

Tercer grado

# Chihuahua

## La entidad donde vivo



## Contenido 2 La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

La cultura paquimé fue la que tuvo mayor desarrollo en Chihuahua, alcanzó gran esplendor y es la cultura más destacada del norte del país. Paquimé, en lengua pima quiere decir "casas grandes".

### Inicio con lo que conozco

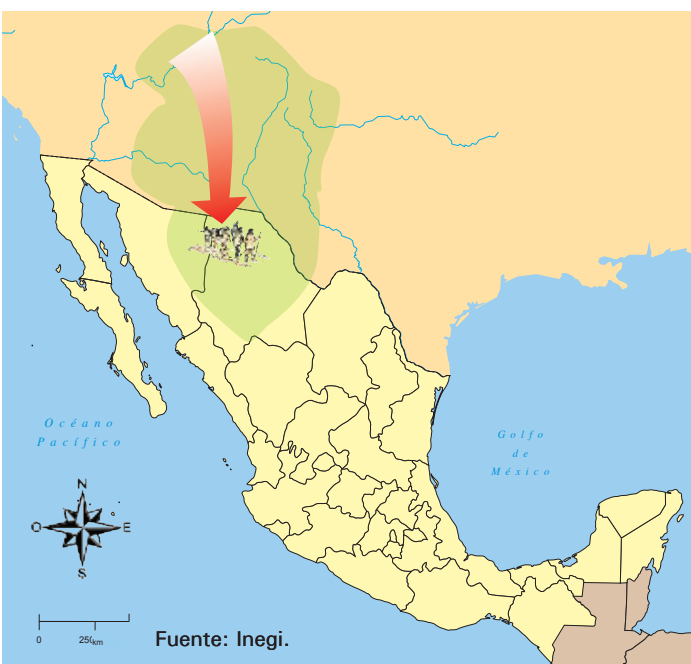
¿Conoces el municipio de Casas Grandes, donde vivieron los paquimenses?, ¿te gustaría conocerlo? Si vives en Casas Grandes o Nuevo Casas Grandes, puedes organizar una visita al terminar de estudiar el bloque. Si vives en otra población, no dejes de visitar este municipio cuando tengas oportunidad.



¿Sabías que los paquimenses aprovecharon los materiales de su entorno? Sus construcciones fueron hechas de piedras que unían con gravilla y lodo; las paredes estaban recubiertas con mezcla de cal y tierra.



Vista parcial de Paquimé.

