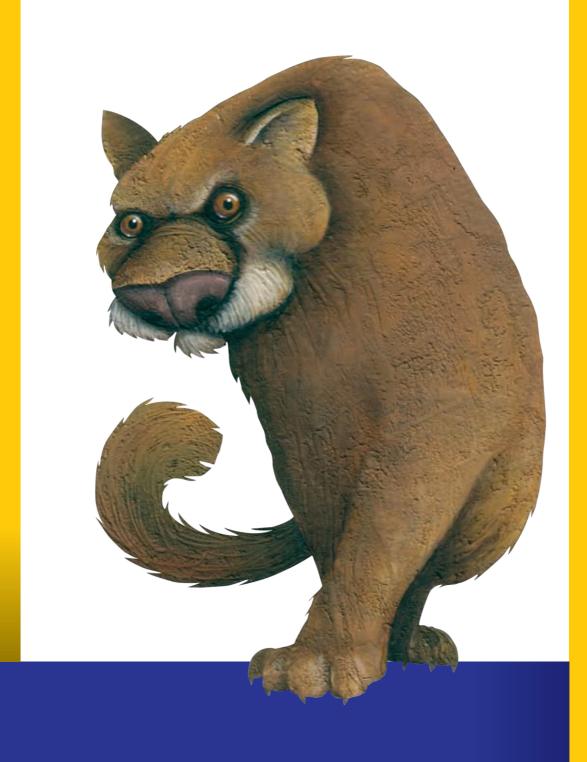
Aguascalientes La entidad donde vivo

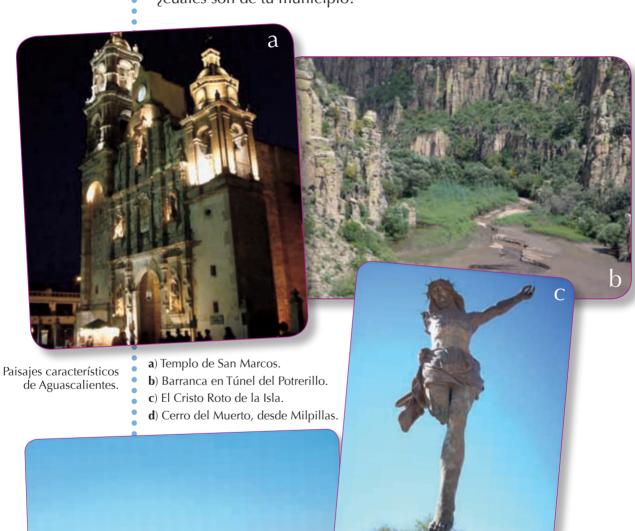


El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación



¡En sus marcas!

Observa las fotografías y comenta con tus compañeros las características naturales y culturales que presenta cada una de ellas: ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿cuáles se parecen a tu municipio?, ¿cuáles son de tu municipio?



Si tomaron apuntes de los comentarios, no olviden guardarlos en su Portafolio de evidencias.

El patrimonio natural y cultural es un conjunto de bienes que proceden de la naturaleza o de la historia, de los cuales dependen la preservación de la vida y la memoria de donde provenimos. Como has visto en este curso, Aguascalientes ha producido una riqueza enorme gracias a las fuentes de agua, su agricultura y ganadería.

La herencia desde la época prehispánica hasta la Revolución ha dejado muchos testimonios, restos humanos, edificios, arte. El patrimonio cultural también se encuentra en danzas, festivales, ferias y en la gastronomía. Hay tanto, que muchos investigadores trabajan actualmente en un **inventario** para preservarlo y seguir haciendo descubrimientos.

Conoce más

Inventario: asiento o registro escrito de los bienes pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y precisión.



- a) Cerro Picudo en Real de Asientos.
- **b**) Hacienda de Cieneguilla.
- **c**) Pórtico de la catedral de Aguascalientes.



Patrimonio cultural

Como has visto a lo largo de este curso, la historia ha dejado una amplia variedad de patrimonio. Aquí te mostramos sólo algunos, así es que prepárate para salir a la calle y descubrir Aguascalientes.

En el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes incluye, por parte de Aguascalientes, los siguientes:

Conoce más Patrimonio inmaterial: bienes culturales provenientes de artes escénicas y celebraciones populares.



Condoches.

