

Tercer grado

Chihuahua

La entidad donde vivo



Contenido 3 La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

⇒ Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Conoces alguna leyenda o relato del lugar o la entidad donde vives? ¿De qué trata?

Los relatos y leyendas describen la forma como la población percibe el mundo; son **ficticios**, se narran de manera oral y forman parte de la cultura popular. Por ejemplo, sobre Paquimé existe la leyenda de la sacerdotisa de Casas Grandes, que se conoce gracias a la tradición oral.

¡Qué interesante! Lee la leyenda "La sacerdotisa de Casas Grandes", incluida en el libro *Leyendas chihuahuenses*, de Clemente Bolio. Después haz un dibujo que ilustre los textos de cada cuadro.



Desde hace tiempo existe una mujer que el 21 de marzo va a Paquimé y dedica la ofrenda del equinoccio de primavera al dios Tláloc para pedirle lluvia abundante y una buena cosecha.

Cuando la sacerdotisa siente que va a terminar su tarea de servir al dios, elige a una niña para que continúe con esa tarea cada año.

La niña aprende los bailes y los preparativos para realizar la ofrenda al dios Tláloc, y para convertirse en la nueva sacerdotisa.

Cuenta la leyenda que al ir a Paquimé todos los años y realizar la ofrenda, el dios Tláloc nos premia con lluvias abundantes y buenas cosechas.

➡ Responde las siguientes preguntas.

¿Por qué le interesaba a la sacerdotisa cumplir con la ofrenda al dios Tláloc? _____

¿Cuál era el premio esperado al agrandar a la naturaleza? _____

¿Cómo cuidas la naturaleza en el lugar donde vives? _____

Los grupos indígenas que habitaban la entidad no convivían entre ellos, ya que la distancia y diversas circunstancias de los caminos dificultaban la comunicación y la integración de poblados grandes. No existían clases sociales: los hombres elaboraban armas y tenían el liderazgo para tomar decisiones; las mujeres recolectaban plantas, elaboraban redes, vestidos, abastecían de agua o leña, cuidaban a los niños y mantenían el fuego en la noche. Se consideraba que el trabajo del hombre era más importante porque de éste dependía la supervivencia de todo el grupo.

¿Sabías que los pueblos prehispánicos tenían una serie de creencias y mitos que se relacionaban con los fenómenos naturales, los animales y todas aquellas cosas que no podían explicarse? Creían que la lluvia, el aire, la tierra y el fuego eran dioses a los que debían dedicar ofrendas a cambio de sus favores.



¡Vamos a divertirnos!
Mediante una escenificación, representemos un grupo indígena en una aldea.



Los paquimenses practicaron la agricultura y construyeron sus casas de adobe semienterradas.

Cómo hacer una escenificación

Desarrollemos la creatividad

1. Organicen equipos para elaborar el escenario de una aldea; utilicen materiales como papel de estraza, cartulinas, cartón, hojas secas, periódico, pinturas, colores y otros.
2. Por equipo, elijan una actividad para representar y elaboren el vestuario que van a usar.
3. Escriban un diálogo de acuerdo con la actividad que representarán; tomen en cuenta lo que estudiaron en el bloque.
4. Presenten la escenificación en el salón e inviten a niños de otros grupos a disfrutarla.
5. Escriban en el cuaderno cómo fue su experiencia al representar la vida de un grupo indígena en una aldea.