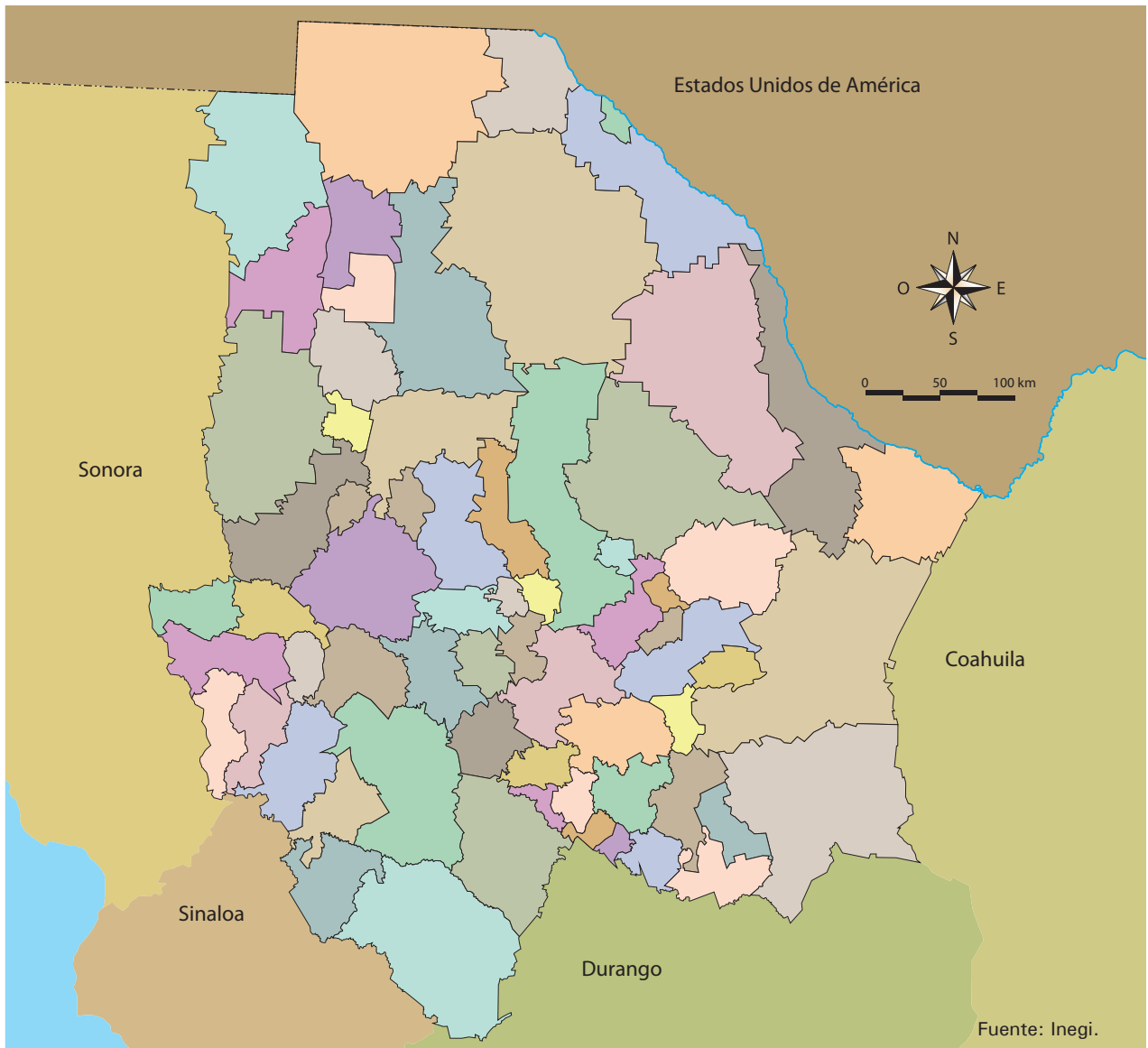


Llegada de los pobladores a Paquimé.

Los pobladores de Paquimé llegaron del norte y se establecieron en el oeste de la entidad, en el actual municipio de Casas Grandes.

🗺️ Localiza en el siguiente mapa el municipio donde vives y marca con color rojo el camino al municipio de Casas Grandes. Si vives en él, visita Paquimé.

### De mi municipio a Casas Grandes



¡Llegamos a Paquimé!  
Vamos a aprender de  
esta cultura, herencia de  
nuestros antepasados.



Piedras y tierra, materiales de construcción empleados por los paquimenses.





Zona arqueológica de Paquimé.

Los paquimenses se volvieron agricultores por la influencia de otras culturas mesoamericanas. La construcción de Paquimé empezó hacia el año 700 d. C.



En este cuadro dibuja cómo te imaginas que fue la ciudad de Paquimé cuando estaba habitada.



¿Sabías que los habitantes de Paquimé dormían en camas? Las hacían con troncos delgados que incrustaban en las paredes de los cuartos, de manera que quedaban unas arriba de otras, como literas; para subir a ellas usaban escaleras de tierra.



Vista aérea de Paquimé.



Conjuntos habitacionales de la ciudad de Paquimé.

Los paquimenses fueron muy organizados; cada quien tenía obligaciones y todos trabajaban para todos; así construyeron una hermosa ciudad: las viviendas estaban decoradas y eran cómodas.

En la ciudad había conjuntos habitacionales para una o varias familias. Cada conjunto se dedicaba a una actividad determinada; por ejemplo, los artesanos trabajaban la concha, la piedra y la madera; los comerciantes vivían en la casa de las guacamayas y vendían plantas exóticas, perfumes y artesanías a otros pueblos, además tenían jaulas para dichas aves. Los guerreros vivían en otro conjunto habitacional.



Maqueta de los conjuntos habitacionales de Paquimé.