Bien cultural	Descripción	
Elaboración de condoches	Los condoches en Aguascalientes se conocen más en la temporada cercana a la festividad de Día de muertos, a fines de octubre y principios de noviembre. Consisten en gorditas de masa de maíz o de harina de trigo y pueden ser dulces o de sal. Los de dulce llevan canela, coco y piloncillo; los de sal son de jocoque, queso panela o requesón.	
Chicahuales	Representación que se hace en Jesús Maria de las batallas entre moros y cristianos.	
Danza de la pluma	Se le caracteriza como una lucha entre el indio de México, representado por el Viejo de la Danza, y el poder español, representado por el Rey-Monarca.	
Danza de indios	Esta danza se lleva a cabo alrededor del 8 de septiembre de cada año, en el barrio del Socorro de Tepezalá. Representa a indios combatiendo, apresando, y finalmente, destazando y comiéndose a sus presos españoles.	
Romería de la virgen de la Asunción	Quincenario que se celebra en agosto con carros alegóricos e instalación de puestos alrededor del centro de Aguascalientes. Incluye peregrinaciones al templo.	

Chicahuales.



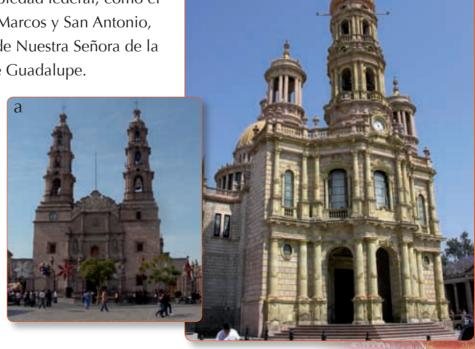
1. Patrimonio ferrocarrilero

Está integrado por varias de las estaciones que se construyeron a fines del siglo XIX, como viste en el bloque anterior. Es hasta este siglo que se abre el Museo Ferrocarrilero de Aguascalientes. Puedes ampliar la información en las siguientes páginas de internet:

http://www.aguascalientes.gob.mx/cultura/espacios/Museos_F.aspx http://www.youtube.com/watchv=dKTKphRUGKY http://www.mexlist.com/estaciones/aguascalientes.html

2. Monumentos históricos

Incluye varios templos de propiedad federal, como el del Señor San José, el de San Marcos y San Antonio, así como la catedral-basílica de Nuestra Señora de la Asunción y Nuestra Señora de Guadalupe.



a) Templo de Nuestra Señora de la Asunción.

b) Templo de San Antonio en Aguascalientes.

b

¿Sabias que...?

En 2010 comenzó el trámite para la internacionalización de la Feria de San Marcos, con lo cual se hermanará con las ferias más importantes y de mayor prestigio, como son las de Sevilla, España; Nîmes, Francia; Pomona, California, y Calgary, Canadá.

SMarcos 201

3. Arte popular, ferias, festivales, concursos, gastronomía

Aguascalientes es la sede de dos de los concursos artísticos más importantes del país: el Premio Nacional de Poesía, y el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada.

En artes populares, Aguascalientes produce herrería artística, alfarería y cerámica mayólica y los reconocidos deshilados y bordados.

La Feria de San Marcos, el Festival Cultural de la Feria de San Marcos, el Festival de las Calaveras, el Festival Poncefonía, en homenaje al músico Manuel M. Ponce, así como el de Música de Cámara, dan una idea de las fiestas a las que puedes asistir, además de las fiestas patrias y las fiestas religiosas.

Aguascalientes cuenta con numerosos platillos locales. Haz una lista de los que conozcas. ¿Has probado los tacos mineros o los de jocoque, los peneques o los chambergos? Ya no hablemos de las gorditas o los tamales, sin olvidar el ate de guayaba.



a) Reina de la Feria Nacional de San Marcos.

b) Concurso de traje representativo.

Aprende haciendo

Formen equipos. Con ayuda de su maestro hagan un cuadro de lo que conocen y lo que no conocen del patrimonio cultural de Aguascalientes. Busquen las fechas y ubicaciones de tres tipos de patrimonio cultural que no conozcan y organicen una visita, jo una comida!

Hagan un texto de media página con su experiencia: describan el bien cultural del que disfrutaron y refieran conocimientos que hayan adquirido. Incluyan el texto en su Portafolio de evidencias.

Patrimonio natural

El Programa Estatal de Ordenamiento Ecológico y Territorial 2008-2030 señala la necesidad de proteger, preservar, restaurar y hacer un manejo sustentable de los recursos, sobre todo por la presencia del Área Natural Protegida Sierra Fría con sus 112 000 ha y otras áreas menores con estatus de protección.

