material con el que los primeros habitantes de la entidad elaboraban utensilios, como puntas de flecha y cuchillos:

- a) Piedra.
- b) Madera.
- c) Hierro.

3. ¿En qué lugares vivían los antiguos pobladores del estado?

- a) Edificios.
- b) Cuevas y cavernas.
- c) Pirámides.

4. ¿Quiénes realizaban la mayoría de las actividades y las más laboriosas?

- a) Los niños.
- b) Los hombres.
- c) Las mujeres.

5. ¿Qué era un mitote?

- a) Una fiesta.
- b) Un encuentro deportivo.
- c) Una guerra.