¿Sabías que los habitantes de Paquimé durante los crudos inviernos tenían calefacción en sus casas? Para ello usaban estufas de adobe que ponían sobre el piso. En la casa de las guacamayas, gracias a ese ambiente cálido, lograron la reproducción en cautiverio de estas aves.



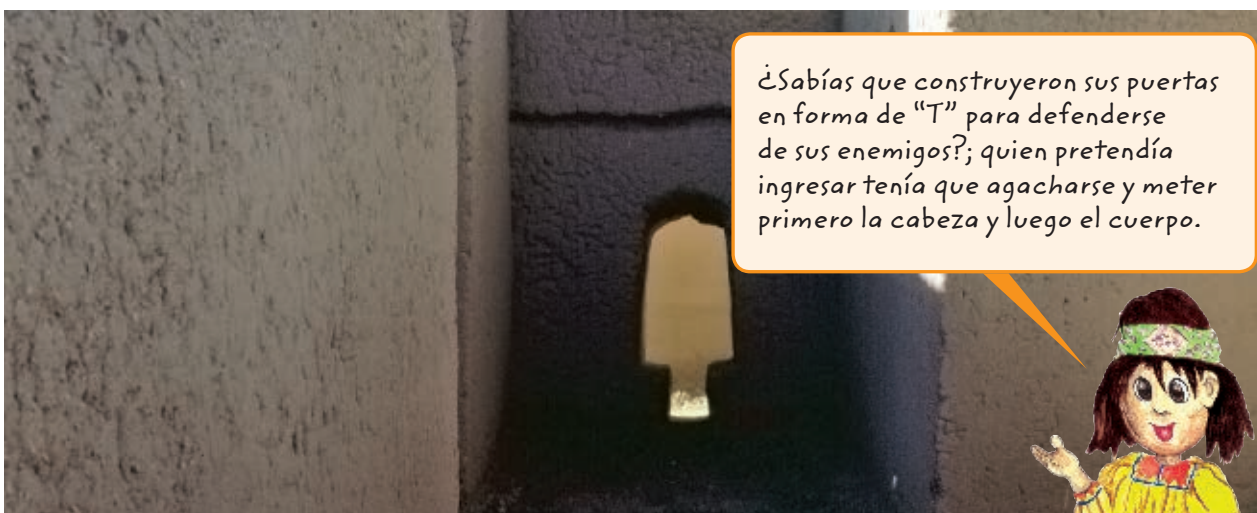
Vista parcial del conjunto habitacional de Paquimé.



Sistema de canales.

Los habitantes de Paquimé construyeron un sistema de canales. El agua se almacenaba en depósitos y era conducida a las casas desde un manantial situado a nueve kilómetros; después de aprovecharla, le daban salida hacia el río por un sistema de drenaje que todavía funciona. En tu comunidad, ¿cómo obtienen el agua? ¿Hay drenaje o cómo le dan salida al agua que utilizan para sus labores cotidianas?

¿Sabías que construyeron sus puertas en forma de "T" para defenderse de sus enemigos?; quien pretendía ingresar tenía que agacharse y meter primero la cabeza y luego el cuerpo.



Puerta en forma de "T", Paquimé.



Compara tu casa con una de Paquimé y dibuja lo que se pide en el cuadro.

Partes de la casa	Mi casa	Casa de Paquimé
El frente		
La puerta		
Las ventanas		
El material de construcción		
El piso		

🗨️ Junto con tu maestro y compañeros comenta qué aspectos han cambiado, cuáles aún se acostumbran, qué otros objetos, mencionados en el texto, todavía se utilizan en las casas y qué se heredó de la cultura paquimé en cuanto a las construcciones. Anoten sus conclusiones.