Actualmente, las Zonas Naturales Protegidas en Aguascalientes son:

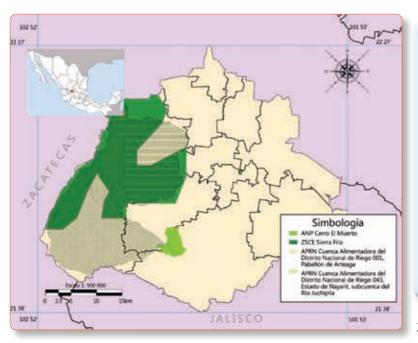
Protegidas por el gobierno federal

- Cuenca alimentadora del distrito nacional de riego 001 Pabellón.
- Cuenca alimentadora del distrito nacional de riego 043, subcuenca del río Juchipila.

Protegidas de control estatal

- Zona sujeta a conservación: Sierra Fría, incluida también en el catálogo de Regiones Prioritarias Terrestres por su alta diversidad biológica.
- Monumento natural: cerro El Muerto, incluido entre las sesenta montañas más relevantes del país.

La protección de las zonas significa garantizar la preservación del paisaje, de los ecosistemas (flora y fauna), conservar los servicios ambientales para la población y fomentar los servicios recreativos. ¿Ya visitaste estas zonas?



Habilidades y destrezas
Observa el mapa y
menciona en qué
municipios se encuentran estas
áreas. Regresa al bloque 1, y vuelve
a leer la información relacionada
con la vegetación y la fauna de
estas zonas. Haz dibujos de plantas
y animales, colócalos en el mapa
de acuerdo con la zona protegida
en la que se encuentren.

Zonas Naturales Protegidas de Aguascalientes.

¿Sabias que...?

A partir de 1968, Aguascalientes es sede del concurso de poesía más importante del país. Desde entonces, el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes ha sido otorgado a muchos de los poetas más reconocidos de la actualidad.

Las calaveras de Posada

Uno de los artistas aguascalentenses más importantes fue José Guadalupe Posada. La obra de este pintor, ilustrador y grabador es reconocida a nivel mundial por sus figuras de esqueletos. ;Recuerdas esos versos que se escriben y leen en los días de muertos? Las "calaveras" son sin duda una parte fundamental de la cultura nacional y fueron creadas por este genial artista, como un medio de protesta y denuncia contra las injusticias de los políticos. Ponte de acuerdo con tu profesor y tus compañeros y organicen una visita al museo Posada, que está en la ciudad de Aguascalientes.



Habilidades y destrezas

Ahora vamos a hacer fichas informativas de personajes ilustres. Durante toda su historia, Aguascalientes ha sido cuna de grandes artistas, escritores e intelectuales. Manuel M. Ponce, Saturnino Herrán, Anita Brenner y Ramón López Velarde son algunos nombres que probablemente has leído o escuchado antes, pero si no, este es un buen momento para familiarizarte con quiénes son y qué hicieron.

- Para empezar, consulta la página que te sugerimos en la sección TIC y elige uno de los aguascalentenses ilustres que se encuentran ahí. Identifica sus datos biográficos, las obras que realizó y la importancia que tiene para Aguascalientes. También puedes fijarte en las líneas del tiempo del tema 1 de este bloque para ver si hay algún dato complementario que se relacione con tu personaje.
- Después, pon toda esa información en una hoja, agrégale un título e ilústrala.
- Intercambia tu ficha con un compañero y revisen cómo la hizo cada quien.

La información de los aguascalentenses ilustres puedes obtenerla en esta página: http://www.aguascalientes.gob.mx/estado/aguascalentenses/

Retrato de José Guadalupe Posada.

Construyan su conocimiento



Con tus compañeros de grupo y apoyados por su maestro, formen **equipos**. Cada equipo elija un municipio del estado.

- a) Indaguen sobre algún lugar que sea muy visitado por ser patrimonio natural y cultural del municipio que seleccionaron, para ello, elaboren un guión de investigación, tomen como apoyo las preguntas siguientes y después realicen la búsqueda de información.
- ¿Cómo se formó o desde cuándo se construyó?
- ▶ ¿En qué condiciones se encuentra?
- ¿Qué podemos hacer para cuidarlo?
- b) Consulta libros, revistas y otros medios a tu alcance para obtener la información. Puedes entrevistar a maestros de tu escuela y otras personas de tu localidad.
- c) Copia esta tabla para sistematizar la información obtenida.

Municipio				
Patrimonio	Nombre	Ubicación	Cómo conservarlo	

d) Evalúa tus conclusiones con un compañero.

Para conocer más sobre patrimonio natural y cultural puedes consultar la página http://www.conabio.gob.mx



Museo Posada. Aguascalientes.

