

**Tercer grado**

# **Chihuahua**

## **La entidad donde vivo**



## Contenido 4 Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

*El legado cultural es la herencia que nos dejaron nuestros antepasados y que aún conservamos y seguimos disfrutando. Organicen con su maestro una visita guiada a algún lugar donde haya una cueva, gruta o sitio arqueológico, para conocer parte del pasado prehispánico del estado.*



Lee y responde las siguientes preguntas.

En el estado, es posible encontrar diferentes sitios con pinturas rupestres, sobre todo al este de la entidad, como la cañada de los Chuzos en Samalayuca, y la cueva de los Remedios en Jiménez. En el desierto de Chihuahua hay muchas pinturas rupestres que aún no han sido estudiadas y valoradas. ¿Existe alguna en el lugar donde vives?, ¿cuál? \_\_\_\_\_

*¿Sabías que las pinturas rupestres fueron hechas en el interior de las cuevas y son las primeras manifestaciones de arte del ser humano?*



Boquilla de las Chivas, Manuel Benavides.



Sitio Chomachi, Bocoyna.



La medicina prehispánica usaba plantas para curar.

La **medicina herbolaria** es un legado cultural que conservamos y que desarrollaron los grupos prehispánicos al aprovechar las plantas para curar enfermedades respiratorias, el dolor de estómago y las picaduras de algunos animales, entre otras.

¿Has recibido algún tipo de tratamiento herbolario? \_\_\_\_\_  
¿cuál? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Puntas de flechas.

Los grupos indígenas que aún subsisten conservan su lengua, sus creencias y prácticas religiosas como las danzas de Semana Santa. La base de su organización social es la familia, y en su organización política hay un **cacique** principal, una especie de monarca y autoridad.

Cabe destacar que los tarahumaras son los únicos que conservan su vestimenta tradicional.

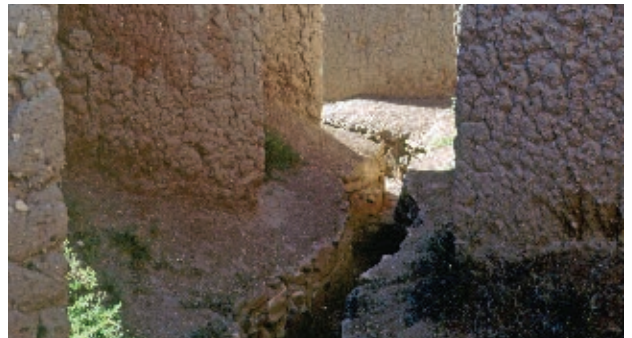
En Rancho Colorado, Samalayuca, se encontraron puntas de flecha en forma de hojas que fueron elaboradas al tallar piedra contra piedra. ¿Para qué crees que las usaban? Comenta con tus compañeros por qué son también un legado cultural.



Fiesta tarahumara de Semana Santa.



Cerámica de Mata Ortiz.



Sistema de drenaje en Paquimé.

Parte del legado cultural de Paquimé son la cerámica, mundialmente famosa por su belleza, y el sistema de canales para dar salida al agua sucia.

En el estado se conservan los sitios arqueológicos de Cuarenta Casas y Paquimé. Este último fue declarado patrimonio nacional en 1994 y Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1998.



Cuarenta Casas, municipio de Madera.



Paquimé, municipio de Casas Grandes.

## ☺ Repaso y aprendo

👉 En equipos, elaboren carteles del patrimonio cultural heredado de los primeros pobladores y de Paquimé.

### Cómo elaborar un cartel

#### Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán cartulinas, pinturas vinílicas, pinceles, marcadores, colores y material de reúso.
- Dividan la cartulina en dos partes.
- Escriban un título de acuerdo con el tema, que sea visible y con letra grande.
- Busquen y recorten ilustraciones y fotos o hagan dibujos.
- Con base en la información que leyeron, escriban textos cortos.
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela y del lugar donde viven para que todos conozcan acerca de los primeros pobladores y de Paquimé.



El patrimonio cultural está formado por todas las edificaciones que el hombre ha construido a lo largo del tiempo como edificios, iglesias, haciendas, casas, restos arqueológicos. Para conocer más, te sugiero consultar en internet las páginas: [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx), [www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx), [www.chihuahua.gob.mx](http://www.chihuahua.gob.mx). Con sus papás y maestro organicen un viaje de estudio a Casas Grandes para que conozcan Paquimé y visiten el Museo de las Culturas del Norte, también visiten Cuarenta Casas, en el municipio de Madera.



Recuerda que la guía turística que elaborarás para el proyecto final debe incluir el patrimonio cultural de Chihuahua.



## Evaluación

 Une con una línea el dibujo que ilustre el texto.



Sumas, conchos, tobosos, tepehuanes.



Estrecho de Bering.



Sistema de canales.

Ciudad comercial, considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad, donde vivía el pueblo prehispánico con mayor desarrollo en Chihuahua.

Los primeros habitantes llegaron a nuestro territorio por esta ruta desde Asia y se fueron adaptando al clima.

Estos grupos se establecieron en el territorio chihuahuense, eran nómadas, se dedicaron a la caza y recolección de frutos, y al ubicarse junto a ríos se volvieron seminómadas.

Se usó como albergue y protección de los comerciantes de Paquimé en su ruta al oeste.

Objeto tradicional de los paquimenses que se continúa elaborando en una comunidad para conservar su cultura.

Obra de ingeniería en Paquimé que ayudaba a recibir, guardar, distribuir y desechar el agua.

Es la forma como los primeros pobladores expresaron su visión del mundo y es parte de la herencia cultural.



Cuarenta Casas.



Pintura rupestre.



Vasija de la comunidad de Mata Ortiz.



Paquimé.

## ✓ Autoevaluación

➡ Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

| Criterios                                                                                                   | Puedo hacerlo | Lo hago con ayuda | Todavía no puedo hacerlo |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|--------------------------|
| Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas del estado.                                   |               |                   |                          |
| Reconozco características de los lugares del estado donde se establecieron grupos prehispánicos.            |               |                   |                          |
| Distingo características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en el estado. |               |                   |                          |
| Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos del estado.                 |               |                   |                          |
| Identifico la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas del estado.            |               |                   |                          |

➡ Lo que aprendí me sirve para:

---



---



---



---



---