---

---

---

---

---

---

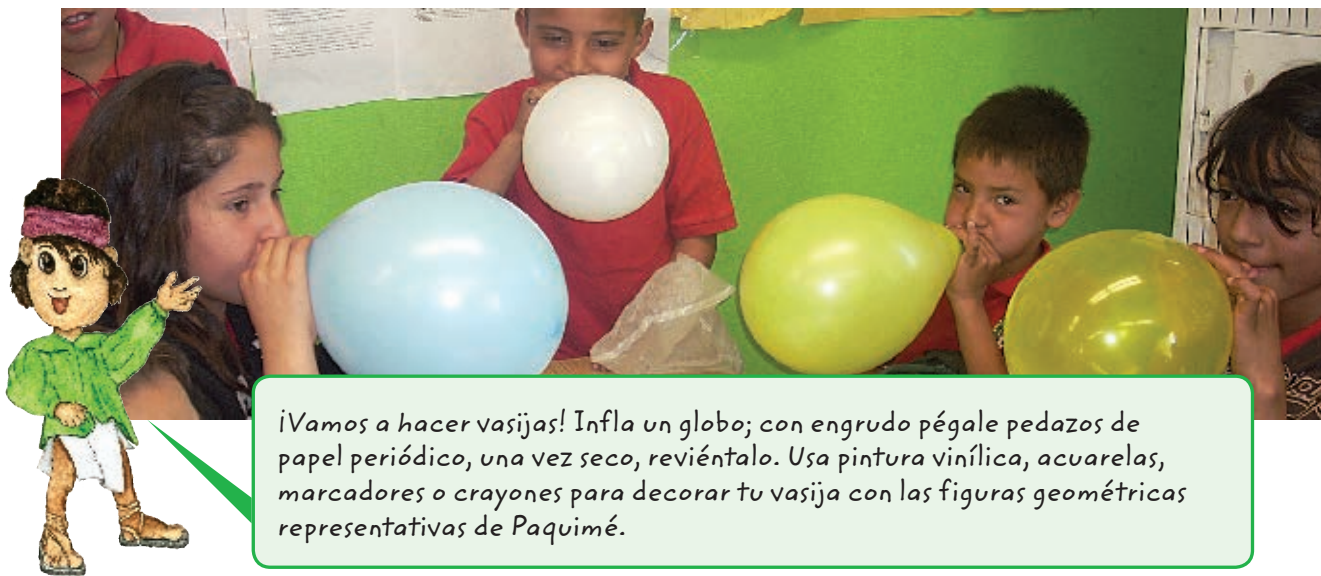
Paquimé era un pueblo agricultor; sus habitantes almacenaban los granos que les servían de alimento en el invierno; criaban guajolotes, pericos y guacamayas; se dedicaban a la alfarería y fabricaban piezas de cerámica como ollas y jarros pintados con figuras geométricas.

En la población de Mata Ortiz se revivió la tradición de los antiguos habitantes de la cultura paquimé. En la década de 1970, don Juan Quezada comenzó a fabricar vasijas con los mismos materiales y de la misma forma que sus antepasados.

En la actualidad, la tercera parte de los pobladores de este lugar se dedica a la fabricación y venta de vasijas.



Juan Quezada.



*¡Vamos a hacer vasijas! Infla un globo; con engrudo pégale pedazos de papel periódico, una vez seco, revientalo. Usa pintura vinílica, acuarelas, marcadores o crayones para decorar tu vasija con las figuras geométricas representativas de Paquimé.*

➡ Junto con tu maestro y compañeros organicen una exposición de las vasijas que hicieron e inviten a otros alumnos de la escuela. Comenten cuáles fueron sus experiencias durante la elaboración de las vasijas y de la exposición. Anótenlas en las siguientes líneas.

---



---



---

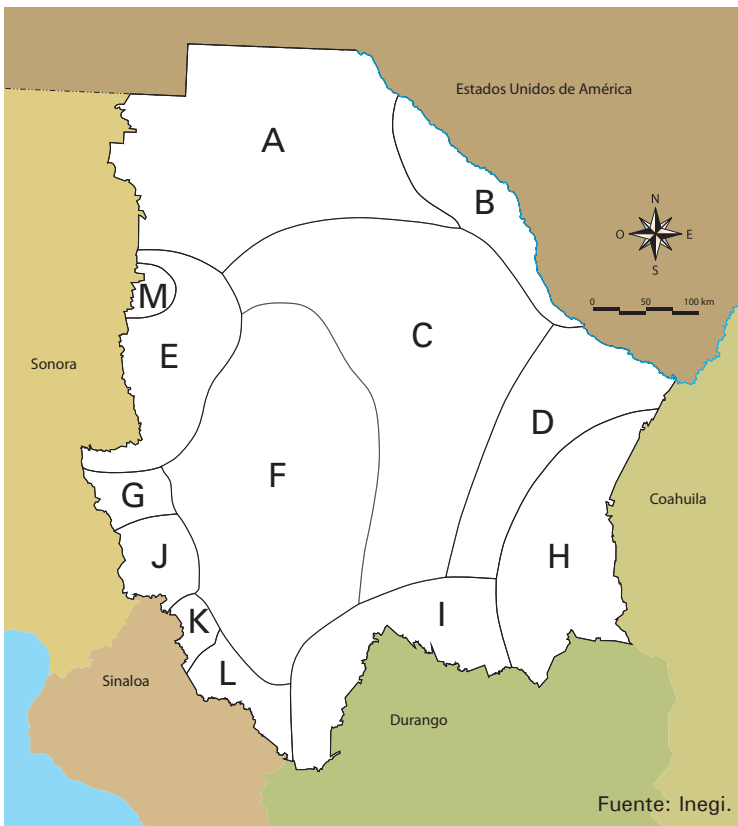
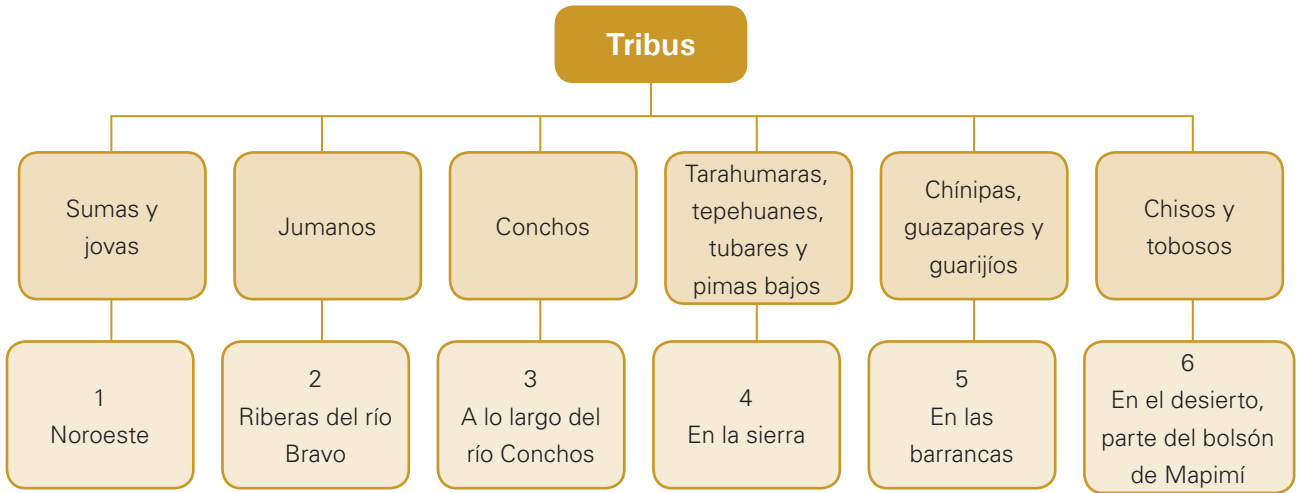


---

Las tribus vecinas localizadas en los valles y montañas comerciaban alimentos, combustibles y materias primas con Paquimé, y dependieron de los productos manufacturados por los paquimenses: cerámicas, objetos necesarios para el culto religioso, pinturas, instrumentos musicales, hachas y cuchillos, así como adornos para el cuerpo y la cara, como pulseras, aretes, collares y brazaletes.



👁️ Observa el siguiente cuadro que indica el territorio que ocupó cada tribu; ubícalo en el mapa y coloréalo. Escribe en los paréntesis el número de la zona geográfica que corresponde a cada una.



- A. Sumas ( )
- B. Jumanos ( )
- C. Conchos ( )
- D. Chisos ( )
- E. Pimas bajos ( )
- F. Tarahumaras ( )
- G. Guarijijos ( )
- H. Tobosos ( )
- I. Tepehuanes ( )
- J. Chínipas ( )
- K. Guazapares ( )
- L. Tubares ( )
- M. Jovas ( )

👁️ Junto con tu maestro y compañeros comenten: ¿qué grupos indígenas existen en la actualidad?, ¿hay alguno que habite en el lugar o en el municipio donde viven? Anoten las conclusiones en su cuaderno.



Tarahumara.



Tepehuanes.

¿Sabías que en el territorio de Chihuahua habitaron más de 90 tribus? Hoy sólo existen cuatro grupos indígenas, entre ellos se encuentran los tarahumaras y tepehuanes que son los de mayor población en el estado.



Los tarahumaras son el grupo indígena con mayor población. El 90% de la población vive principalmente en los municipios de Bocoyna, Urique, Guachochi, Guadalupe y Calvo, Batopilas, Carichí, Balleza y Nonoava. Desafortunadamente, la mayoría vive en condiciones de pobreza. Cuando llegaron los españoles al estado, los tarahumaras ocupaban desde la región de Trías hasta los límites con Durango; habitaban en cuevas y chozas de palos y carrizos, vestían ropas hechas con fibras del agave y con pieles, y comían frutas silvestres, maíz y animales pequeños que cazaban.

Los tepehuanes, al igual que los tarahumaras, se refugiaron en la sierra, donde aún viven. Están constituidos por dos grupos: los del norte, que habitan la región sur de Chihuahua; y los del sur, que vivían en Durango, Nayarit y Jalisco.

Estos grupos aún conservan sus costumbres y tradiciones, como vestimenta, lengua, organización política, creencias y el uso de plantas medicinales.

Investiguen acerca de los tarahumaras y los tepehuanes para saber dónde viven actualmente, cómo se hacen llamar y por qué; cuáles son sus tradiciones, sus costumbres, sus artesanías y su organización social y política. Pueden hacer dibujos, pegar recortes de revistas o periódicos y elaborar textos breves. Pueden consultar en el bloque I, las características y actividades de la población de la entidad. Acudan a la biblioteca, a la Presidencia Municipal o consulten la página <[www.chihuahua.gob.mx/turismoweb/](http://www.chihuahua.gob.mx/turismoweb/)>.



⇒ Intercambia tu investigación con tus compañeros y entre todos escriban una conclusión final sobre la permanencia de estos grupos desde el periodo prehispánico hasta la actualidad.

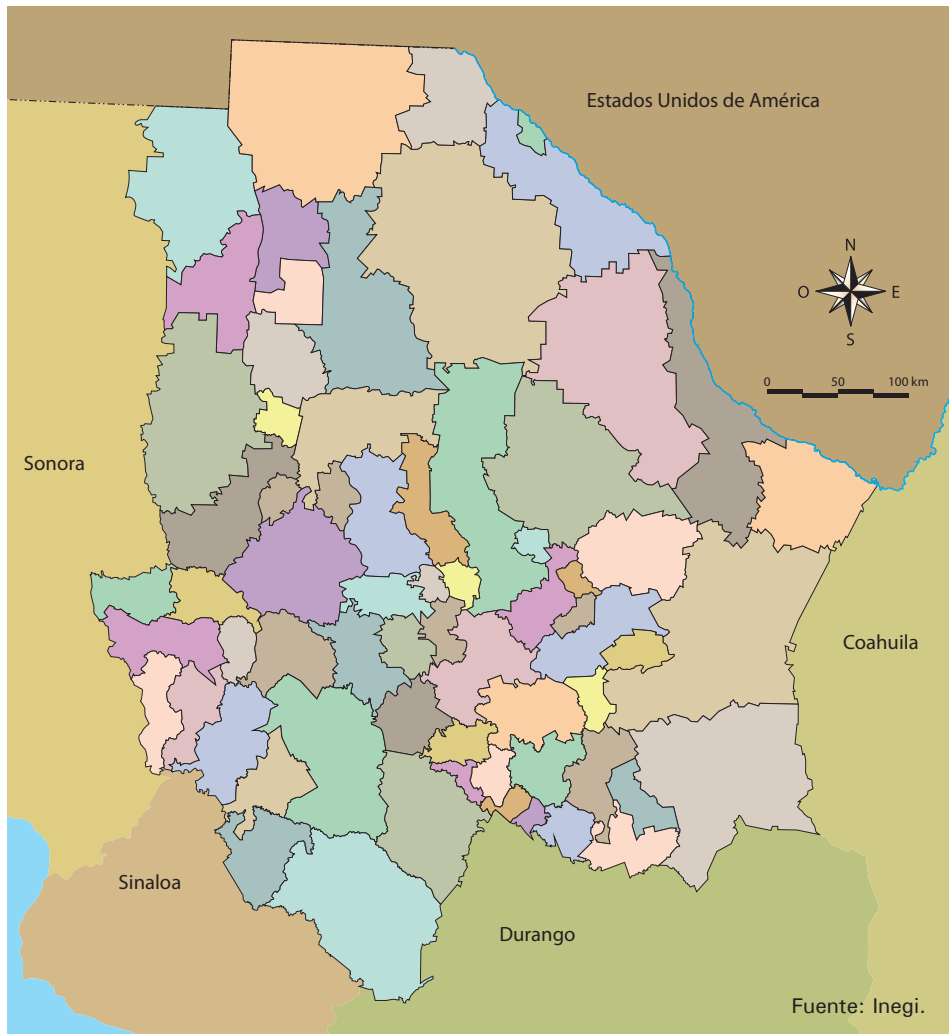


¡Llegamos a Cuarenta Casas, en el municipio de Madera! Vamos a conocer esta zona arqueológica.

Paisaje rumbo a Madera.

### Camino de Paquimé a Cuarenta Casas

Marca en el mapa la localización de Paquimé, en Casas Grandes, y el sitio donde se encuentra la zona de Cuarenta Casas, en el municipio de Madera. Traza el camino que comunica estas dos regiones y márcalo con rojo.





Cuarenta Casas era un lugar que servía de albergue y protección a los viajeros procedentes de Paquimé que pasaban con sus mercancías hacia el oeste, rumbo al mar.

La ocupación de Cuarenta Casas ocurrió durante el auge de la cultura Paquimé. Después de la destrucción de esta última, los habitantes de Cuarenta Casas también abandonaron su lugar de residencia porque los paquimenses dejaron de transitar por las rutas de comercio hacia el oeste.



Zona arqueológica de Cuarenta Casas.



Las edificaciones fueron construidas con tierra y madera.



Las edificaciones se construyeron en zonas rocosas y acantilados de la Sierra Madre Occidental.



Cuarenta Casas está integrada por cuevas: de las Ventanas, del Gato, de las Ratas, del Puente y de las Terrazas.

¿Sabías que el nombre con que se conoce a esta zona se debe a que la población no conocía el número exacto de cuevas con construcciones y se decían cuarenta para referirse a muchas? La cantidad de cuevas es menor a ese número, pero el nombre se conserva.







*¡Elaboremos una maqueta de la ciudad de Paquimé! Formen equipos y distribuyan los tipos de conjuntos habitacionales según las familias que los habitaron.*

Niños elaborando una maqueta.

## Cómo elaborar una maqueta

### Desarrollemos la creatividad

- Consigan una base de cartón grueso, unicel o madera de 30 centímetros de ancho y 45 centímetros de largo.
- Modelen con tierra, plastilina, masa o el material que tengan a su alcance los cuartos del conjunto habitacional de Paquimé.
- Píntenlos y decórenlos con los colores de la tierra de Paquimé.
- Modelen figuras de paquimenses haciendo actividades del conjunto habitacional que ocupan (comerciantes, artesanos, guerreros, etcétera).
- Representen el relieve, la fauna y la vegetación de la ciudad.
- Al terminar las maquetas, júntenlas en un espacio del salón y formen la ciudad.

➡ Inviten a los niños de otros grados para que observen la maqueta y disfruten de la ciudad de Paquimé. Explíquenles lo que aprendieron de esta cultura.